



25.07.2025

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(12 (18)) | 2025

Tytuł numeru: Cenzury

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” pt. CENZURY. Artykuły zebrane w tomie dotyczą rozmaitych mechanizmów związanych z oddziaływaniem instytucji kontroli i opresji.

12.07.2024

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(14 (17)) | 2024

Tytuł numeru: Autorytety

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru czasopisma „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”, tym razem pod tytułem Autorytety. Rocznik zawiera artykuły poświęcone mechanizmom wyłaniania się, upamiętniania i kwestionowania autorytetów w kulturze i życiu literackim, w rozmaitych epokach, odmiennych kontekstach narodowych i okolicznościach społecznych.

TEMAT NUMERU: AUTORYTETY

ELŻBIETA DĄBROWICZ, Autorytet księcia Adama Jerzego Czartoryskiego w teatrze opinii między 1834 a 1861 rokiem

MAGDALENA BĄK, Sobie śpiewam a Polakom. O autorytecie Camõesa w literaturze polskiej doby romantyzmu

KATARZYNA PIETRUCZUK, Establishing the Singer’s Authority in the *Odyssey*

GRAŻYNA SZWAT-GYŁYBOWA, Między obserwacją społeczną a snem. Autorytet toposu wmurowanej matki w powieściach *Desa* Ivany Trajanoskiej oraz *Majkite* Teodory Dimowej

LECH MIODYŃSKI, Naukowy arbitralizm i kult geniuszu w normatywizacji wczesnych badań slawistycznych

DOROTA GIL, Jovana Skerlicia aksjologiczne wzorce autorytetów jako paradygmatów serbskiej kultury i literatury

PIOTR SIDOROWICZ, Autorytet polityczny / autorytet naukowy – Stefan Żółkiewski

HELENA TELEŻYŃSKA, Autorytet i autorytetka? O różnicach w starożytnej recepcji Homera i Safony

MARIA ZIELNIEWICZ, Figura autorytetu w czasach ponowoczesnych. Twórczość Olgi Tokarczuk wobec zwrotu etycznego

PAWEŁ BERNACKI, Projekt *Lovecraft*. Losy marki Howarda Phillipsa Lovecrafta na polskim rynku książki

ESTERA LASOCIŃSKA, W cieniu autorytetu. Paweł Szczęrbic sam o sobie

MAGDALENA BYSTRZAK, Ona i oni. Przyczynek do biografii Márii Holuby

POŻYTKI FILOLOGICZNE

PAULINA ABRISZEWSKA, Norwid – Schiller – Novalis. Komparatystycznie o *Assuncie*

KATARZYNA JAWORSKA, Jak na spowiedzi. Pakt spowiedziowy w pewnym nurcie literatury popularnej

MACIEJ MAZUR, „Są dni, w które ojciec przestaje się dziać”. Perspektywa impersonalna w *Nakarmić kamień* Bronki Nowickiej

EWA SZCZĘSNA, Genom literatury i jego medialne oraz dyskursywne modelowanie

KATARZYNA KOZA, Ekopoetyki. Teorie mimetyczne a postmortonowskie – próba klasyfikacji

MATEUSZ KALIŃSKI, Sebald/Lebda: być ze świata katastrofy

WIKTOR GARDOCKI, „Ironia trąca defetyzmem” a „społeczne zadania satyry”. Recenzje cenzorskie zbioru felietonów Władysława Smólskiego z 1948 roku

DARIUSZ SKÓRCZEWSKI, Nieznany XIX-wieczny dziennik Pelagii Rościszewskiej. Projekt lektury

ARTUR HELLICH, Trudna sztuka uobecniania. O pisarstwie Andrzeja Zieniewicza

02.07.2023

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(13 (16)) | 2023

Tytuł numeru: Zaniedbane tropy

Serdecznie zapraszamy do lektury nowego numeru pt. *Zaniedbane tropy*. Zawiera on artykuły poświęcone tym figurom retorycznym, które nie doczekały się do tej pory należytych badań, a których opis często ogranicza się do mniej lub bardziej rozbudowanych informacji w podręcznikach. Z kolei w dziale *Pożytki filologiczne* dominuje Karol Irzykowski. W 150. rocznicę urodzin wielkiego krytyka przybliżamy jego działalność międzywojenną.

22.06.2022

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(12(15)) | 2022

Tytuł numeru: Antologie i antologizowanie

Numer poświęcony został pisarstwu antologizującemu od starożytnych początków po współczesne realizacje. Zamieszczone w nim artykuły pokazują antologizowanie jako podstawową praktykę filologiczną, która pozostaje w ścisłej relacji ze strategiami historycznoliterackimi oraz zagadnieniami metodologicznymi dynamicznie przeobrażającego się literaturoznawstwa.

28.06.2021

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(11(14)) | 2021

Tytuł numeru: Cezury

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”, w którym znalazły się artykuły podejmujące zagadnienie cezur. Kontynuując namysł nad podstawowymi kategoriami dla badaczy literatury, tym razem zajęliśmy się tematyką porządkowania i problematyzowania procesu historycznoliterackiego.

08.07.2020

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(10(13)) | 2020

Tytuł numeru: Agony

Serdecznie zapraszamy do lektury najnowszego rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”, który został poświęcony problematyce agonu literackiego.

07.07.2019

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(9(12)) | 2019

Tytuł numeru: Część I: *Human Space and Ideology*;
Część II: *Biblioteka 2*

W najnowszym numerze rocznika Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” podejmowany jest namysł nad przestrzenią w różnych kontekstach, a także kontynuowany wątek biblioteki.

15.11.2018

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(8(11)) | 2018

Tytuł numeru: Część I: *Punkty widzenia*; część II: *Biblioteki*

Najnowszy rocznik „Prac Filologicznych. Literaturoznawstwo” został podzielony na dwie części. W pierwszej, anglojęzycznej, znalazły się artykuły dotyczące punktu widzenia. Autorzy poszczególnych tekstów zastanawiają się nad kontrowersjami i ograniczeniami związanymi z tą kategorią, a także pytają o jej interpretacyjną funkcjonalność – w teorii i na przykładzie konkretnych dzieł. Część druga, w

znacznej większości składająca się z tekstów w języku polskim, skoncentrowana została wokół problemu biblioteki, którą poszczególni badacze postrzegają nie tylko jako motyw literacki, lecz także jako fenomen kulturowy i metaforę kultury.

01.05.2018

Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo(7(10)) | 2017

Tytuł numeru: Alegorie i symbole 2

Najnowszy numer rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” poświęcony jest – podobnie jak numer poprzedni – problematyce alegorii i symboli.

Zamieszczone artykuły skupiono w działach stanowiących zarysy problemowe, które skupiają się na mitologicznych, filozoficznych i społeczno-kulturowych uwarunkowaniach i uwikłaniach alegorii i symboli, ich potencjale artystycznym, intelektualny, interpretacyjnym, sposobach zarządzania sferą znaczeń, pamięcią kultury.
