



16.03.2016

Data wydarzenia: 17.03.2016

Co zrobić z supermocą? Ewolucja wizerunku bohatera w kulturze komiksowej w XX-XXI wieku

Typ wydarzenia: Wykład

Miejscowość: Kraków

Co zrobić z supermocą? Ewolucja wizerunku bohatera w kulturze komiksowej w XX-XXI wieku

Wykład Borysa Filonenki towarzyszący wystawie Ukraina. Czekając na bohatera. Kostyrko, Rawski

Figura super bohatera wykreowana przez amerykańskie komiksy ciągle ewoluuje. Niektórzy badacze rekonstruujący ich historię, doszukują się załączków postaci Supermana w antycznym Achillesie, z kolei prototyp dla Batmana upatrują w Hektorze. Interesującym pytaniem jest, czy ta ewolucja wywołana jest zmianami w społeczeństwie, czy podąża za procesem przemian które zachodzą w kulturze? Ta refleksja jest szczególnie ciekawa w kontekście prezentowanej w MCK wystawy Ukraina. Czekając na bohatera. Kostyrko, Rawski. Jaka jest relacja pomiędzy teorią o super-bohaterach a pracami Kostyrki i Rawskiego? Jeżeli opisując to malarstwo mówimy o ikonicznym heroizmie to kim jest bohater prezentowanych obrazów? Na te pytania postara się odpowiedzieć Boris Filonenko analizując podczas swojego wykładu zarówno historię i teorię superbohaterów jak i malarstwo Kostyrki i Rawskiego.

Borys Filonenko jest krytykiem sztuki, doktorantem filozofii na Charkowskim Uniwersytecie Narodowym. Współpracuje z Ja Galerią w Kijowie i Come In Art Gallery w Charkowie. Jego zainteresowania badawcze obejmują współczesną sztukę ukraińską i historię komiksu. Obecnie przygotowuje się do wydania książki o najnowszych pracach Wołodymyra Kostyrki i Jewhena Rawskiego.

Międzynarodowe Centrum Kultury

Rynek Główny 25

31-008 Kraków

tel. 12 42 42 800, 811

fax 12 42 17 844

e-mail: **sekretariat[at]mck.krakow.pl**

Linki:

- <http://mck.krakow.pl/aktualnosci/supermoc>

Słowa kluczowe: komiks, bohater