



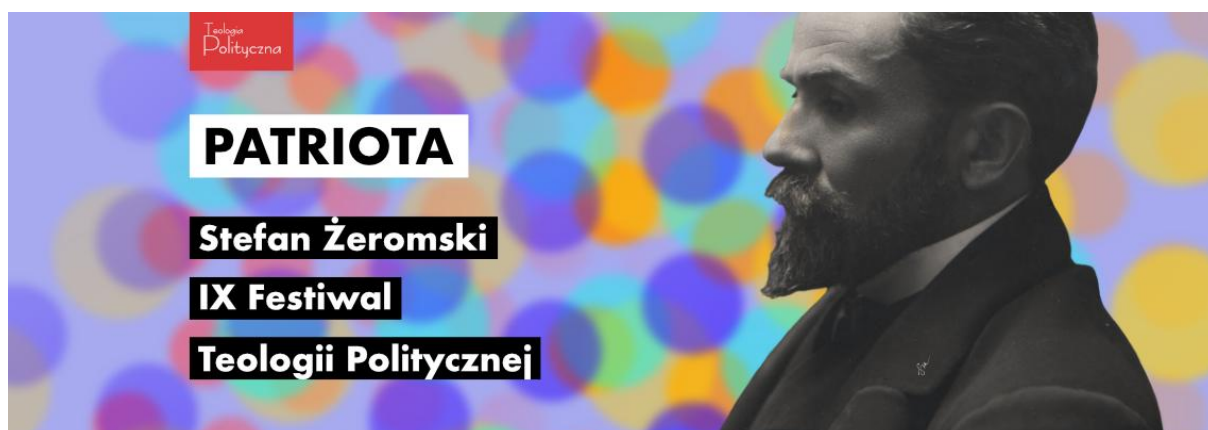
IX FESTIWAL TEOLOGII POLITYCZNEJ: STEFAN ŻEROMSKI // Pisarz. Intelktualista. Patriota

Stefan Żeromski – w jego twórczości odnajdujemy pytania o patriotyzm, odpowiedzialność społeczną i kulturę jako fundament wspólnoty. IX Festiwal Teologii Politycznej jest próbą współczesnego dialogu z jego dziedzictwem.

Wstęp wolny

Na warsztat filozoficzny wymagana rejestracja

Wydarzenie z zapewnionym dostępem dla osób z niepełnosprawnościami



1. ŻEROMSKI. PATRIOTA (6 X 2025 – PONIEDZIAŁEK)

KINO SYRENA / Rynek Starego Miasta 42 (wejście od ulicy Nowomiejskiej)

18:00-21:00

Spotkanie o charakterze dyskusyjno-filmowym, podczas którego chcemy podjąć się refleksji nad patriotycznym myśleniem Żeromskiego. Zadamy pytanie o to, jak myślenie patriotyczne jest możliwe we współczesnym, coraz bardziej wielokulturowym kontekście społecznym. Podczas spotkania prezentowane będą fragmenty filmu *Popioły* (1965) w reżyserii Andrzeja Wajdy.

Prowadzący:

► **Mateusz Werner** – filozof kultury, eseista, krytyk filmowy. Adiunkt na wydziale Nauk Humanistycznych UKSW. Redaktor naczelny miesięcznika „Twórczość”. Redaktor kwartalnika „Kronos”. Autor m. in. książki *Wobec nihilizmu. Gombrowicz, Witkacy*.



2. WARSZTAT KOLAŻU "OSTRE BRZEGI ŚWIATA" (7 X 2025 – WTOREK)

Siedziba Redakcji Teologii Politycznej, Koszykowa 24/7

17:00 - 19:00

Liczba miejsc ograniczona (20). Obowiązuje kolejność przybycia na miejsce spotkania.

„Ostre brzegi świata” – warsztat kolażu krytycznego inspirowany Stefanem Żeromskim

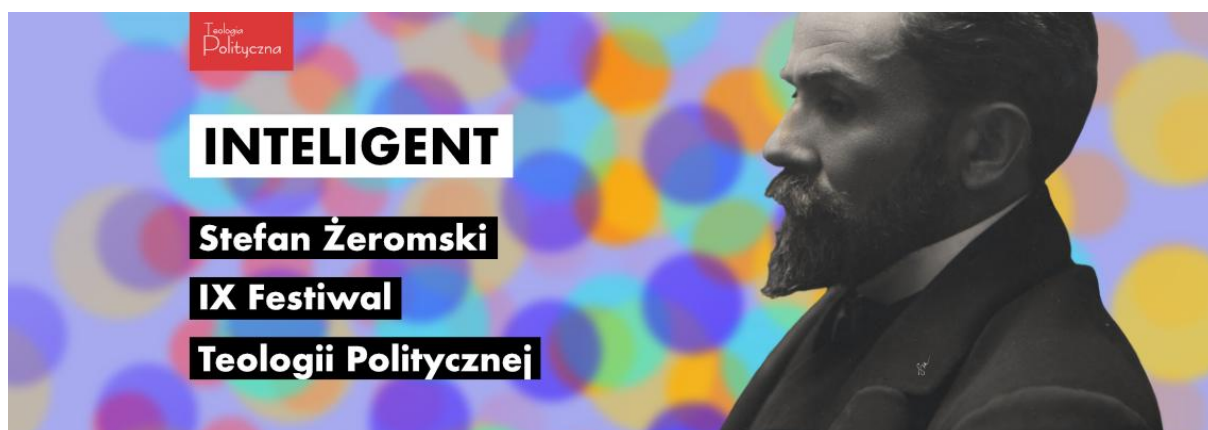
Warsztat kolażu artystycznego inspirowany twórczością Stefana Żeromskiego – autora, który próbował łączyć literaturę z realną zmianą społeczną. W trakcie spotkania uczestnicy stworzą kolaże będące osobistą odpowiedzią na pytanie: czym dziś jest zaangażowanie społeczne i jakie miejsce zajmuje w nim sztuka?

