Biuletyn Polonistyczny

23.01.2020
Data wydarzenia: 20.09.2021 - 22.09.2021

Zygmunt Haupt. Warsztat pisarski – inspiracje – konteksty

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Poznań
Organizatorzy: Wydział Filologiczny UMCS, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, Wydział Nauk Humanistycznych KUL

Zakład Literatury XX wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu UAM, Laboratorium Dokumentacji Literackiej UAM, Katedra Współczesnej Literatury i Kultury Polskiej UMCS oraz Instytut Literaturoznawstwa KUL serdecznie zapraszają do udziału w konferencji "Zygmunt Haupt. Warsztat pisarski – inspiracje – konteksty", która odbędzie się w dniach 20-22 września 2021 w Salonie Mickiewicza (Collegium Maius, ul. Fredry 10).

Konferencja jest drugą z cyklu sesji naukowych poświęconych twórczości Zygmunta Haupta (i, mamy nadzieję, nie ostatnią). Podsumowując rezultaty pierwszej z nich (*Zygmunt Haupt. Powrót pisarza*, Kazimierz Dolny 2017; teksty zebrane w tomie: *Jestem bardzo niefortunnym wyborem... Studia i szkice o twórczości Zygmunta Haupta*, red. A. Niewiadomski, P. Panas, Lublin 2019) zauważono, iż twórczość ta wymaga pogłębionych analiz, wychodzących poza dotychczasowe ujęcia, dopełniających je lub względem nich polemicznych, że zachęca do „innych spojrzeń” i do wkroczenia na nieoczywiste ścieżki interpretacyjne.

Warto byłoby w związku z tym przyjrzeć się z jednej strony, pojedynczym utworom pisarza lub fragmentom jego dorobku pod kątem specyfiki warsztatu twórczego i ustaleń genetycznych, a także – co nie najmniej istotne – języka, warto byłoby też pokusić się o interpretacje osadzone w różnych trybach lektury i w języku badawczym rozlicznych „zwrotów”, jakie dokonały się w obrębie humanistyki. Interesująca byłaby konfrontacja tego typu rozważań z bardziej tradycyjnymi odczytaniami prozy Haupta i refleksja nad użytecznością nowych narzędzi w lekturze dorobku pisarza pomijanego raczej do tej pory w kanonicznych zestawieniach literatury XX wieku.

Z drugiej strony, lektura Haupta nie pozostawia wątpliwości, iż był on pisarzem niesłychanie chłonnym, otwartym na różnego rodzaju inspiracje, w związku z czym dość wyraźnie rysującą ścieżką postępowania wydaje się nam refleksja dotycząca kwestii dialogu autora Szpicy z wieloma autorami i tekstami literackimi (ale także

„tekstami kultury”). Mile widziane będą wystąpienia podejmujące zagadnienia intertekstualności i przekładu intersemiotycznego, czy – szerzej – sytuowania twórczości Haupta w obrębie szeroko pojętej nowoczesności. Prowokuje to także do uwzględniania w wystąpieniach rozmaitych kontekstów, w jakich funkcjonowała ta proza: historycznych, kulturowych, geograficznych, biograficznych czy tych związanych z życiem literackim.

Wyznaczone przez nas obszary mają oczywiście charakter orientacyjny. Mogą one zazębiać się i nakładać na siebie. Zasadniczą ideą organizatorów jest tym razem ukazanie Haupta w „zbliżeniu”, skupienie się na kwestiach szczegółowych, dostrzeżenie powiązań czasem nieoczywistych, a nawet ryzykownych, próby wiwisekcji „mikrologicznej”, choć nie wyklucza to także, jako się rzekło, ujęć mniej efektownych, za to efektywnych w dziele odsłaniania niedostrzeżonych do tej pory aspektów twórczości Haupta.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń wraz z abstraktem na adres konferencjahaupt2020@gmail.com mija 30.05.2021. Wystąpienia nie powinny przekraczać 20 min. Przewidujemy **opłatę konferencyjną** w wysokości 300,00 zł (wpłaty zostaną przeznaczone na pokrycie części kosztów organizacyjnych: noclegi i wyżywienie).

Termin konferencji jest ostateczny. Jeżeli z powodów niezależnych od organizatorów nie będzie możliwości odbycia konferencji w trybie stacjonarnym, odbędzie się ona online.

Prof. dr hab. Tomasz Mizerkiewicz
Dr hab. Andrzej Niewiadomski, prof. UMCS
Dr hab. Jerzy Borowczyk, prof. UAM
Dr hab. Paweł Panas

Adres: Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, Collegium Maius, ul. Fredry 10, Poznań
Data zgłaszania prelegentów: 30.05.2021
Opłata: 300 zł
Do pobrania:

- Zygmunt_Haupt._Warsztat_pisarski_-_inspiracje_-_konteksty.pdf
- Zygmunt_Haupt._Warsztat_pisarski_-_inspiracje_-_konteksty_II.pdf
- Plakat-Haupt-lżejsza_wersja.jpg
- ProgramHaupt_nr1-strony_wewnętrzne.jpg
- ProgramHaupt_nr2-strony_zewnętrzne.jpg
- Plakat-Haupt-lżejsza_wersja_PgrKkNX.jpg
- ProgramHaupt_nr1-strony_wewnętrzne_3TH6Hx2.jpg
- ProgramHaupt_nr2-strony_zewnętrzne_kbEOvaW.jpg

Słowa kluczowe: Haupt Zygmunt, twórczość, pisarz, tekst