



Biuletyn Polonistyczny

05.07.2026

Termin zgłoszeń: 30.09.2026

Pierwsza edycja Ogólnopolskiego Konkursu Dramaturgicznego im. Gabrieli Zapolskiej

Instytucje: Zeszyty Poetyckie

Redakcje „Kuźni Literackiej”, Kwartalnika Literacko-Artystycznego „LiryDram” oraz „Zeszytów Poetyckich” ogłosiły pierwszą edycję Ogólnopolskiego Konkursu Dramaturgicznego im. Gabrieli Zapolskiej. Inicjatywa ta, patronowana przez wybitną mistrzynię demaskowania obłudy i bystrą obserwatorkę ludzkiej natury, stawia sobie za cel wyłonienie oraz promocję najciekawszych nowych tekstów dramaturgicznych.

Organizatorzy szukają odważnych i bezkompromisowych utworów, które z psychologiczną precyzją przyglądają się współczesnemu społeczeństwu, podejmując temat moralności naszych czasów, relacji międzyludzkich oraz ról społecznych. Chodzi o literaturę, która nawiąże żywy dialog z duchem twórczości Zapolskiej we współczesnym kontekście i śmiało zdemaskuje napięcia, które na co dzień są zamiatane pod dywan.

Konkurs ma charakter w pełni otwarty i zaprasza do udziału zarówno debiutantów, jak i uznanych twórców (warunek: ukończenie osiemnastego roku życia). Do rywalizacji można zgłaszać wyłącznie dramaty napisane w języku polskim, które nie były dotąd publikowane (w tym również w internecie), wystawiane na scenie ani nagradzane w innych konkursach. Jeden autor może przesłać maksymalnie jeden tekst, którego objętość nie może przekraczać 60 stron znormalizowanego maszynopisu, przygotowanego czcionką o wielkości 12 punktów oraz z interlinią 1.5.

Ponieważ ocena prac przez profesjonalne Jury – Irmina Kosmala (redaktorka naczelna „Kuźni Literackiej”), Marlena Zynger (redaktorka naczelna Kwartalnika Literacko-Artystycznego „LiryDram”), Dawid Jung (pomysłodawca powołania nagrody, redaktor naczelny „Zeszytów Poetyckich”), Dagmara Kacperowska (dramaturżka), Igor Frender (dramaturg) i Zbigniew Milewski (krytyk literacki) – odbywa się w formule pełnej anonimowości, nadesłane utwory należy opatrzyć wyłącznie słownym godłem. Wszelkie zgłoszenia podpisane prawdziwym imieniem i nazwiskiem będą automatycznie dyskwalifikowane.

Zgłoszenia są przyjmowane wyłącznie drogą elektroniczną na adres e-mail **konkurs@lirydram.pl**. W tytule wiadomości należy wpisać: Konkurs im. G. Zapolskiej-(Twoje Godło). Autorzy zobowiązani są przesać w załączniku dwa pliki w formacie PDF. Pierwszy z nich, nazwany według schematu Godło_tytuł_dramatu.pdf, musi zawierać tekst samego dramatu oznaczony wyłącznie pseudonimem. Drugi plik o nazwie Godło_dane.pdf to karta zgłoszeniowa zawierająca godło, imię i nazwisko autora, numer telefonu, adres e-mail oraz krótki biogram.

Ostateczny termin nadsyłania prac mija 30 września 2026 roku o godzinie 23:59, a o zachowaniu ram czasowych decyduje dokładna data i godzina wpłynięcia e-maila na skrzynkę organizatorów. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi 30 listopada 2026 roku na łamach pism „Kuźni Literackiej”, „LiryDram” oraz „Zeszytów Poetyckich”.

Zdobywca pierwszego miejsca może liczyć na pełną publikację dramatu w specjalnym wydaniu Kwartalnika „LiryDram” i promocję w „Kuźni Literackiej” i „Zeszytach Poetyckich” oraz organizację czytania performatywnego. Dla laureata drugiego miejsca przewidziano publikację fragmentów tekstu na łamach wspomnianych czasopism literackich, natomiast nagrodą za zajęcie trzeciego miejsca jest roczna prenumerata pisma „LiryDram”. Jury zastrzega sobie również prawo do innego podziału nagród lub przyznania wyróżnień honorowych.

Regulamin Konkursu

§ 1 Postanowienia ogólne

Organizatorem konkursu są Redakcje: „Kuźni Literackiej”, Kwartalnika Literacko-Artystycznego „LiryDram” oraz „Zeszytów Poetyckich” (zwane dalej Organizatorem). Celem konkursu jest wyłonienie i promocja najciekawszych współczesnych tekstów dramaturgicznych, inspirowanych zmysłem obserwacji i demaskatorskim duchem twórczości Gabrieli Zapolskiej. Konkurs trwa od 1 kwietnia 2026 r. do 30 września 2026 r.

§ 2. Warunki uczestnictwa i wymogi dotyczące prac

Konkurs jest otwarty dla wszystkich osób pełnoletnich. Przedmiotem konkursu jest oryginalny tekst dramatyczny w języku polskim, który nie był wcześniej publikowany (w tym w internecie), wystawiany na scenie ani nagradzany w innych konkursach.

Objętość pracy nie może przekraczać 60 stron znormalizowanego maszynopisu (czcionka 12 pkt, interlinia 1,5). Prace muszą być w pełni anonimowe. Tekst należy opatrzyć słownym godłem (pseudonimem]. Prace podpisane imieniem i nazwiskiem będą dyskwalifikowane.

§ 3. Zgłoszenia

Prace należy przesyłać wyłącznie w formie elektronicznej na adres: konkurs@lirydram.pl do 30 września 2026 r. (decyduje data i godzina wpłynięcia e-maila). Zgłoszenie powinno zawierać dwa pliki w formacie PDF:

Plik z tekstem dramatu oznaczony godłem.

Plik z kartą zgłoszeniową (zawierającą godło, imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu oraz krótki biogram).

§ 4. Prawa autorskie

Przesyłając utwór na konkurs, Uczestnik oświadcza, że jest jego wyłącznym autorem i posiada pełne majątkowe prawa autorskie do tekstu a utwór nie narusza praw osób trzecich. Laureaci konkursu udzielają Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na pierwszą publikację nagrodzonego dramatu (w całości lub we fragmentach] na łamach „Kuźni Literackiej”, Kwartalnika „LiryDram”, „Zeszytów Poetyckich” oraz na jego wykorzystanie podczas czytania performatywnego organizowanego przez Organizatora.

§ 5. Dane osobowe (RODO)

Administratorem danych osobowych Uczestników jest Kwartalnik „LiryDram” (wydawca: Veridian. Rewitalizacja Przestrzeni Zabytkowych. Ochrona dziedzictwa. Ewa Bartkowiak. ul. Solipska 7c 02-482 Warszawa, NIP: 5341171395). Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu) przetwarzane są wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO). Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

§ 6. Postanowienia końcowe

Oceny prac dokona Jury w składzie: Irmina Kosmala (redaktorka naczelna „Kuźni Literackiej”), Marlena Zynger (redaktorka naczelna Kwartalnika Literacko-Artystycznego „LiryDram”), Dawid Jung (pomysłodawca powołania nagrody, redaktor naczelny „Zeszytów Poetyckich”), Dagmara Kacperowska (dramaturżka), Igor Frender (dramaturg) i Zbigniew Milewski (krytyk literacki). Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Słowa kluczowe: konkurs dramatyczny, dramat, dramaturgia