



10.07.2026

Data wydarzenia: 22.10.2026 - 24.10.2026

H.G. Wells i Nowoczesność: Teksty, Konteksty, (Re)wizje

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Olsztyn

Organizatorzy: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Katedra Literatur i Kultur Anglojęzycznych i Instytut Literaturoznawstwa UWM mają przyjemność zaprosić na Międzynarodową Interdyscyplinarną Konferencję

"H.G. Wells i Nowoczesność: Teksty, Konteksty, (Re)wizje" (22–24 października 2026)

"[...] przeszłość jest tylko początkiem początku, a wszystko, co jest i było, to jedynie półmrok świtu. [...] Lecz z naszego rodu i naszego rodzaju wyłonią się umysły, które sięgną wstecz do nas i naszych małości, aby nas poznać lepiej niż my samych siebie, a zarazem sięgną w przód bez lęku, aby pojąć przyszłość, która jeszcze poraża nasze oczy" (H.G. Wells, *Wizje przyszłości* [1902]).

Z okazji 160. rocznicy urodzin i 80. rocznicy śmierci H.G. Wellsa (1866–1946), zapraszamy badaczki i badaczy reprezentujących literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki polityczne, socjologię, historię, filozofię oraz pokrewne dyscypliny do refleksji nad kontekstami nowoczesności poprzez twórczość Wellsa, a także jego współczesnych i następców. Chcemy zastanowić się, w jaki sposób ich wizje kształtują rozumienie ewolucji i dewolucji człowieka, ludzkości oraz społeczeństwa.

W wielu swoich tekstach literackich i nieliterackich Wells diagnozował słabość struktur klasowych i przewidywał bolączki nowoczesności, wyprzedzając tym samym wiele współczesnych konceptualizacji człowieka i tego, co nieludzkie. Zaczynał jako jeden z najbardziej płodnych i wszechstronnych autorów opowiadań końca XIX wieku, a zakończył swoją drogę twórczą jako jeden z najbardziej cenionych pisarzy i mówców społeczno-politycznych pierwszej połowy XX wieku. Jego poglądy, ukształtowane przez problematyczną i niejednoznaczną wiarę w naukę i rozum, przyczyniły się do krystalizacji idei, które znalazły wyraz w tak fundamentalnych dokumentach jak Powszechna Deklaracja Praw Człowieka. Mimo wielu sukcesów umierał rozczarowany, że nowy świat, który sobie wyobrażał, nie nadszedł – a może jeszcze bardziej sfrustrowany, widząc, jak urzeczywistniają się jego najczarniejsze przewidywania. Podważany i niedoceniany przez modernistów,

którzy mimo początkowych przyjaznych relacji nie potrafili z nim znaleźć wspólnego języka, Wells pozostaje postacią problematyczną. Kim jest dziś H.G. Wells dla potomnych – czyli dla nas? Stawiając to pytanie, uznajemy, że dziedzictwa pisarza nie da się zamknąć wyłącznie w obrębie historii literatury anglojęzycznej. Jego twórczość i myśl socjologiczno-filozoficzna nadal bowiem przemawiają z niezwykłą siłą w kontekście współczesnych kryzysów technologicznych, rozpadu więzi społecznych i zaniku wyobraźni politycznej.

Szczególnie mile widziane będą ujęcia, które pozwolą usytuować Wellsa oraz innych pisarzy nowoczesności i modernizmu w obrębie transnarodowych sieci literackich oraz zbadać ich wpływ na literatury świata i dialog z nimi. Te i inne zagadnienia pragniemy poddać refleksji w ramach proponowanych obszarów tematycznych konferencji związanych z H.G. Wellsem:

