



15.05.2026

Wydarzenie

***Ujawnienie*- odrzucony dramat Tadeusza Różewicza. Perspektywa polskiej śmieciologii literaturoznawczej**

Katedra Historii Literatury Polskiej XX Wieku WP UJ i Pracownia Badań nad Procesem Twórczym zapraszają na zebranie, które odbędzie się 19 maja (wtorek) 2026 o godzinie 18.30, stacjonarnie na Wydziale Polonistyki UJ, przy ul. Gołębiej 16, w sali nr 42 oraz online (MS Teams).

W programie referat mgr Marii Wiktorskiej

Ujawnienie – odrzucony dramat Tadeusza Różewicza. Perspektywa polskiej śmieciologii literaturoznawczej

Wystąpienie podejmuje próbę interpretacji wczesnego, niepublikowanego dramatu *Ujawnienie* Tadeusza Różewicza jako istotnego, choć marginalizowanego ogniwa jego projektu twórczego. Wbrew autorskiej dyskwalifikacji oraz instytucjonalnemu odrzuceniu, autorka proponuje odczytanie go jako utworu przejściowego, w którym ujawniają się kluczowe dla późniejszej twórczości Różewicza strategie estetyczne i tematyczne. Szczególną uwagę poświęca figurze śmietnika analizowanej w dwóch wymiarach: jako „śmietnik historii” (metafora zdegradowanych biografii i wypartych narracji partyzanckich) oraz „śmietnik poezji” (przestrzeń odrzuconych form). Centralnym problemem artykułu jest pokazanie, że *Ujawnienie* nie tylko antycypuje późniejsze „śmieciologiczne” wątki w twórczości Różewicza, lecz także realizuje je na poziomie formalnym poprzez mechanizmy twórczego recyklingu. W tym kontekście autorka proponuje pojęcie „autointertekstualności genetycznej”, opisujące relacje między tekstami w procesie ich powstawania.

oraz dyskusja.

Zebranie odbędzie się w trybie hybrydowym – w sali nr 42 (ul. Gołębia 16) oraz za pośrednictwem platformy MS Teams (zespół: Zebrania Katedry HLP XX Wieku).

Link do spotkania: <https://teams.microsoft.com/meet/314857860691205?p=heJ0NWhLiyA9vrKMW7>

Osoby posiadające konto w domenie uj.edu.pl mogą dołączyć do zespołu Zebrania Katedry HLP XX Wieku za pośrednictwem kodu: 6czze3w

Pozostałe osoby prosimy o kontakt mailowy: karina.jarzynska@uj.edu.pl

Słowa kluczowe: literatura polska XX wieku, dramat polski, poezja współczesna, dramat, Tadeusz Różewicz