



## Biuletyn Polonistyczny

08.04.2018

Data wydarzenia: 24.10.2018 - 26.10.2018

### **Pan Cogito o Bogu. Religijne wymiary twórczości Zbigniewa Herberta**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Toruń

Organizatorzy: Uniwersytet Mikołaja Kopernika

---

Wydział Teologiczny UMK oraz Wydział Filologiczny UMK serdecznie zapraszają do udziału w konferencji naukowej "Pan Cogito o Bogu. Religijne wymiary twórczości Zbigniewa Herberta", która odbędzie się w Toruniu w dniach 24-26 października 2018 roku.

Twórczość Zbigniewa Herberta można rozpatrywać w różnych aspektach, m.in. od strony językowej, filozoficznej, podróżniczej, historycznej, politycznej, malarskiej, mitologicznej, muzycznej, a także – religijnej. Wyznanie wiary nie występuje na tyle często, aby dało się ze swobodą włożyć poetę w ramy twórcy religijnego, niemniej wymiar religijny wypowiedzi z pewnością jest mocny i wyraźny. Gdyby doszło do aksjologicznego zderzenia przeciwstawnych wartości, do „Festiwalu Dwu Światów”, to zdecydowanie Herbert stanąłby po stronie „Danteo, Fra Angelico i Bacha”.

Niniejsza konferencja, organizowana z racji obchodzonego „Roku Herberta”, stawia sobie za cel przybliżenie wszelkich motywów religijnych zarówno w życiu poety, jak i w jego poezji, dramatach, esejach, listach oraz w rysunkach i szkicach. Zapraszamy do zgłaszania propozycji referatów (czas wystąpienia: 20 min.) podejmujących zagadnienia nie tylko kwestii jego rozumienia Boga, religijności człowieka, ale także tajemnicy stworzenia, związków moralności i religii, chrześcijańskiego dziedzictwa. Przedstawiamy tylko niektóre obszary badawcze związane z twórczością i życiem Zbigniewa Herberta:

- refleksje religijne między biegunami „cogito” i „credo”
- nieufność wobec abstrakcyjnego myślenia (w tym związki z filozofią i z profesorem Henrykiem Elzenbergiem)
- wrażliwość na sensualną urodę świata
- pytania o sens / bezsens cierpienia
- pielgrzymki do miejsc kultu religijnego

- doświadczenie sacrum
- liturgia w poezji
- formy modlitewne (nawiązanie do psalmów, litanii, brewiarzy)
- poszukiwanie religijności w malarstwie (szczególnie wśród włoskich mistrzów)
- wątki niechrześcijańskie
- religia w życiu poety (tu. m.in. wątki religijne w korespondencji).

Liczymy, że owe zagadnienia mogą zainspirować do ciekawych przemyśleń i owocnej pracy.

Krótkie streszczenia wystąpień wraz z podanym tytułem i afiliacją należy przesać na adres: [herbert@umk.pl](mailto:herbert@umk.pl) Termin nadsyłania propozycji wystąpień upływa **31 maja 2018 r.** Informacje o przyjęciu referatu zostaną przesłane autorom do **20 czerwca**. Opłata konferencyjna wynosi 300 zł. W ramach konferencji przewidziano wydarzenia kulturalne (koncert i wystawę Artura Majki), których szczegóły zostaną podane w późniejszym terminie.

Organizatorzy planują wydanie zbioru pokonferencyjnego.

Miejsce obrad: Wydział Filologiczny UMK w Toruniu – Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3.

### **Komitety organizacyjny:**

ks. dr hab. Piotr Roszak, prof. UMK (przewodniczący)

prof. dr hab. Grażyna Halkiewicz-Sojak

mgr Cezary Dobies

mgr lic. Magdalena Lisecka (sekretarz)

dr Marcin Lutomiński

mgr Agnieszka Łazicka (sekretarz)

dr hab. Radosław Sioma

**Partnerzy wydarzenia:** Ośrodek Chopinowski w Szafarni, Urząd Miasta Torunia, Fundacja „Suseia”

*(informacja Organizatorów)*

## Biuletyn Polonistyczny

Adres: Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, Toruń

Data zgłaszania prelegentów: 31.05.2018

Opłata: 300 zł

Do pobrania:

- Pan\_Cogito\_o\_Bogu\_zaproszenie.docx

Słowa kluczowe: religijność, Herbert Zbigniew, religia, rok Herberta, Pan Cogito