Biuletyn
Polonistyczny

17.01.2026
Data wydarzenia: 29.05.2026 - 29.05.2026

Konferencja naukowa: Alkohol w literaturze, języku i kulturze – funkcje, symbole, konteksty

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Siedlce
Organizatorzy: Uniwersytet w Siedlcach
Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci

Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa oraz Koło Naukowe Polonistów Uniwersytetu w Siedlcach serdecznie zapraszają do wzięcia udziału w krajowej studencko-doktoranckiej konferencji naukowej: „– To wódka? – słabym głosem zapytała Małgorzata. (…) – Na litość boską, królowo – zachrypiał – czy ośmieliłbym się nalać damie wódki? To czysty spirytus.” Alkohol w literaturze, języku i kulturze – funkcje, symbole, konteksty.

Organizatorzy zapraszają studentów, doktorantów oraz młodych badaczy i badaczki do udziału w interdyscyplinarnej konferencji naukowej poświęconej szeroko rozumianym reprezentacjom alkoholu w literaturze, języku i kulturze. Cytat z „Mistrza i Małgorzaty” Michaiła Bułhakowa, będący mottem naszego wydarzenia, ujawnia jednocześnie groteskowy, symboliczny oraz kulturowy potencjał alkoholu jako elementu wyobraźni literackiej i praktyki społecznej. Chcemy uczynić ją punktem wyjścia do refleksji nad znaczeniami, funkcjami i dyskursami związanymi z alkoholem w tekstach kultury.

Alkohol – jako substancja, praktyka, figura symboliczna czy element rytuału – stanowi istotny komponent ludzkiego doświadczenia, obecny zarówno w tradycjach i obrzędach, jak i w narracjach literackich, językowych, filmowych, kulturowych oraz medialnych. Może pełnić funkcję katalizatora wydarzeń, narzędzia transgresji, znaku destrukcji, ale i przestrzeni wspólnotowości, biesiady, negocjacji statusu czy tożsamości. Jako motyw literacki i kulturowy bywa ambiwalentny: łączy euforię z upadkiem, intensywność przeżycia z jego erozją, życie codzienne z doświadczeniem granicznym.

Celem konferencji jest analiza alkoholu w perspektywie zarówno historycznej, jak i współczesnej, a przede wszystkim – refleksja nad jego obecnością w zmieniających się kontekstach komunikacyjnych, kulturowych, jak również społecznych. Zachęcamy do podejść filologicznych, kulturoznawczych, antropologicznych,

językoznawczych, semiotycznych, socjokulturowych oraz medioznawczych. Otwieramy się również na propozycje prezentacji o charakterze porównawczym i koncepcje badań interdyscyplinarnych.

Proponowane obszary tematyczne**:**

- alkohol jako motyw literacki – funkcje narracyjne, symboliczne i psychologiczne
- obrazy upojenia, trzeźwości i transgresji w tekstach literackich różnych epok
- alkohol jako element charakterystyki postaci, przestrzeni, relacji międzyludzkich
- biesiada, karczma, bar i dom – miejsca związane z alkoholem w kulturze
- alkohol jako figura retoryczna lub metaforyczna w języku
- językowe reprezentacje alkoholu: eufemizmy, stereotypy, idiomy, metafory
- alkohol w kulturze popularnej, filmie, serialach, grach, muzyce
- alkohol w antropologii i etnografii – rytuały, zwyczaje, praktyki społeczne
- religijne, obrzędowe i ceremonialne funkcje alkoholu
- alkohol w narracjach autobiograficznych i dokumentalnych
- dyskursy uzależnienia, terapii, stygmatyzacji i tabu kulturowego
- alkohol jako narzędzie konstruowania tożsamości indywidualnej i zbiorowej
- symbolika trunków w kulturze wysokiej i popularnej
- porównawcze ujęcia alkoholu w kulturach różnych obszarów geograficznych

Miejsce konferencji:
Wydział Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Siedlcach, s. 1.6
ul. Żytnia 39, Siedlce

Adres: Wydział Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Siedlcach, ul. Żytnia 39, Siedlce
Data zgłaszania prelegentów: 07.05.2026
Opłata: Bez opłaty
Do pobrania:

- Formularz_zgłoszeniowy..doc
- ZAPROSZENIE.pdf

Słowa kluczowe: alkohol w literaturze