Biuletyn
Polonistyczny

30.01.2025

Otwarte dane i nowe technologie w służbie dziedzictwa kulturowego

---

"Współczesne instytucje kultury stoją przed wyzwaniem redefinicji swoich zadań w obliczu postępującej cyfryzacji i rosnącego znaczenia otwartych danych. [...] Coraz częściej mówi się o konieczności adaptacji do nowych technologii, które nie tylko wspierają procesy archiwizacji i udostępniania zasobów, ale także umożliwiają tworzenie interaktywnych doświadczeń dla zwiedzających oraz prowadzenie zaawansowanych badań we współpracy z instytucjami sektora GLAM (*galeries, libraries, archives and museums*; pol. galeries, biblioteki, archiwa i muzea)" - czytamy w artykule dr Gabrieli Manisty na stronie operas.pl.

Jak czytamy w dalszej części artykułu, "otwarte dane to niejako przyszłość sektora. Jednak aby wykorzystywać je w etyczny sposób, potrzebne jest kontynuowania badań oraz wdrażanie odpowiednich standardów zarządzania informacjami". Z tego powodu Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN angażuje się w liczne inicjatywy i projekty cyfrowe.

Jednym z nich jest **projekt HERIFORGE** (cultural HERitage and Immersive technologies for innovation FORGE, finansowany przez Horyzont Europa) stanowi przykład innowacyjnego podejścia do zarządzania dziedzictwem kulturowym z wykorzystaniem technologii XR (rozszerzonej rzeczywistości). Skupia się na tworzeniu sieci innowacyjnych hubów w Polsce, na Cyprze i w Turcji, wspierających współpracę między sektorem kultury, biznesem i środowiskiem naukowym. Celem projektu jest transformacja dziedzictwa kulturowego z podejścia skoncentrowanego na ochronie na strategię promującą jego kreatywne wykorzystanie. Projekt rozwija narzędzia umożliwiające badania i innowacje, takie jak Data Orchestration Platform (DOP), służąca do zarządzania danymi cyfrowymi i kładzie nacisk na odpowiedzialne wykorzystanie technologii, podkreślając etyczne aspekty cyfryzacji i zapewniając zgodność z europejskimi strategiami, takimi jak Konwencja Faro.

Pełna treść artykułu Gabrieli Manisty jest dostępna na stronie internetowej: https://operas.pl/2024/12/23/otwarte-dane-i-nowe-technologie-w-sluzbie-dziedzictwa-kulturowego/.

Linki:

- https://operas.pl/2024/12/23/otwarte-dane-i-nowe-technologie-w-sluzbie-dziedzictwa-kulturowego/
- https://www.heriforge.eu/

Słowa kluczowe: GLAM, HERIFORGE, instytucje kultury