



Biuletyn Polonistyczny

02.05.2016

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31.10.2016

Kurs „Literatura i psychoanaliza” - Edycja VIII

Instytucja: Instytut Badań Literackich PAN

Miasto: Warszawa

Tryb: zaoczne

Rodzaj oferty: Kursy

Data ogłoszenia: 02.05.2016

ul. Nowy Świat 72 (Pałac Staszica), 00-330 Warszawa

tel.: 530 064 008

e-mail: podyplomowe@ibl.waw.pl

Autor programu, wykładowca oraz kierownik kursu: prof. dr hab. Danuta Danek

Sekretarz: Anna Ryjak

Kurs obejmuje czterogodzinne spotkania wspólne i godzinę przeznaczoną na konsultacje indywidualne. Zajęcia odbywają się w każdą ostatnią sobotę miesiąca od października do czerwca w godzinach 11.00-14.15 (konsultacje indywidualne 14.30-15.15) w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie, ul. Nowy Świat 72.

Pierwsze zajęcia 5 listopada 2016, zapisy od 15 maja 2016.

Absolwenci mają możliwość kontynuowania kursu przez drugi i trzeci rok.

Program kursu to **cykl wykładowo-seminaryjny**, który łączy dwa cele. Jeden to zaznajomienie z podstawowymi odkryciami, pojęciami i twierdzeniami psychoanalizy, a drugim celem jest ukazanie poprzez konkretne analizy wybranych tekstów literackich (z odwołaniami do teatru i filmu), jak znajomość ta poszerza nasze możliwości rozumienia ukrytego bogactwa znaczeniowego określonych utworów. Dotyczy to zarówno najwybitniejszych dzieł, które należą do kanonu literatury polskiej i światowej, jak takich utworów, które były dotychczas niedoceniane i niemal nie istnieją w naszej świadomości historycznoliterackiej, a zawierają prekursorskie odkrycia, jeśli chodzi o rozumienie człowieka, jego ukrytych dramatów i pomijanych dotąd doświadczeń egzystencjalnych. Obeznanie z psychoanalizą pozwala też lepiej biografie wielu twórców. Kurs przeznaczony jest dla **studentów, doktorantów, nauczycieli i osób innych zawodów**, które pragną poszerzać swoją wiedzę o człowieku i kulturze.

Kurs prowadzi prof. dr hab. Danuta Danek, historyk literatury, eseistka, tłumaczka, autorka m.in. książek "Sztuka rozumienia. Literatura i psychoanaliza"; "Śmierć wewnętrzna. Literatura w świetle doświadczenia psychoanalitycznego"; "Melancholia i poznanie. Autobiografie Elizy Orzeszkowej" oraz licznych rozpraw, w których łączy warsztat badacza literatury z warsztatem psychoanalitycznym.

Najważniejsze prace autorki z tego zakresu: "Obrazy wyjaskrawione i słabe światła. Inne spojrzenie na romantyzm", „<Romantyczność>. Ballada o sierotwie w rodzicielskim domu"; „<Dziady>. Kilka tez interpretacyjnych"; "Petersburski sen Mickiewicza"; „<Godzina myśli> jako studium romantyzmu. Dwoistość w miłości romantycznej"; "Mickiewicz w świetle psychoanalitycznym"; "Rany pierworodne. O pewnym obszarze nierozumienia we współczesnych badaniach literackich"; "Inne spojrzenie na Krasińskiego"; "Godziny myśli Zofii Szymanowskiej".

Kilka prac poświęciła autorka swoim odkryciom związanym z twórczością zapoznanego pisarza romantycznego, Stanisława Morawskiego (książka "Rękopis znaleziony w Paryżu. Wspomnienia Stanisława Morawskiego o Marii Szymanowskiej", rozprawa "Niedokonany polski Czechow w czasach romantyzmu").

Wokół psychoanalizy skupione są m.in. rozprawy autorki "Freud w polskich wersjach edukacyjnych"; "Dwaj odkrywcy wartości poznawczych snu - Ochorowicz i Freud"; "Gustaw Bychowski - zapoznana postać z dziejów kultury polskiej" (we wznowionej staraniem autorki i w jej opracowaniu monografii Gustawa Bychowskiego z 1930 roku "Słowacki i jego dusza. Studium psychoanalityczne"); "Dziennik Bezimiennej" (we wznowionej również staraniem autorki i w jej opracowaniu publikacji zasłużonego psychiatry Adama Wizła "Pamiętnik pacjentki z 1924 roku"); "O nauczaniu psychoanalizy nieprofesjonalistów".

Autorka przekładu francuskiego arcydzieła powieściowego z XVII wieku - "Listów portugalskich" Josepha-Gabriela Guilleragues'a i rozpraw, ukazujących psychoanalityczne prekursorstwo tego utworu.

Tłumaczka książek Brunona Bettelheima "Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni"; "Rany symboliczne. Rytuały inicjacji i zazdrość męska"; "Freud i dusza ludzka" oraz jego rozpraw "Schizofrenia jako reakcja na sytuacje skrajne" i "Sztuka i kształcenie artystyczne. Wizja osobista".

Wykładowczyni corocznych Festiwali Nauki w Warszawie, autorka audycji radiowych poświęconych problematyce literatury i psychoanalizy oraz artykułów popularyzujących tę problematykę w czasopiśmie dla nauczycieli „Polonistyka”. W miesięczniku „Twórczość” publikuje co jakiś czas Zwierzenia, związane z prowadzonymi pracami.

Przy zapisie na kurs należy wypełnić kartę informacyjną i wpłacić wpisowe 200 zł. Czesne w wysokości 1000 zł płatne do 20 października 2016.

Świadectwo ukończenia płatne 30 zł.

Opłat można dokonywać bezpośrednio w Sekretariacie studiów podyplomowych lub na konto:

Instytut Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa
BGK 13 1130 1017 0020 1466 2720 0001

Wszyscy chętni mile widziani !
Z A P R A S Z A M Y !

OPINIE >>

Wysokość czesnego: 1000 zł (płatne do 20 października 2016)

Długość trwania kursu: 1 rok

Do pobrania:

- boffersedu20165Karta_Kurs_Literatura_i_Psychoanaliza.rtf

Słowa kluczowe: psychoanaliza, psychologia