- źródła jego twórczości od antyku po Jonathana Swifta, Karola Dickensa, Edgara Allana Poe i innych autorów;
- nowoczesność a nowe formy pisania: opowiadanie literackie, scientific romance, fantastyka naukowa;
- nowoczesna estetyka a świat przedstawiony: zabiegi literackie i językowe;
- przedstawienia człowieka i ludzkości – odczytania ponowoczesne: ekokrytyczne, kognitywne, postkolonialne i inne;
- Wells a międzynarodowa fantastyka i science fiction – perspektywy komparatystyczne: kontekst literatury francuskiej (Juliusz Verne i inni), kontekst niemieckojęzyczny i inne;
- dziedzictwo Wellsa w literaturze polskiej: Stanisław Lem i inni;
- polemiki i napięcia z Josephem Conradem, E.M. Forsterem, Virginią Woolf i Henrym Jamesem;
- nauka, katastrofa i wojna w literackiej i językowej wyobraźni Wellsa;
- zmienne koncepcje kulturowe: ewolucja i dewolucja, napięcia władzy, wieloznaczność kolonialnego zawłaszczania;
- przekształcenia medialne: film, powieść graficzna, gry i inne;
- twórczość Wellsa w przekładzie;
- myśl polityczna i idea państwa światowego;
- modele kobiecości i przemiany obyczajowe;
- Wells wobec historii i przyszłości;
- Utopie i dystopie Wellsa i innych pisarzy.

Abstrakty dwudziestominutowych referatów (ok. 200 słów) wraz z notą biograficzną (ok. 100 słów) prosimy przesyłać na adres hgwellsconference@uwm.edu.pl do 10 września 2026 roku. Informację o przyjęciu zgłoszenia prześlemy do 14 września 2026 roku. Opłatę konferencyjną (bezzwrotną) prosimy przesyłać do dnia 20 września 2026. Numer konta konferencyjnego zostanie podany po potwierdzeniu przyjęcia.

Języki konferencji: angielski, polski, francuski

Opłata standardowa: 750 PLN

Opłata dla doktorantów, studentów i osób towarzyszących: 550 PLN

Przewodnicząca Komitetu organizacyjnego: dr hab. Halszka Lelęć

Sekretarz Konferencji: dr Michał Urbanowicz

Rada naukowa:

Komitet organizacyjny:

prof. dr hab. Ewa Kujawska-Lis

dr Anna Kwiatkowska

prof. dr hab. Iwona Ndiaye

dr Dorota Gładkowska

dr hab. Aneta Jachimowicz, prof. UWM

dr Eliza Gładkowska

dr hab. Sławomir Studniarz, prof. UWM

dr Dominika Kotuła

mgr Trevor Hill

Studenckie Koło Inicjatyw Anglistycznych Anglo-Cooltura Juniors

TRANSPORT:

Połączenia PKP <https://rozklad-pkp.pl/>

Autobusy ogólnopolskie: Flixbus, PKS Olsztyn, Sindbad

Połączenia lotnicze: Olsztyn-Mazury (SZY), dalej pociąg PolRegio do Olsztyna (1 godzina)

Komunikacja w Olsztynie: <https://www.olsztyn.com.pl/komunikacja.html>

Elf Taxi tel. 19622; Blue Taxi Olsztyn tel. 690 619 995; Bolt lub Uber (zamawiane przez aplikacje).

ZAKWATEROWANIE

Hotel Park – położony w spokojnej okolicy, w pobliżu lasu i kampusu uniwersyteckiego. Idealny dla osób poszukujących cichego wypoczynku, zaledwie kilka minut pieszo od miejsca konferencji. <https://hotelepark.pl/en/>

Hotel Wileński – butikowy hotel usytuowany w historycznym centrum miasta, w pobliżu Starego Miasta i głównych atrakcji. <https://hotelwilenski.com/en/>

Best Western Plus

– komfortowy, trzygwiazdkowy hotel w samym sercu Olsztyna, 3 minuty pieszo od historycznego Starego Miasta. Kampus Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego łatwo dostępny komunikacją miejską. <https://www.bwplushotelolsztynoldtown.pl/en/>

Adres: Wydział Humanistyczny UWM w Olsztynie, ul. K. Obitza 1, 10-725 Olsztyn

Data zgłaszania prelegentów: 10.09.2026

Opłata: 750,00 zł

Do pobrania:

- Wells-formularz_zgloszeniowy.docx

Słowa kluczowe: literatura anglojęzyczna, komparatystyka, utopia, fantastyka naukowa