Warsztat łączy działania manualne z pracą intelektualną: uczestnicy będą pracować z cytatami z mało znanych tekstów Żeromskiego, jak również z fragmentami najbardziej znanych powieści: *Ludzi bezdomnych* i *Przedwiośnia*, by zainspirować się jego językiem, obrazami i wrażliwością społeczną.

Prowadzący:

► **Michał Strachowski** – artysta i grafik, art director Teologii Politycznej, autor projektów graficznych, okładek książek i tygodnika „Teologia Polityczna Co Tydzień”. Absolwent londyńskiego King’s College, doktorant na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

► **Natalia Szerszeń** – doktorantka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, artystka wizualna i popularyzatorka sztuki. Tworzy głównie w medium kolażu analogowego, prowadzi warsztaty artystyczne oraz projektuje grafikę użytkową. Jej prace były prezentowane na Targach Rzeczy Ładnych (2023, 2025).



3. ŻEROMSKI. INTELLIGENT (9 X 2025 – CZWARTEK)

Dom Literatury (Krakowskie Przedmieście 87/89)
18:00 - 19:30

Tego wieczoru chcemy zastanowić się nad tym, jaką rolę Żeromski przypisywał inteligencji w budowaniu świadomości społecznej, narodowej i cywilizacyjnej. Przyjrzymy się też jego koncepcji „inteligencckości”, którą uważał za siłę kulturotwórczą, zdolną wywołać głębokie przemiany społeczne.

W spotkaniu udział wezmą:

► **Dariusz Gawin** – historyk idei, publicysta. Wicedyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego, szef Instytutu Starzyńskiego. Kierownik Zakładu Społeczeństwa Obywatelskiego w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Zajmuje się historią polskiej myśli politycznej i społecznej, filozofią polityczną, problematyką związaną z polityką historyczną.

► **Agnieszka Nogal** – filozofka i prawniczka, profesor na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, kierowniczką Zakładu Filozofii Polityki. Specjalizuje się w filozofii prawa i polityki, biopolityce, teorii praw człowieka oraz współczesnym feminizmie. Autorka koncepcji godności człowieka – modelu zakorzenionego w tradycji praktycznej racjonalności Arystotelesa oraz w podejściu zdolności (*capability approach*) Marthy Nussbaum.

► **Konrad Wyszkowski** – filozof, historyk filozofii, wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego, badacz myśli polskiej i niemieckiej XIX i XX wieku, a także pojęcia normy w epistemologii i filozofii prawa.

Fragmenty pism Żeromskiego czyta **Dariusz Jakubowski** – aktor filmowy i teatralny, od trzydziestu lat związany z Teatrem Studio, twórca spektakli łączących muzykę i słowo, występuje też w projektach filharmonii i orkiestr symfonicznych.

Prowadzący:

- **Maciej Nowak**
- **Natalia Szerszeń**



4. WARSZTAT FILOZOFICZNY (14 X 2025 – WTOREK)
Dom Literatury (Krakowskie Przedmieście 87/89)
17:00 - 19:00

OBOWIĄZKOWE ZAPISY

Podczas warsztatów poświęconych filozoficznej lekturze dzieł Stefana Żeromskiego uczestnicy pod kierunkiem dr. Tomasza Herbicha reprezentującego Teologię Polityczną oraz Zakład Historii Filozofii Polskiej Wydziału Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego będą wspólnie dążyli do uchwycenia filozoficznej wymowy wybranych dzieł Żeromskiego. W tym celu sięgną zarówno do fragmentów takich utworów Stefana Żeromskiego jak *Szyfrowe prace*, *Siłaczka* czy *Rozdziobią nas kruki, wrony*, jak i do poświęconych Żeromskiemu fragmentów tekstów jednego z najwybitniejszych krytyków literackich epoki Młodej Polski - Stanisława Brzozowskiego. Wspólna wędrówka przez teksty Żeromskiego oraz komentującego jego twórczość Brzozowskiego pozwoli uczestnikom na odkrycie w autorze *Szyfrowych prac* autora nie tylko niezwykle ważnego dla jego czasów, lecz także aktualnego dzisiaj. Pokaże również, na czym polega specyfika filozoficznego odczytywania tekstów literackich oraz jakie może być znaczenie takiej lektury dla kształtowania własnego światopoglądu.

