



Biuletyn Polonistyczny

29.11.2018

Data wydarzenia: 30.11.2018 g.11:30 g.17:00

Rytualność szczerego głosu: od jednostkowej ekspresji do społecznego afektu. Strategie szczerości w krytyce XX i XXI wieku

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Wydział Polonistyki UJ

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

Katedra Krytyki Współczesnej i Pracownia Pytań Krytycznych zapraszają na seminarium krytycznoliterackie:

Rytualność szczerego głosu: od jednostkowej ekspresji do społecznego afektu. Strategie szczerości w krytyce XX i XXI wieku.

Rozmowy poświęcone będą przemianom form szczerości w gatunkach krytycznych, wspólnotowym rytuałom szczerości oraz problemowi szczerego głosu w najnowszych wypowiedziach krytycznych.

Program seminarium:

Panel I | 11.30-13.00

Szczerość w gatunkach i formach krytycznych

Uczestnicy: Paweł Kaczmarek, Dorota Kozicka, Maciej Urbanowski

Panel II | 13.30-15.00

Między szczerością konfesyjną, ekspresyjną a szczerością wspólnotowej odpowiedzialności

Uczestnicy: Marta Koronkiewicz, Anna Marchewka, Łukasz Żurek

Panel III | 15.30-17.00

Gdy performans unieważnił ekspresję. Szczerość po zwrocie performatywnym.

Uczestnicy: Maciej Jakubowiak, Olga Szmidt, Monika Świerkosz, Katarzyna Trzeciak

Biuletyn Polonistyczny

Adres: ul. Gołębia 20

Słowa kluczowe: literatura polska, szczerłość, krytyka literacka