



15.12.2024

Data wydarzenia: 19.12.2024 g.16:00

Otwarty panel dyskusyjny "Użyteczność i ciągłość miasta z perspektywy człowieka" / w ramach cyklu "Humanistyka architektoniczna"

Typ wydarzenia: Debata

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki

Pracownia Antropologii Współczesności IBL PAN zaprasza na pierwszą otwartą dyskusję panelową "Użyteczność i ciągłość miasta z perspektywy człowieka" w ramach cyklu "Humanistyka architektoniczna", organizowaną przez Instytut Badań Literackich PAN we współpracy z Narodowym Instytutem Architektury i Urbanistyki.

W ramach pierwszego z cyklu sześciu spotkań zapraszamy na dyskusję pod hasłem *Użyteczność i ciągłość miasta z perspektywy człowieka*.

W spotkaniu udział wezmą:

dr hab. Mikołaj Madurowicz, UW (moderator)

dr hab. Agnieszka Karpowicz, prof. UW

dr hab. Justyna Tabaszewska, prof. IBL PAN

dr Andrzej Skolimowski, IHN PAN, NIAiU

prof. dr hab. inż. arch. Bolesław Stelmach, Dyrektor NIAiU

Wprowadzenie: dr Aleksandra Wójtowicz, IBL PAN (kierownik projektu)

Transmisja online: <https://youtube.com/live/sseq-JMy3Rc>

Humanistyka architektoniczna została zdefiniowana przez autorów projektu jako inicjatywa edukacyjno-badawczo-publiczna w zakresie statusu potrzeb zarówno dzisiejszej humanistyki, obszaru nauk technicznych jak i działań społecznych, stojących wobec wyzwań wynikających z polityki zrównoważonego rozwoju. *Architectural humanisties* funkcjonuje w zagranicznym obiegu naukowym, zyskując rangę subdyscypliny badawczej. Podobnie jak w proponowanej tu postaci

Humanistyki architektonicznej, opiera się na badaniach z zakresu historii, analiz kulturowych i innych, przynależnych do dziedziny humanistyki, których wyniki stanowią wsparcie procesów urbanizacyjnych.

W ramach cyklu otwartych paneli dyskusyjnych „**Humanistyka architektoniczna**” przedstawiciele różnych dyscyplin będą podejmować tematy dotyczące przestrzeni w której żyjemy – zarówno w jej fizycznym, jak i kulturowym wymiarze.

Kilka słów o Panelistach:

dr hab. Mikołaj Madurowicz - badacz miasta, geograf i varsavianista, na Uniwersytecie Warszawskim pracuje na Wydziale Geografii i Studiów Regionalnych oraz współpracuje z Centrum Badań nad Kulturą Warszawy. Redaktor naczelny periodyku "Prace i Studia Geograficzne" (od 2021 r.), przewodniczy Komisji Historycznej Towarzystwa Przyjaciół Warszawy (od 2018 r.). Wydał trzy książki autorskie. Redaktor prac zbiorowych i zeszytów periodyków naukowych, recenzent prac na stopień oraz polskich i zagranicznych projektów naukowych. Opublikował kilkadziesiąt artykułów naukowych i popularnonaukowych poświęconych głównie problematyce miejskiej. Jest inicjatorem i współorganizatorem cyklu interdyscyplinarnych ogólnopolskich konferencji naukowych pt. „Współczesna przestrzeń miejska”, współprowadzi cykl Seminariów Warszawskich, Członek zarządu Komisji Historii Geografii Polskiego Towarzystwa Geograficznego, współzałożyciel i zastępca przewodniczącej Społecznego Komitetu Odbudowy Pomnika Wdzięczności Ameryce. Wyróżniony Honorową Złotą Odznaką Towarzystwa Przyjaciół Warszawy za pracę społeczną i zasługi dla Warszawy (2022) oraz Odznaką Honorową Zasłużonego dla Warszawy (2023) przyznawaną przez Radę Warszawy za działalność na rzecz miasta. Prowadzi zajęcia na studiach podyplomowych Humanistyka Architektoniczna.

