



Biuletyn Polonistyczny

16.01.2025

Data wydarzenia: 06.06.2025 - 06.06.2025

Ekscentrycy, szaleńcy i buntownicy. Twórcy kontrowersyjni i ich miejsce w literaturze, kulturze i mediach

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Siedlce

Organizatorzy: Uniwersytet w Siedlcach

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Doktorzy

Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu w Siedlcach i Koło Naukowe Polonistów serdecznie zapraszają do wzięcia udziału w krajowej studencko-doktoranckiej konferencji naukowej: "Ekscentrycy, szaleńcy i buntownicy. Twórcy kontrowersyjni i ich miejsce w literaturze, kulturze i mediach". Konferencja odbędzie się 6 czerwca 2025 roku na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Siedlcach (ul. Żytnia 39, Siedlce, sala 1.6).

Tematyka referatów mogłaby się skupić m.in. wokół następujących problemów:

1. Twórczość i biografia kontrowersyjnych artystów

- Analiza życia i twórczości pisarzy, poetów, malarzy i reżyserów, którzy przełamywali normy społeczne.

- Biografia jako narzędzie interpretacji dzieł kontrowersyjnych twórców.

- Granice geniuszu i szaleństwa: psychoanaliza ekscentrycznych twórców.

2. Ekscentryczność jako strategia artystyczna

- Ekscentryzm jako sposób zwrócenia uwagi na dzieło.
- Stylizowanie wizerunku artysty jako buntownika wobec norm kulturowych.
- Performans, skandale i prowokacje w twórczości literackiej i artystycznej.

3. Kontrowersje w literaturze i kulturze

- Cenzura a buntownicza twórczość: odrzucone dzieła literackie i artystyczne.
- Skandale literackie i ich wpływ na rozwój kanonu literatury.
- Transgresja w literaturze – granice akceptowalności.

4. Szaleństwo i kreatywność

- Mit szalonego artysty w literaturze i kulturze popularnej.
- Psychopatologia twórczości: jak zaburzenia psychiczne wpływają na sztukę?
- Szaleństwo jako temat literacki i kulturowy.

5. Twórcy kontra społeczeństwo

- Konflikt między artystą a społeczeństwem: przypadki wykluczenia.
- Analiza społecznych reakcji na twórczość odbiegającą od norm.

- Rola ekscentryków w przełamywaniu tabu i zmienianiu społecznych norm.

6. Ekscentryczność w mediach

- Wizerunek artysty-buntownika w mediach tradycyjnych i społecznościowych.
- Mechanizmy kreowania kontrowersji w epoce cyfrowej.
- Sensacja czy sztuka? Recepcja kontrowersyjnych dzieł w mediach.

7. Ekscentrycy w literaturze i kulturze światowej

- Postaci ekscentryczne w literaturze i ich archetypowe cechy.
- Ekscentryzm w literaturze różnych epok i kultur – porównania i kontrasty.
- Bunt w literaturze postkolonialnej, feministycznej i queerowej.

8. Ekscentryczność a zmiana kanonu kulturowego

- Jak ekscentrycy zmieniali sposób myślenia o literaturze i kulturze?
- Twórcy, którzy weszli do głównego nurtu pomimo początkowego odrzucenia.
- Ekscentrycy w kanonie szkolnym – wyzwania edukacyjne.

9. Recepcja kontrowersyjnych twórców na przestrzeni czasu

- Twórcy wyklęci za życia, uznani po śmierci – mechanizmy zmiany recepcji.
- Historyczne zmiany w postrzeganiu kontrowersji w literaturze i kulturze.

10. Filozoficzne i etyczne aspekty kontrowersji

- Granice wolności artystycznej – co wolno twórcom?
- Etyczne dylematy wokół skandalizujących dzieł.
- Kontrowersje artystyczne w świetle teorii postmodernistycznej i dekonstrukcji.

Adres: Wydział Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Siedlcach, ul. Żytnia 39, Siedlce

Data zgłaszania prelegentów: 18.05.2025

Data zgłaszania uczestników: 18.05.2025

Opłata: 0 zł

Do pobrania:

- Zaprośzenie_na_konferencję.pdf
- Formularz_zgłoszeniowy..doc

Słowa kluczowe: kontrowersja, buntownicy, ekscentryzm, bunt w literaturze