



# Biuletyn Polonistyczny

14.05.2019

Językoznawstwo

## **Język poezji Leopolda Staffa**

Autor/Redaktor: Mirosława Alicja Białoskórska

Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 978-83-7972-250-1

---

Studium językowo-stylistyczne poświęcone poezji Leopolda Staffa.

Odbiorca otrzymuje wnikliwe studium językowo-stylistyczne. Zamieszczone w nim teksty, mimo ścisłego aparatu naukowego, są klarowne w swoim przekazie, napisane bardzo dobrą polszczyzną, mogą być interesującą lekturą również dla niespecjalistów.

Autorka nie ogranicza badań do śledzenia tropów stylistycznych i zasobu faktów językowych w utworach poety, ale poszerza je znacznie o analizy wersyfikacyjne, a przede wszystkim o wielostronne rozważania interpretacyjne, w tym odnoszące się do relacji: osobowość pisarza – otaczający świat – powstały utwór literacki, jego treść i forma oraz usytuowanie w nurtach artystycznych.

(z rec. Kwiryny Handke)

## **Spis treści**

Uwagi wstępne

### **I. Barwy**

1. „Czym byś był, świecie, bez barw i światła” w *Hymnie do barw*
2. Obrazy poetyckie z komponentem barwy złotej
3. Stratyfikacja słownictwa z komponentem nazwy barwy złotej w lirykach
4. Strukturalno-semantyczna analiza słownictwa z komponentem nazwy barwy złotej
5. Pole błękitu

6. Właściwości semantyczno-stylistyczne barwy białej w tryptyku *Zimowe, białe sny* na tle polszczyzny XX wieku

## **II. Ścieżki polne**

1. Porównania
2. Słownictwo osobliwe

## **III. Ptaki**

1. Językowo-kulturowa kreacja skowronka w *Pieśni o skowronku*
2. Językowo-stylistyczne sposoby opisu ptaków

## **IV. Morze**

1. Morze w marzeniach sennych bohatera lirycznego w wierszu *Wyspa* – rozważania językoznawcy

## **Bibliografia**

## **Rozwinięcie skrótów**

## **Nota bibliograficzna**

## **Summary**

---

Rok publikacji: 2018

Strony: 197

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/jezyk-poezji-leopolda-staffa-p-635.html>

Słowa kluczowe: poezja, stylistyka