

Organizatorzy:

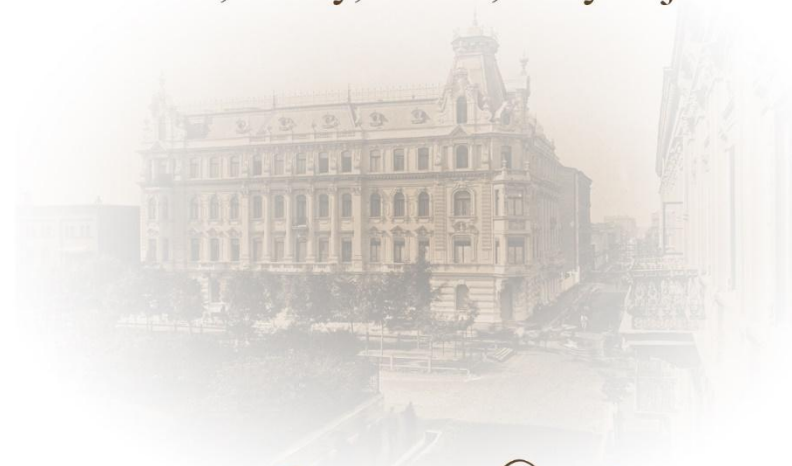
Katedra Literatury i Kultury Niemiec, Austrii i Szwajcarii UŁ
Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej UŁ
Katedra Literatury i Tradycji Romantyzmu UŁ
Katedra Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UŁ
Centrum Kultury Jidysz – Biblioteka Medema w Paryżu

Partnerzy naukowi:

Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie
Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi

**KONFERENCJA
NAUKOWA**

Terra incognita
Łódź literacka do 1939 roku
źródła, osoby, dzieła, instytucje



literacka
Łódź

Czwartek, 20 października

miejsce obrad: Wydział Filologiczny UŁ, ul. Pomorska 171/173, aula A5

10.30	otwarcie konferencji, powitanie uczestników
10.45 – 11.10	Krystyna Pietrych – "Tańczący Ogień": pierwsze łódzkie czasopismo literackie - pre/kon/teksty
11.10–11.35	Adam Karpiński – Dzieje rosyjskich czasopism w Łodzi na przykładzie gazety „Łodzinskij Listok”
11.35-12.00	Anna Warda – Czasopismo „Majak” i jego charakter
12.00-12.25	Izabela Olejnik – Działalność wydawnicza i publicystyczna Izraela Rabona na przykładzie czasopisma literackiego „Os”
12.25-13.00	dyskusja
13.15-14.15	obiad
14.30-14.55	Jacek Ladorucki – Łódzkie księgarnie XIX i XX jako instytucje rodzącej się kultury literackiej w mieście
14.55-15.20	Karolina Prykowska-Michalak – Teatr niemiecki w Łodzi – twórczość dramatyczna jego dyrektorów
15.20-15.45	Monika Kucner – Niemieckojęzyczni poeci i pisarze z Łodzi wobec I wojny światowej
15.45-16.10	Karolina Kołodziej – „Moloch” Janka z Waliszewa – niedokończona powieść o przemysłowym mieście
16.10-16.35	Katarzyna Badowska – Kryminał po łódzku: „Trójkąt Baphometa” Jerzego Nałęcz
16.35-17.10	dyskusja

Piątek, 21 października

miejsce obrad: Wydział Filologiczny UŁ, ul. Pomorska 171/173, sala 1.03

09.00-09.25	Tomasz Bocheński – Łódzka recepta na miliony jako forma tożsamości. O Łodzi u Lesmana i Singera
09.25-9.50	Robert Mielhorski – Międzywojenny okres łódzki w biografii i twórczości Mieczysława Jastruna (1931–1939)
9.50.-10.15	Ewa Wiatr – Dlaczego Łódź. Przyczyny osiedlania się w Łodzi pisarzy pochodzenia żydowskiego
10.15-10.50	dyskusja, przerwa kawowa
10.50-11.15	Natalia Krynicka – Chaim Krul i jego środowisko literackie
11.15-11.40	Krystyna Radziszewska – Łódzki żydowski literat Simche Bunem Szajewicz
11.40-12.05	Joanna Podolska – Arie Aksztajn – magiczny pisarz z Bałut
12.05-12.30	Dariusz Dekiert – Żydowska literatura religijna w Łodzi w okresie międzywojennym
12.30-13.00	dyskusja, przerwa kawowa
13.00-13.25	Joanna Kantyka, Agata Chlebna – Literacka Mapa Województwa Łódzkiego próbą zaprzeczenia stereotypu Łodzi okresu sprzed 1939 r. jako literackiej pustyni
13.25-13.50	Tomasz Piestrzyński – Wielokulturowa Łódź. Projekt digitalizacji i konserwacji druków periodycznych w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego
13.50-14.10	dyskusja
14.15	obiad