



25.11.2024

Literaturoznawstwo

Gesto a skutečnost: umění v meziválečném Československu. 1. Obyčejný život

Autor/Redaktor: Marie Brunová, Lukáš Holeček, Martin Lukáš, Kateřina Piorecká
ISBN: 978-80-200-3557-8

W monografii zbiorowej "Gesto a skutečnost: umění v meziválečném Československu" (Gest i rzeczywistość: sztuka w międzywojennej Czechosłowacji) międzynarodowy zespół historyków i historyczek literatury, sztuki, teatru, filmu i muzyki obserwuje procesy, w ramach których sztuka kształtowała dyskurs publiczny w Czechosłowacji w latach 1918-1939.

Nakladatelství Academia: <https://www.academiaknihy.cz/kniha/gesto-a-skutecnost-umeni-v-mezivalecnem-ceskoslovensku-1-obycejny-zivot/>

W czterdziestu artykułach autorzy i autorki odkrywają nowe powiązania i relacje między sztuką a polityką w międzywojennej Czechosłowacji. Prezentowany pierwszy tom pt. Obyčejný život (Zwyczajne życie) skupia się na idei państwowości czechosłowackiej, problematyce tożsamości narodowej (również na poziomie regionalnym na polsko-czechosłowackim pograniczu) oraz analizuje napięcie pomiędzy polityką a życiem codziennym w nowym państwie ukazanym przez pryzmat sztuk pięknych.

Przygotowywany drugi tom publikacji skoncentruje się na gestach artystycznych awangardy reagujących na przemiany świata po I wojnie światowej, sytuacji społecznej w nowym państwie i wizji ich rozwiązania. Obszarem zainteresowania interdyscyplinarnego zespołu będą również reakcje artystyczne na skutki światowego kryzysu gospodarczego i zagrożenia dla demokracji europejskiej w przededniu wybuchu II wojny światowej.

Spis treści

Mezi uměleckým gestem a každodenní skutečností (Kateřina Piorecká)

Obyčejný život v meziválečném Československu (Lukáš Holeček – Marie Brunová)

Tělo (Lukáš Holeček)

Československý rozkol (Vladimír Barborík)

Die Abenteuer in Prag (Marie Brunová)

Matěj Poctivý a Matějovo vidění (Aleš Merenus)

Ze života hmyzu (Klára Kudlová)

Sedlák Jakub (David Vondráček)

Nejvyšší oběť (Pavel Janoušek)

Bonjour, Monsieur Gauguin! (Nikolaj Savický)

Poéma hory, Poéma konce (Markéta Kittlová)

Stráž pri Morave (Martin Navrátil)

Dům zemědělské osvěty v Praze na Vinohradech od Josefa Gočára (Rostislav Švácha)

Arizona (Kateřina Piorecká)

Váhy a meč (Lukáš Holeček)

Výstava Muchovy Slovanské epopeje ve Veletržním paláci (Rostislav Švácha – Lenka Bydžovská)

Svatý Vít / Saint Guy: Patnáct fotografií / Quinze photographs (Katarína Mašterová)

Plukovník Švec (Pavel Janoušek)

Svatý Václav (Ivan Klimeš)

Dílo Dušana Jurkoviče (Rostislav Švácha)

Hlasy našho východu (Vladimír Barborík)

Bloudění (Lukáš Holeček)

C. (a) k. polní maršálek (Ivan Klimeš)

Das Slawenlied / Převrat (Ines Koeltzsch)

Pacientka doktora Hegla (Kateřina Piorecká)

Okénko (Lenka Jungmannová)

Finish (Lukáš Holeček)

Před maturitou (Milan Cyroň)

Viktor Šulc a hry Karla Čapka v Slovenskom národnom divadle (Eva Kyselová)

Zem spieva (Milan Cyroň)

Obyčejný život (Lukáš Holeček)

Portréty slovenských spisovateľov (Magdalena Bystrzak)

Nechte si tu vážnou, hrajte mi jen lehce! (Aleš Opekar)

Pieseň a práca (Katarína Bajcurová)

Jízdní hlídka (Eduard Burget)

Obsah Sedící dívka (Hana Buddeus – Mariana Kubištová)

Hłos hrudy (Anna Gnot)

Máchovské variace (Martin Lukáš)

Okresní město (Kateřina Piorecká)

Puklý chrám (Lukáš Holeček)

Osm dní (Martin Lukáš)

Alle Wasser Böhmens fließen nach Deutschland (Marie Brunová)

Soupis pramenů a literatury

Seznam vyobrazení

Ediční poznámka

Jmenný rejstřík

Summary

Rok publikacji: 2024

Strony: 544

Linki:

- https://www.academiaknihy.cz/attachment/1624.b8de9adfb7/Gesto_ukazka_def_male.pdf
- <https://www.academiaknihy.cz/kniha/gesto-a-skutecnost-umeni-v-mezivalecnem-ceskoslovensku-1-obycejny-zivot/>

- <https://ucl.cas.cz/produkt/gesto-a-skutecnost-umeni-v-mezivalecnem-ceskoslovensku-1-obycejny-zivot/>

Słowa kluczowe: historia literatury, dwudziestolecie międzywojenne, muzyka, film, czeska literatura, słowacka literatura, teatr, Czechosłowacja, sztuka

Autor: Kateřina Piorecká

Autor: Marie Brunová

Autor: Lukáš Holeček

Autor: Martin Lukáš