



23.03.2026

Data wydarzenia: 17.04.2026 - 18.04.2026 g.12:00

II Ogólnopolska Konferencja Studencko-Doktorancka „Ciało - ruch - narracja. Cieleśność w polu musicalu”

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Poznań

Organizatorzy: Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci

Koło Badań nad Musicałem „Synteza Sztuk” serdecznie zaprasza na II Ogólnopolską Konferencję Studencko-Doktorancką „Ciało - ruch - narracja. Cieleśność w polu musicalu”.

Tegoroczna odsłona wydarzenia skupiać się będzie na temacie ciała oraz cieleśności zarówno w medium musicalu, jak i w rzeczywistości go otaczającej. Obszar ten na gruncie polskich badań nad wspomnianym gatunkiem pozostaje wciąż skromnie przebadany, pomimo jego istotnego i rosnącego znaczenia w wielu dziedzinach naukowych oraz w dyskursie społecznym. Szukając szczelin w lokalnym wydaniu musical studies, wyróżniliśmy trzy kręgi tematyczne – taniec/ ruch, reprezentacja i wirtualność – które uznajemy za inspirujące dla potencjalnych wystąpień podczas studencko-doktoranckich spotkań.

W obszarze taniec/ruch interesują nas analizy ruchu scenicznego i choreografii zarówno od strony performatywnej, jak i w perspektywie historycznej. Zachęcamy do przygotowania wystąpień poświęconych m.in. historiografii tańca w musicalu czy sylwetkom osób choreografujących. W ramach tematu reprezentacji proponujemy omówienie zagadnień związanych z castingami do spektakli lub filmów muzycznych, a także referaty z zakresu studiów postkolonialnych, studiów nad niepełnosprawnością czy płcią. Zachęcamy do analizy porównawczej polskiego rynku musicalowego z zagranicznymi oraz do przyjrzenia się instytucjom kultury, z którymi interesujący nas gatunek wchodzi w relacje. Wirtualność to dla nas cieleśność niewidoczna – utwory, w których ciało pojawia się bez ciała. Zapraszamy do refleksji nad cieleśnością i formami jej objawiania się poza sceną/kadrem, w rzeczywistości wirtualnej, na przykład w spektaklach radiowych, albumach konceptualnych oraz spektaklach internetowych; interesuje nas również temat streamingu w czasie pandemii.

Miejsce: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Collegium Maius, sala Śniadeckich

Termin: 17-18 kwietnia 2026

Opłata konferencyjna: brak

Zgłoszenia wraz z tytułem referatu, krótkim biogramem prelegenta_ki oraz abstraktem (łącznie 300 słów) prosimy kierować na adres **sztuksynteza@gmail.com** (w temacie maila KONFERENCJA 2026) do 14 marca 2026 roku.

Proponowane obszary tematyczne oraz bieżące informacje na temat konferencji można znaleźć w wydarzeniu na Facebooku:

<https://fb.me/e/868JwiGfi>

Konferencja organizowana jest przez Koło Badań nad Musicałem „Synteza Sztuk” dzięki współpracy między Wydziałem Filologii Polskiej i Klasycznej UAM oraz Wydziałem Antropologii i Kulturoznawstwa UAM.

Patronat nad wydarzeniem objęły: Instytut Filologii Polskiej UAM, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Katedra Teatru i Sztuki Mediów UAM, Samorząd Doktorantów SDNH i Polskie Towarzystwo Badań Teatralnych.

KONTAKT

Facebook: <https://www.facebook.com/kolo.synteza.sztuk>

Instagram: <https://www.instagram.com/syntezasztuk>

E-mail: sztuksynteza@gmail.com

UWAGA! Pragniemy uczynić konferencję jak najbardziej dostępną dla wszystkich osób uczestniczących - zarówno czynnych jak i biernych. Z tego względu prosimy osoby zainteresowane udziałem w niej o wypełnienie krótkiej ankiety. Odpowiedzi pomogą nam dostosować wydarzenie do zakomunikowanych potrzeb w zakresie dostępności (m.in. architektonicznej, komunikacyjnej itp.).

Link do ankiety: <https://forms.gle/4yiEbjPY2UpU8RaX7>

Biuletyn Polonistyczny

Adres: ul. Fredry 10, Poznań

Opłata: brak

Linki:

- <https://polonistyka.amu.edu.pl/wydarzenia/ii-ogolnopolska-konferencja-studencko-doktorancka-cialo-ruch-narracja.-cielesnosc-w-polu-musicalu-open-call>

Słowa kluczowe: musical, ciało i cielesność, doktoranci, studenci