

„Perspektywy Kultury” zapraszają do nadsyłania artykułów do rocznika 2016



Graffiti in the centre of Athens depicting Plato and Aristotle, photo: Anastasia Balezdrova

UNESCO ustanowiło rok 2016 rokiem Arystotelesa. Z tej okazji redakcja „Perspektyw Kultury” (6 punktów) postanowiła poświęcić jeden numer b.r. dziedzictwu filozofa. Interesuje nas przede wszystkim wymiar kulturowy tegoż dziedzictwa na przestrzeni wieków. Proponujemy następujące kwestie do rozważenia, ale z radością przyjmiemy również teksty na inne niż wymienione tematy:

- Arystoteles jako postać fikcyjna i postać historyczna;
- *Retoryka* Arystotelesa i jej dziedzictwo (np. neoarystotelizm Kennetha Burke’a);
- *Poetyka* Arystotelesowska i jej dziedzictwo (oraz zagadnienia pokrewne, np. *Chicago School* jako szkoła krytyczna; Mieke Bal i jej lektura *Poetyki*);
- Arystotelesowskie rozumienie metafory i jej wpływ na badania teoretycznoliterackie i teoretycznojęzykowe;
- etyka Arystotelesowska i jej dziedzictwo;
- psychologia Arystotelesowska i neoarystotelesowska;
- *Polityka* Arystotelesa i wpływ filozofa na myśl polityczną i społeczną;
- nauka w rozumieniu Arystotelesa;
- związki między Wschodem a Zachodem na przykładzie krążeń myśli Arystotelesa;
- komentarz do pism Stagiryty jako wzór gatunkowy;
- Arystoteles w programach szkolnych na przestrzeni wieków.

Teksty (o objętości do 50 tys. znaków) prosimy nadsyłać do 15. 06.2016r. na jeden z poniższych adresów: aneta.kluszcz@ignatianum.edu.pl, celina.dorhinicka@ignatianum.edu.pl, pawel.nowakowski@ignatianum.edu.pl, leszek.zinkow@ignatianum.edu.pl

<http://ignatianum.edu.pl/institut-kulturoznawstwa/badania-naukowe/publikacje/czasopisma/perspektywy-kultury>

Wskazówki dla autorów

Informacje ogólne:

- Format pliku tekstowego: doc, docx, rtf.
- Czcionka: Times New Roman, Arial lub Calibri - w rozmiarze 12 z interlinią 1,5 dla tekstu głównego oraz rozmiarze 10 z interlinią 1 dla przypisów.
- Ilustracje prosimy załączać jako pliki w formatach JPEG lub TIFF w rozdzielczości 300 DPI.
- Do artykułu należy dołączyć zbiór słów kluczowych w języku polskim i angielskim, tytuł w języku angielskim oraz streszczenie w języku polskim i angielskim (do 800 znaków). W przypadku tekstu obcojęzycznego należy dołączyć dodatkowo słowa kluczowe w języku publikacji.
- Prosimy także o dołączenie krótkiej, jednoakapitowej „notki o autorze”. Słowa kluczowe, streszczenie/-a oraz notka winny być w jednym pliku z tekstem publikacji, jednoznacznie od niego oddzielone.

• Przypisy i bibliografia

Prosimy o używanie tzw. przypisów dolnych, numerowanych cyframi arabskimi, zgodnie z ogólnymi zasadami aparatu krytycznego, bibliografii i cytowań.

Prosimy o sporządzenie bibliografii według poniższego schematu – i umieszczenie zestawienia w porządku alfabetycznym na końcu tekstu.

Dla książki: nazwisko [wersalikami] imię autora [kropka] rok wydania [kropka] tytuł [kursywą; kropka] miasto wydania [dwukropek] nazwa wydawnictwa:
KOWALSKI Jan. 2014. *Tytuł książki*. Warszawa: Wydawnictwo Alfa.

Dla rozdziału w pracy zbiorowej: nazwisko [wersalikami] imię autora [kropka] rok wydania [kropka] tytuł rozdziału [przecinek] W tytuł pracy zbiorowej [kursywą; przecinek] inicjał imienia i nazwisko/a (red.), [przecinek] strony [kropka] miasto wydania [dwukropek] nazwa wydawnictwa:

KOWALSKI Jan. 2013. Tytuł rozdziału, W *Tytuł monografii*, J. Nowak (red.), 12-21. Warszawa: Wydawnictwo Alfa.

Przykład dla artykułu w czasopiśmie: nazwisko [wersalikami] imię autora [kropka] rok wydania [kropka] tytuł artykułu [cudzysłów, kropka] tytuł czasopisma, numer [dwukropek] strony:

KOWALSKI Jan. 2010. „Tytuł artykułu”. *Przegląd Naukowy* 2/3: 34-43.