



20.10.2025

Artykuł lub wywiad

Prof. Paweł Próchniak o "wierszach w schronach" - wywiad w portalu Culture.pl

"Cykl *Wiersze w schronach*

gromadzi wybitnych ludzi pióra z Polski i Ukrainy, którzy od roku 2022 przyjeżdżają do Drohobycza, by w schronach przeciwlotniczych czytać wiersze i w ten sposób głos poezji przeciwstawiać niszczycielskiej sile wojny" - czytamy we wstępie wywiadu Julii Marczyńskiej z prof. Pawłem Próchniakiem, pomysłodawcą niezwyklej inicjatywy, korzystającej z siły słów, które dają oparcie i nadzieję.

Pełna treść wywiadu *Czytanie poezji w schronie przywraca jej ludzki głos* dostępna jest pod adresem internetowym: <https://culture.pl/pl/artykul/pawel-prochniak-czytanie-poezji-w-schronie-przywraca-jej-ludzki-glos-wywiad>.

Zachęcamy również do odwiedzenia strony projektu: <https://teatrnn.pl/wiersze-w-schronach/>.

"Czytanie wierszy w schronach przeciwlotniczych to akt symboliczny. Jest formą oporu, grozie wojny i jej niszczycielskiej sile przeciwstawia słowo głęboko i prawdziwie ludzkie – wolne, brzmiące mocno i czysto, dające oparcie. Przypomina również, że to, co czyni nas ludźmi, jest kruche i potrzebuje naszej ochrony.

Wiersz czytany w schronie ma w sobie coś z modlitwy. Nazywa rzeczy po imieniu, brzmi z siłą zaklęcia. Jest słowem właściwie użytym, które tylko na pozór pozostaje bezradne wobec ludzkiego bestialstwa.

W schronach przeciwlotniczych Drohobycza wiersze czytane są od roku 2022. I ten akt symboliczny – ponawiany, wielogłosowy, rozpisany na różne formy – ma swój udział w oporze przeciw rosyjskiej napaści na Ukrainę".

wiersze w schronach - Teatr NN
