



Biuletyn Polonistyczny

14.09.2020

Data wydarzenia: 15.09.2020 g.18:00 - 15.12.2020

LOCKDOWNS Joanny Ciechanowskiej

Typ wydarzenia: Wystawa

Miejscowość: London

Organizatorzy: Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie

Zakład Współczesnej Kultury Literackiej i Artystycznej Instytutu Kultury Europejskiej Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie ma zaszczyt zaprosić na inaugurację wirtualnej Galerii 3D Blue Point Art Gallery PUNO.

Jej działanie rozpocznie wyjątkowa wystawa: LOCKDOWNS Joanny Ciechanowskiej. Wernisaż odbędzie się online 15 września 2020 roku o godz. 18:00 i potrwa do godz. 20:00.

Problematyka wirtualnego wydarzenia łączy się z obecną sytuacją pandemiczną. Równocześnie nawiązuje do różnych momentów odosobnienia w życiu Artystki oraz, w ujęciu uniwersalnym – człowieka, dając możliwość spojrzenia na obecne problemy w szerszej perspektywie historyczno-kulturowej.

Wystawie towarzyszyć będzie dwujęzyczna publikacja zawierająca dłuższy tekst teoretyczno-kuratorski oraz album z pracami artystki. Książka autorstwa Justyny Gorzkowicz: *Towards rediscovery: Lockdowns – Joanna Ciechanowska (W stronę ponownego odkrycia: Lockdowns – Joanna Ciechanowska)* otwiera Serię Wydawniczą poświęconą zagadnieniom sztuki i jej obszarom antropologicznym – Blue Point Art Series PUNO Press.

Organizatorzy wystawy składają serdeczne podziękowania prof. Halinie Taborskiej - Mentorce Serii Wydawniczej Blue Point Art, prof. Michaelowi Flemingowi - redaktorowi wersji anglojęzycznej, jak i całemu zespołowi pracującemu przy tym projekcie, zwłaszcza: Marcie Chmielowiec (Culture Lab Foundation), dr. hab. Igorowi Piotrowskiemu (Uniwersytet Warszawski), a przede wszystkim Joannie Ciechanowskiej, która współtworzyła zarówno samą wystawę, jak i koncept kuratorski.

Z recenzji dr. hab. Igora Piotrowskiego:

Publikacja *W stronę ponownego odkrycia...* wprowadza do serii obrazów Joanny Ciechanowskiej zaprezentowanych na wystawie *Lockdowns*. Justyna Gorzkowicz śledzi podstawowe wątki tego projektu artystycznego, zauważając, że jest to czas rewizji prywatnej historii artystki na równi z ponownym spojrzeniem na dostępne narzędzia ekspresji artystycznej (np. powracająca problematyka napięć między figuracją a abstrakcją). Płótna, podzielone na cztery mikrocykle, odpowiadają czterem kręgom bliskości czy, należałoby powiedzieć, oddalenia od świata w okresie po ogłoszeniu pandemii wczesną wiosną 2020 roku. Są to nieosiągalna daleka podróż, bardzo utrudniona podróż bliska, przewartościowany świat wewnętrzny, wreszcie relacje międzyludzkie z najbliższymi. Zostają one umieszczone przez Gorzkowicz z jednej strony w kontekście malarstwa współczesnego (również dawnego), z drugiej odniesione do najważniejszych kategorii humanistyki dwudziestowiecznej, głównie problematyki pamięci i kultury wizualnej. Publikacja zawiera dodatkowo katalog prac Ciechanowskiej wraz z jej komentarz odautorskimi.

Kurator wystawy: Justyna Gorzkowicz

Projekt wspierany jest przez Instytutu Kultury Polskiej w Londynie.

Indywidualna wystawa Joanny Ciechanowskiej zatytułowana **LOCKDOWNS** inicjuje działalność **Blue Point Art Gallery**.

Blue Point Art Gallery (wirtualna galeria 3D) została zbudowana w środowisku cyfrowym w ramach współpracy Zakładu Współczesnej Kultury Literackiej i Artystycznej Instytutu Kultury Europejskiej Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie (PUNO) oraz Culture Lab Foundation.

Wirtualna galeria została zainicjowana na uniwersytecie, który *de facto* nie posiada obecnie wydziału artystycznego, natomiast sztuką zajmuje się z punktu widzenia antropologii kulturowej. Założyciele **Blue Point Art Gallery** postanowili poszerzyć formułę, łącząc w organizowanych przez siebie wydarzeniach dwie formy przekazu: wystawiennictwo cyfrowe oraz pogranicza nauk humanistycznych. Stałym elementem wystaw prezentowanych w przestrzeni cyfrowej Zakładu Współczesnej Kultury Literackiej i Artystycznej są recenzowane publikacje zawierające opracowania kuratorskie. Będą one udostępniane w formie elektronicznej (pdf), uzupełniając wirtualne wydarzenia o wydawnictwo naukowe afiliowane przy PUNO Press.

Celem Blue Point Art Gallery jest stworzenie międzynarodowej platformy, która może stać się miejscem działań twórczych, dokumentalnych i dydaktycznych. W działalności galerii szeroko rozumiana kultura artystyczna postrzegana jest jako narzędzie werbalnej i niewerbalnej komunikacji pomiędzy ludźmi na całym świecie.

W swoim założeniu **Blue Point Art Gallery ma być galerią społecznie zaangażowaną**. Do współpracy zapraszani są artyści, którzy za pomocą języka wizualnego wchodzą w dyskurs z ważnymi z perspektywy współczesności problemami (lokalnie i globalnie). Są zaangażowani w sprawy społeczne i kulturowe w ujęciu tożsamościowych, także etnicznym, przeciwdziałając rasizmowi i

ksenofobii. Preferowane są ujęcia problemowe wystaw, wskazujące na kulturę artystyczną nie tylko z perspektywy doświadczeń estetycznych, ale także jako ważny głos w debacie społecznej. Istotną rolę w działalności galerii odgrywa ukazanie związków między polską a europejską kulturą oraz różnorodności lokalnych tradycji.

Adres: Blue Point Art Gallery – PUNO Londyn: <https://clacu.puno.edu.pl/the-blue-point-art-gallery>

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- Zaprośzenie_Szczegoly_Ciechanowska.pdf
- Invitation_details_Joanna_Ciechanowska.jpg
- Invitation_Ciechanowska.jpg
- Zaprośzenie_Ciechanowska.jpg

Linki:

- <https://clacu.puno.edu.pl/the-blue-point-art-gallery>
- <https://www.facebook.com/events/334017307798490/>

Słowa kluczowe: PUNO, Zakład Współczesnej Kultury Literackiej i Artystycznej, Ciechanowska Joanna, Blue Point Art