

REGULAMIN KONKURSU

Reinterpretacje znanych historii – konkurs na opowiadanie dla studentów UwS i uczniów szkół średnich

§ 1 Organizator Konkursu

Reinterpretacje znanych historii – konkurs na opowiadanie dla studentów UwS i uczniów szkół średnich, zwany dalej „Konkursem”, organizowany jest przez Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa i Koło Naukowe Polonistów Uniwersytetu w Siedlcach, zwanymi dalej „Organizatorem”.

§ 2 Adresaci Konkursu

Konkurs adresowany jest do studentów Uniwersytetu w Siedlcach oraz uczniów szkół średnich w wieku 15-20 lat z powiatów: siedleckiego, łosickiego, sokołowskiego, węgrowskiego, mińskiego, garwolińskiego, bialskiego i łukowskiego oraz miast Siedlce i Biała Podlaska.

§ 3 Zakres tematyczny Konkursu

1. Zadaniem uczestników jest napisanie jednego opowiadania stanowiącego reinterpretację znanej historii (*retelling*). Na potrzeby Konkursu przez *reinterpretację znanych historii (retelling)* rozumie się autorskie przetworzenie istniejącego motywu, fabuły, bohatera lub świata przedstawionego poprzez nadanie mu nowego kontekstu, perspektywy lub znaczenia.
2. Praca konkursowa powinna:
 - 1) twórczo nawiązywać do istniejącego utworu literackiego, mitu, legendy, baśni, tekstu kultury lub wydarzenia historycznego;
 - 2) przedstawiać autorską reinterpretację, zmianę perspektywy, czasu, bohatera lub konwencji narracyjnej;
 - 3) zachowywać charakter samodzielnego utworu literackiego.

§ 4 Wymogi oraz kryteria oceniania pracy

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Wymogi formalne:
 - a) opowiadanie powinno liczyć od 10 000 do 15 000 znaków ze spacjami,

- b) tekst zapisany czcionką Times New Roman, 12 pkt, interlinia 1,5,
 - c) format pliku: DOCX lub PDF.
3. Opowiadania zgłoszone do Konkursu:
- a) muszą stanowić oryginalną twórczość autora,
 - b) nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich,
 - c) nie mogą być wcześniej publikowane ani nagrodzone w innych konkursach.
4. Uczestnik może przesłać jedno opowiadanie.
5. Jury oceniać będzie:
- a) oryginalność reinterpretacji,
 - b) kreatywność wykorzystania motywu źródłowego,
 - c) konstrukcję fabularną,
 - d) język i styl narracji,
 - e) wartość literacką utworu.

§ 5 Aspekty techniczne, wysyłanie i dostarczanie prac

1. Praca wysłana jest wersją ostateczną ocenianą przez jury, w związku z tym nie będą przyjmowane jej kolejne wersje. Przesłane opowiadanie powinno być podpisane jedynie pseudonimem autora. Dane autora opowiadania należy podać w formularzu (załącznik nr 2).
2. Zgłoszenie na Konkurs odbywa się jedynie drogą elektroniczną w postaci jednego e-maila i powinno zawierać:
 - 1) załącznik nr 1 – praca podpisana **tylko pseudonimem**;
 - 2) załącznik nr 2 – formularz zgłoszeniowy wypełniony **drukowanymi** literami;
 - 3) załącznik nr 3 – klauzula o przetwarzaniu danych osobowych wraz ze zgodą na udział w Konkursie.
3. W przypadku gdy uczestnik nie ukończył 18 roku życia, zgodę podpisuje opiekun prawny (zdjęcie lub skan zgody podpisanej przez opiekuna prawnego).
4. Wiadomość z wszystkimi załącznikami należy wysłać pocztą elektroniczną na adres: konkursy.ijil@uws.edu.pl
5. Termin przyjmowania prac upływa 14 maja 2026 r. o godz. 23.59.

§ 6 Przetwarzanie danych osobowych i prawa autorskie

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Uniwersytet w Siedlcach z siedzibą w Siedlcach (08-110), przy ul. Konarskiego 2, NIP: 821-001-44-90, REGON: 000001471, reprezentowany przez Rektora; z Administratorem danych można kontaktować się listownie lub za pomocą e-mail: rektor@uws.edu.pl.

2. Prawidłowość przetwarzania danych osobowych nadzoruje Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@uws.edu.pl.
3. Dane osobowe, podane przez uczestnika Konkursu, będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu, publikacji informacji o laureatach Konkursu oraz ich prac, zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu, a także w celach archiwizacyjnych i zapewnienia rozliczalności wymaganej przepisami ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1 oraz Dz.Urz. UE L 127 z 23 maja) o ochronie danych osobowych, zwanego dalej „RODO”.
4. Dane osobowe zbierane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach Konkursu.
5. Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału, umożliwienie przeprowadzenia Konkursu, opublikowanie informacji o laureatach i archiwizację dokumentów.
6. Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 164 ze zm.) – przez czas określony w tych przepisach.
7. Osoby, których dane osobowe przetwarza Administrator, mają prawo do:
 - 1) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - 2) żądania sprostowania (poprawienia) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do żądania ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
 - 3) żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - 4) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, w przypadku gdy przetwarzanie nie jest oparte na przesłance zgody osoby na przetwarzanie jej danych;
 - 5) wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Administratorowi zorganizowania Konkursu, powiadomienia laureatów o wynikach Konkursu i przyznaniu nagród.
9. Osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez Organizatora Konkursu, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w takim

- zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
10. Administrator nie przetwarza danych osobowych uczestników Konkursu w sposób zautomatyzowany.
 11. Przysyłając lub dostarczając wiersz na Konkurs, uczestnik jednocześnie oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy, które nie są ograniczone na rzecz żadnej osoby trzeciej.

§ 7 Pozostałe postanowienia

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny. Przesłanie opowiadania jest traktowane jako deklaracja udziału w Konkursie, oznacza też wyrażenie przez uczestnika i jego opiekuna prawnego zgody na publikację imion i nazwisk osób biorących udział w Konkursie.
2. Opowiadania przesłane na Konkurs pozostają własnością ich autorów.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 9 czerwca 2026 roku.
4. Organizator przewiduje przyznanie nagród rzeczowych dla autorów trzech najlepszych utworów (laureatów). Decyzja komisji jurorów jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
5. W przypadku otrzymania nagrody laureaci zobowiązani są do okazania dokumentu tożsamości.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność przekazania nagrody z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności w przypadku, gdy uczestnik Konkursu podał niepoprawne lub nieprawdziwe dane.
7. Uprawnienie do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią ani zamienione na ekwiwalent pieniężny.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród.
9. Data ogłoszenia informacji dotyczącej Konkursu na stronie internetowej Organizatora uznaje się za dzień rozpoczęcia Konkursu.
10. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu i dostępny jest na stronie internetowej Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa:
<https://ijil.uws.edu.pl>
11. Prawa i obowiązki Organizatora i uczestników Konkursu określone są wyłącznie w niniejszym regulaminie.
12. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia niniejszego regulaminu.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, z zastrzeżeniem, że uprawnienia uczestników Konkursu nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.

14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady fizyczne nagród rzeczowych. Wszelkie roszczenia związane z rękojmią lub gwarancją należy składać u producenta.
15. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
16. Wszelkie pytania związane z Konkursem należy przysyłać na adres: konkursy.ijil@uws.edu.pl

RADCA PRAWNY

Leszek Czapinski
W054180

DYREKTOR
Instytutu Językoznaw
i Literaturoznawstwa
dr hab. Sławomir Sobi
profesor uczelni