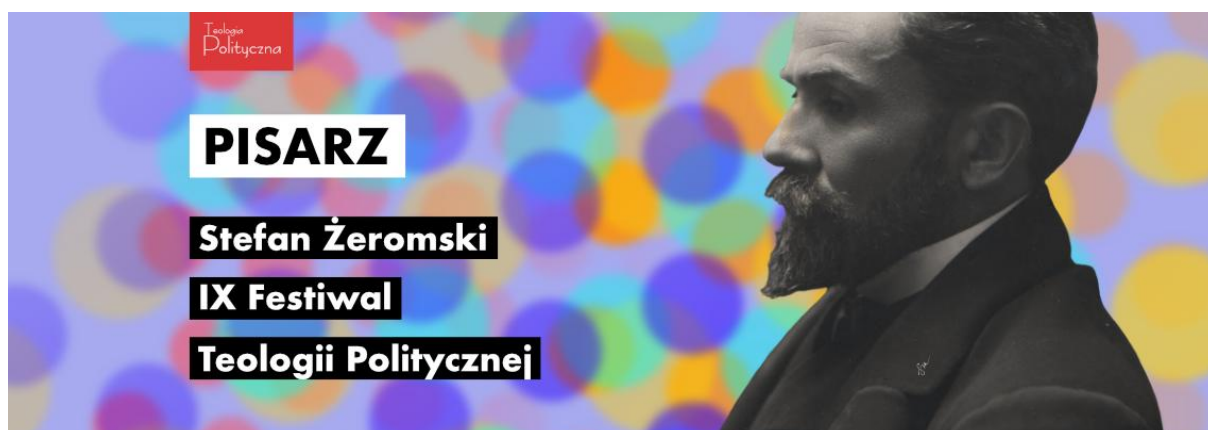
Prowadzący:

► **Tomasz Herbich** – zastępca redaktora naczelnego „Teologii Politycznej Co Tydzień”. Artykuły, recenzje i tłumaczenia z języka rosyjskiego publikował m.in. w „Teologii Politycznej”, „Teologii Politycznej Co Tydzień”, „Kronosie”, „Roczniku Historii Filozofii Polskiej”, „Słowie Krzyża”, „Przeglądzie Filozoficznym. Nowej Serii”, „Filo-Sofiji” i „Frondzie LUX”. W 2017 roku otrzymał prestiżowe Stypendium Cieszkowskiego. Radny Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy w kadencji 2014-2018. Obecnie radny m.st. Warszawy. Autor książki *Pragnienie Królestwa*.

Uwaga! Ilość miejsc ograniczona (25)

OBOWIĄZKOWE ZAPISY

Zapisanym uczestnikom warsztatów zostaną przesłane lektury.



5. ŻEROMSKI. PISARZ (16 X 2025 – CZWARTEK)

Dom Literatury (Krakowskie Przedmieście 87/89)

18:00 - 19:30

Chcemy przyjrzeć się pisarstwu Żeromskiego, w którym widać jego wyjątkowy zmysł obserwacji i wrażliwość na potrzeby różnych środowisk. Jego twórczość jest też głęboko związana z kulturą, którą uważał za przestrzeń nieustannego rozwoju i samodoskonalenia człowieka.

W spotkaniu udział wezmą:

► **Karol Samsel** – doktor habilitowany nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Redaktor „Zeszytów Poetyckich”, Członek Związku Literatów Polskich. Zwycięzca wielu konkursów poetyckich. W 2017 nominowany do Orfeusza – Nagrody Poetyckiej im. K.I. Gałczyńskiego za tom *Jonestown*.

► **Maria Jolanta Olszewska** – profesor w Instytucie Literatury Polskiej UW. Główne zainteresowania naukowo-badawcze: historia literatury w II połowie XIX i I połowie XX wieku, genologia, szczególnie pogranicze literatury i gatunków użytkowych – historia świadomości polityczno-społecznej społeczeństwa polskiego i jej odzwierciedlenie w literaturze; dzieje dramatu i teatru.

► **Mikołaj Mirowski** – doktor nauk humanistycznych, historyk, publicysta i krytyk filmowy, w latach 2021-2023 redaktor naczelny kwartalnika "Pleograf" zajmującego się historią filmu polskiego; prowadzący cykl „Warszawa dwóch powstań” w Muzeum Powstania Warszawskiego.

Fragmenty pism Żeromskiego czyta **Andrzej Ferenc**, aktor filmowy i teatralny, lektor, narrator, reżyser i wykładowca akademicki. Grał w Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym i Teatrze Współczesnym w Warszawie. Założyciel sceny w Domu Literatury w Warszawie.

Prowadzący:

► **Jakub Moroz**

Patroni medialni:



Radio Wnet



PRESSJE[®]

Partnerzy:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” edycja 2025



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

Projekt współfinansuje miasto stołeczne Warszawa