



Czasopismo "Prace Literaturoznawcze" jest rocznikiem (40 pkt.). Powstało w 2013 roku w Instytucie Polonistyki i Logopedii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Czasopismo to kontynuuje tradycje wydawnicze Instytutu Polonistyki drugiej połowy ubiegłego wieku.

### **Spis treści**

#### **MIĘDZY AUTOBIOGRAFIĄ, PAMIĘTNIKIEM, LISTEM A BIOGRAFIĄ**

Martyna Olejniczak (Poznań), Między listem a zeznaniem. Oblicza więziennej rzeczywistości w ujęciu Tomasza Zana - analiza (ego)dokumentalna ... 11

Magdalena Dąbrowska (Warszawa), Dzienniki (przyszłych) historyków w perspektywie intertekstualnej: odwołania lekturowe w „dzienniku getyńskim” Aleksandra Turgieniewa ... 23

Agnieszka Światłowska (Olsztyn), Perspektywa jednostki w obliczu przełomowych wydarzeń XIX wieku na przykładzie pamiętnika *Burzliwe fortuny obroty* Antoniego Szymborskiego ... 39

Jakub Osiński (Bydgoszcz), Emigracyjne pamiętnikarstwo konkursowe (na przykładzie konkursu „Mój pierwszy rok na emigracji”) ... 59

Natalia Sanżarewska-Chmiel (Siedlce), Неизвестные моменты жизни В. Щурата в межвоенный период (1918–1939 гг.) (на основе автобиографических материалов) ... 73

Anna Jarmuszkiewicz (Olsztyn), Zapiski z lektury czy autokreacja? Marcel Proust jako powracająca figura w dziennikach Sławomira Mrożka i Witolda Gombrowicza ... 87

Anne D. Peiter (Francja, Ocean Indyjski), Pass – Medien – Täuschung. Rettungsversuche im Genozid an den Tutsi Ruandas im Spiegel der Autobiographie von Yolande Mukagasana ... 97

Michał Urbanowicz (Olsztyn), *Rearming James Bond. Ian Fleming's Correspondence with Geoffrey Boothroyd ...* 127

### **ODSŁONY KOBIECYCH ŚWIATÓW**

Anna Cybulska (Warszawa), *Do moich krytyków*, czyli Maria Morozowicz-Szczepkowska odpowiada „panom recenzentom”. Dramaturgia kobieca międzywojnia w recenzjach teatralnych ... 139

Anna Pietrzak (Lublin), „Głupia babska egzaltacja”. Autobiograficzna twórczość Izabeli Czajki-Stachowicz w świetle wybranych koncepcji krytyki feministycznej ... 151

Agata Berniak-Klich (Kraków), *Życia zespolone – biografia ojca autobiografią córki. Mireczek. Patoopowieść o moim ojcu Aleksandry Zbroi ...* 163

Wojciech Klepuszewski (Gorzów Wielkopolski), *Nature Writing or Recovery Memoir: The Outrun by Amy Liptrot ...* 175

### **MIĘDZY KRAJAMI**

Katarzyna Kozak (Siedlce), “The Gothick Hero” in Context: Poetry and Politics in Early Eighteenth-Century England ... 187

Dalia Čiočytė (Wilno), *The Reflection of National Historical Traumas in Selected Lithuanian Poetry ...* 201

Kamila Talieva, Zhainagul Sadykbek kyzy, Ainur Kanybekova, Samat Zhumaliev, Gulzada Stanaliev (Kirgizja, Bishkek), *Symbolism and Functions of Marriage Motifs in Turkic Epics and Selected European Works (Fairy Tales, Legends) and Their Transformation in Modern Narrative Fiction ...* 215

### **INTERPRETACJE**

Grzegorz Igliński (Olsztyn), *Powiastrka Szczęście z biedą w parze idą* Lucjana Siemieńskiego wobec baśni *Kalosze szczęścia* Hansa Christiana Andersena ... 239

Atdhe Hykolli, Vesel Islami (Kosowo, Prishtina), *The case of the anti-hero in The White Caravan by Azem Shkreli ...* 269

Marta Wiśniewska (Olsztyn), *Między reportażem a esejem. Współczesne Włochy* Piotra Kępińskiego ... 289

Ewa Szczepkowska (Olsztyn), *O tekstowych światach narracji górskich Tadeusza Piotrowskiego: Gdy krzepnie rtęć i Słońce nad Tircz Mirem ...* 301

Ewa Salwin (Warszawa), *Fuga ku białej śmierci – zagadkowy bohater Białości ...* 315

### **TEMATY REGIONALNE**

Marek Jodkowski (Olsztyn), *Pobożność warmińska w twórczości Marii Zientary-Malewskiej ...* 327

## RECENZJE

Bernadetta Darska, *Czas reportażu. O tym, co działo się wokół gatunku po 2010 roku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2023, ss. 353 (Dominika Bednarczyk, Olsztyn) ... 343

Zbigniew Chojnowski, *Prowincjusze, tubylcy i bywalcy*, Naukowy Projekt Wydawniczy – seria Przełomy / Pogranicza, Studia Literackie LIV, Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Wydawnictwo PRYMAT, Białystok 2024, ss. 388 (Natalia Kozłowska, Olsztyn) ... 351

Jens Andersen, *Żyje się tylko dziś. Nowa biografia Astrid Lindgren*, tłum. W. K. Pessel, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie SEDNO, 2021, ss. 479 (Maria Zielonka, Gdańsk) ... 357

## SPRAWOZDANIA

Grzegorz Igliński (Olsztyn), Sprawozdanie z ogólnopolskiej literaturoznawczej i kulturoznawczej konferencji naukowej „»Trzecia misja« (*Third Mission*) i transfer wiedzy w literaturoznawstwie i naukach humanistycznych” (Olsztyn, 13-14 grudnia 2024 roku) ... 363

Sabina Kowalczyk-Wesołowska (Olsztyn), Sprawozdanie z konferencji naukowej „Egodokumenty w badaniach filologów i historyków (znaczenie, metodologia, teoria gatunków)” (Olsztyn, 27-28 września 2024 roku) ... 377

---

Słowa kluczowe: pamiętnik, kobieta, region, list, interpretacja, biografia, świat, autobiografia