

9:00

1. Maria Jędrzejewska, Tomasz Korpysz
Bestiariusz fantastyczny Cypriana Norwida
2. Edyta Chlebowska
Twórczość Norwida wobec malarstwa warszawskiego pierwszej połowy XIX wieku
3. Lidia Banowska
Śmierć i co dalej. Zagadki eschatologiczne wiersza „Do Zeszęlej... (na grobowym głazie)” Cypriana Norwida

Dyskusja

10:30

1. Alina Kowalczykowska
Wspomnienia o Zofii Trojanowiczowej
2. Zbigniew Przychodniak
Zofia Trojanowicz, czyli „Niezwykłość Mickiewicza”
3. Elżbieta Nowicka
Słowacki i Krasiński – inny romantyzm
4. Elżbieta Lijewska, Zofia Dambek
W labiryncie Norwidowskiej biografii, czyli o drodze do „Kalendarza życia i twórczości Cypriana Norwida”
5. Jerzy Fiećko, Jerzy Borowczyk
Syberyjskie studia Zofii Trojanowiczowej

Dyskusja i zakończenie obrad

14:00 OBIAD

SYMPOZJUM (NIE TYLKO) NORWIDOWSKIE PAMIĘCI PROFESOR ZOFII TROJANOWICZOWEJ

21 – 22 XI 2016

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Collegium Maius
ul. Fredry 10

Poniedziałek 21 XI

Salon Mickiewicza

9:30

Powitanie gości i otwarcie obrad –
Dziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej,
Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej,
Kierownik Zakładu Literatury Romantyzmu

1. Krzysztof Trybuś
Profesor Zofia Trojanowiczowa
2. Jadwiga Puzynina
Norwidowa myśl o moralności
3. Hans Henning Hahn
Młody Julian Klaczko jako dziennikarz w Niemczech w latach 1840-tych
4. Jacek Brzozowski
O jednym wierszu Mickiewicza
5. Maria Prussak
Mickiewicz jako francuski tłumacz wierszy Puszkina
6. Anna Artwińska
Drugie życie Gustawa. „Jeździec miedziany” Puszkina w kręgu wyobrażeń polskiego romantyzmu

Dyskusja

Biblioteka Wydziału Filologii Polskiej
i Klasycznej UAM – otwarcie Wystawy
poświęconej Profesor Zofii Trojanowiczowej

14:30 PRZERWA OBIADOWA

16:30

1. Jerzy Fiećko
Pierwsza księga o Poznańskim Czerwcu. Źródła legendy
2. Grażyna Halkiewicz-Sojak,
Wczesna liryka Norwida pod edytorską lupą – kilka refleksji i pytań
3. Piotr Chlebowski
„Album Orbis” – czyli kłopoty edytora
4. Elżbieta Dąbrowicz
Emocje i polityka w pismach Maurycyego Mochnackiego i Karola Boromeusza Hoffmana
5. Maciej Junkiert
*Literatura słowiańska jako Weltliteratur.
O Mickiewiczu wobec Goethego raz jeszcze*

Dyskusja

19:30 UROCZYSTA KOLACJA
Wspomnienia o Profesor Trojanowiczowej
Restauracja w Collegium Minus UAM