



28.01.2026

Inne

Hutsul Dialogues: Stanisław Vincenz and Lidio Cipriani / Dialogi huculskie: Stanisław Vincenz i Lidio Cipriani

Autor/Redaktor: Justyna Gorzkowicz

Wydawnictwo:: PUNO PRESS

ISBN: 978-1-7394413-7-1

To dwujęzyczna publikacja zbiorowa, poświęcona intelektualnemu i artystycznemu dialogowi między pisarzem i filozofem Stanisławem Vincenzem a włoskim etnologiem Lidiem Ciprianim. Punktem ciężkości tomu jest fotograficzna dokumentacja Huculszczyzny z 1933 roku, odczytywana w szerokich kontekstach kulturowych i interpretacyjnych — na styku literatury, antropologii i refleksji nad obrazem.

Dwujęzyczna (angielsko-polska) publikacja zbiorowa ukazuje kulturowe i intelektualne powiązania między Stanisławem Vincenzem a włoskim etnoantropologiem Lidiem Ciprianim, koncentrując się na roku 1933 i fotograficznej dokumentacji Huculszczyzny. Tom łączy eseje naukowe, analizy historyczne i materiały wizualne, odsłaniając znaczenia fotografii jako jednocześnie dokumentu etnograficznego i dzieła artystycznego oraz rozwijając wątki sztuki, piękna, przestrzeni i „domu” w perspektywie Vincenzowskiej. Publikacja zawiera także dokumentację wystawy „Vincenz Dialogues – Views” (Blue Point Art Gallery, Londyn) prezentującej fotografie Ciprianiego w wirtualnej przestrzeni 3D. Książka powstała w ramach projektu realizowanego w latach 2021–2024, finansowanego przez Polonia Aid Foundation Trust (PAFT), Londyn.

Spis treści

Justyna Gorzkowicz: *“Looking Here, Not There” – by Way of Introduction / „Patrząc tu, nie tam” – tytułem wstępu* .. 7

Jan A. Choroszy: *Written under the Passe-Partout: On the Relation between Lidio Cipriani and Stanisław Vincenz*.. 13

Jakub Żmizdiński: *Orbis Pictus – Stanisław Vincenz’s Views on Art and Beauty*.. 27

Justyna Gorzkowicz: *The Hutsul Suitcase of Images – between Time and Space*.. 43

Dorota Burda-Fischer: *The Hutsul House, the House of Vincenz, the Human Home*.. 61

*Vincenz Dialogues – Views Exhibition Documentation, Blue Point Art Gallery /
Dialogi Vincenza – spojrzenia
Dokumentacja wystawy, Blue Point Art Gallery.. 75*
Jan A. Choroszy: *Zapisane pod passe-partout. Wokół relacji Lidio Cipriani –
Stanisław Vincenz.. 121*
Jakub Żmizdiński: *Orbis pictus – Stanisława Vincenza poglądy na sztukę i piękno..
135*
Justyna Gorzkowicz: *Huculska walizka obrazów – między czasem i przestrzenią..
149*
Dorota Burda-Fischer: *Dom huculski, dom Vincenza, dom człowieka.. 165*
Extended Bibliography / Bibliografia rozszerzona. . 179
Index of Names / Indeks nazwisk. . 187
Publisher and Editor's Acknowledgements / Podziękowania wydawcy i redaktora. .
191

Rok publikacji: 2024

Strony: 194

Linki:

- <https://zenodo.org/records/14840743>

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, Lidio Cipriani, Stanisław Vincenz,
Huculszczyzna, literaturoznawstwo

Autor: Dorota Burda-Fischer

Autor: Jan A. Choroszy

Rozmówca: Jakub Żmizdiński