dr hab. Agnieszka Karpowicz, prof. ucz. - literaturoznawczyni, kulturoznawczyni, członkini zespołu Pracowni Studiów Miejskich Instytutu Kultury Polskiej, Ośrodka Badań nad Awangardą Uniwersytetu Jagiellońskiego i ośrodka Modernitas przy Université Libre w Brukseli. W latach 2016–2022 wiceprezesa Fundacji im. Mirona Białoszewskiego. Współkuratorka wystaw, kierowniczka projektów badawczych, m.in. Topo-Grafie. Miasto, mapa, literatura (NPRH). Najnowsze publikacje to m.in. „Gęściocha”. Białoszewski nieosobny (współredaktorka tomu) i Białoszewski temporalny (czerwiec 1975-czerwiec 1976) z serii „MiroFor” (słowo/obraz terytoria, 2023).

dr Andrzej Skalimowski - doktor, historyk specjalizujący się w dziejach społecznych, historii architektury, urbanistyki i zagadnień przestrzennego rozwoju przemysłowego, Kierownik Działu Naukowego w Narodowym Instytucie Architektury i Urbanistyki, pracuje w Instytucie Historii Nauki PAN. Członek redakcji miesięcznika „Nowe Książki”. Stypendysta Fundacji Kerstenów, laureat nagrody Prezesa Rady

Ministrów za najlepszą pracę doktorską (2017). Prowadzi zajęcia na studiach podyplomowych Humanistyka Architektoniczna.

prof. dr hab. arch. Bolesław Stelmach - profesor zwyczajny, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (1980). Założyciel biura architektonicznego Stelmach i Partnerzy Biuro Architektoniczne w Lublinie. Zaprojektował m.in. Centrum Chopinowskie w Warszawie, nowe budynki Muzeum Chopina w Żelazowej Woli, sanatorium Fortunat w Nałęczowie, siedzibę TP S.A. i budynek biurowo-usługowy „Zana House” w Lublinie, rozbudowę Sejmu w Warszawie, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (nagrodzone Nagrodą Roku SARP 2017). Jego projekty były wyróżniane i nagradzane na konkursach w Polsce a także nominowane do nagrody Mies van der Rohe Award. W roku 2010 został laureatem Honorowej Nagrody SARP – najwyższego krajowego wyróżnienia dla architektów. Od listopada 2017 r. Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki. Wykładowca studiów podyplomowych Humanistyka Architektoniczna.

dr hab. Justyna Tabaszewska prof. IBL PAN - członkini redakcji „Tekstów Drugich”, współredaktor naczelna nowego czasopisma „Memory Studies Review”, sekretarz serii wydawniczej „Nowa Humanistyka” (IBL PAN, Warszawa). Autorka czterech książek: „Humanistyka służebna” (2022); „Pamięć afektywna. Dynamika polskiej pamięci po 1989 roku” (2022); „Poetyki pamięci. Współczesna poezja wobec tradycji i pamięci” (2016); „Jedna przyroda czy przyrody alternatywne? O pojmowaniu i obrazach przyrody w polskiej poezji” (2010), a także artykułów publikowanych m.in. w „Memory Studies”, „Tekstach Drugich”, „Przeglądzie Kulturoznawczym” i „Wielogłosie”. Stypendystka Institut für die Wissenschaften vom Menschen (2021) i NAWA (Stypendium im. Bekkera, Goethe Universität), kierowniczką dwóch grantów NCN (2011, 2014), koordynator grantów wydawniczych (m. in. NPRH). Zainteresowania badawcze: badania nad pamięcią i afektami, studia temporalne, ekokrytyka, polska literatura i kultura współczesna. Prowadzi zajęcia na studiach podyplomowych Humanistyka Architektoniczna.

Cykl spotkań „Humanistyka architektoniczna” organizowany jest w ramach grantu „Humanistyka architektoniczna jako propozycja w ramach humanistyki obywatelskiej”, nr POPUL/SP/0275/2024/02. Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Sp
Od
Na

Adres: Sala Lustrzana w Pałacu Staszica, ul. Nowy Świat 72, Warszawa

Opłata: bez opłat

Słowa kluczowe: miasto, humanistyka, architektura, humanistyka architektoniczna