



Biuletyn Polonistyczny

11.11.2017

Data wydarzenia: 14.12.2017

Ciało, media, medycyna / seminarium otwarte

Typ wydarzenia: Seminarium

Organizatorzy: Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie, Wydział Filologiczno-Historyczny UJD

Zakład Teorii Literatury Akademii im. Jana Długosza zaprasza na seminarium otwarte dla członków zespołu badawczego „Audiowizualne i widowiskowe aspekty ponowoczesności”, którego przedmiotem jest analiza i dyskusja nad zgromadzonym materiałem na temat relacji nowych mediów, medycyny i ciała.

Ciało - siedziba ducha i intelektu - oplecione jest licznymi dyskursami pochodzącymi z obszaru literatury, sztuki, filozofii, religii, medycyny, techniki... - związane z nim refleksje mają charakter interdyscyplinarny. Zastosowanie takiego oglądu umożliwi rozpoznanie złożonej natury ludzkiego istnienia, czego dowodzą m.in. podjęte przez Zakład Teorii Literatury i Pracownię Komparatystyki Kulturowej poszukiwania badawcze, których owocem stały się następujące publikacje: *Odgłosy jedzenia - pozycja prezentująca wystąpienia konferencyjne* - oraz książka *Mikołaj Rej i futurości. Kulturowa historia odgłosów*. Obie publikacje skupiają uwagę na ciele manifestującym swe istnienie poprzez dźwięk.

Kolejne spotkanie, w ramach seminarium otwartego, które odbędzie się 14 grudnia 2017 roku, ma za cel kontynuację i poszerzenie refleksji dotyczących somatyczności poprzez uwzględnienie kontekstu współczesnej techniki i medycyny. Ciesność jest dla człowieka istotnym i niełatwym doświadczeniem, na co wskazywał Antoni Kępiński odnotowujący następujące spostrzeżenia: Ciało jest nierzadko przyczyną różnego rodzaju niepokojów i lęków: [...] pozostaje dla człowieka zawsze tajemnicą. Ono jest źródłem przyjemności i bólu, świadomości czekającej śmierci.[...] Nieraz człowiek, gdy mu jego własne ciało zbyt dokucza, chciałby się go pozbyć, stać się istotą bezcielesną, niematerialną. Niewątpliwie gama doświadczeń związanych z ciałem wzbogaciła się dzięki postępowi techniki i rozwojowi medycyny, dlatego proponujemy, by dyskusja seminaryjna uwzględniła właśnie te konteksty. Współczesne emanacje ciała wiele mówią o człowieku żyjącym w środowisku stecniczowanym, w którym dostępne stają się maszyny i procedury medyczne pozwalające poznawać tajemnice ludzkiego organizmu, umożliwiające złagodzenie cielesnych ułomności, w którym pojawiają się idee

poszerzające granice ludzkiego istnienia. Wszystkie te zabiegi uświadamiają, że nasz dialog z ciałem, chociaż przybiera różne formy, jest nieustanny.

Zapraszając do dyskusji nad somatycznością sugerujemy, by uwzględnić założenie, iż ciało stanowi punkt wyjścia do określenia relacji człowieka z sobą samym i otoczeniem - nie tylko w sensie fizycznym, ale nade wszystko kulturowym. Wskazana perspektywa skłania również do postrzegania ciała jako swoistego interfejsu - elementu antroposfery

Efektym finalnym seminarium będzie opracowany przez zespół projekt monografii naukowej *Ciało - media - medycyna*.

(źródło: <http://www.ifp.ajd.czest.pl/n1770,Seminarium-otwarte----Cialo--media--medycyna---->)

Linki:

- <http://www.ifp.ajd.czest.pl/n1770,Seminarium-otwarte----Cialo--media--medycyna---->

Słowa kluczowe: media, ciało, medycyna