Biuletyn Polonistyczny

03.11.2015

Kategoria prawdy w twórczości Stanisława Witkiewicza

Autor: Agnieszka Michniewicz
Dziedzina: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka
Instytucja: Wydział Humanistyczny UWM
Miejscowość: Olsztyn
Promotorzy: Grzegorz Igliński
Recenzenci: Tadeusz Linkner, Jarosław Mariusz Ławski

Kategorię prawdy autorka przedstawia w wielu aspektach: etycznym, estetycznym i epistemologicznym. O ile pierwsza część pracy poświęcona została poglądom na temat prawdy w szeroko rozumianej sztuce (prawda w literaturze, w malarstwie, w krytyce artystycznej), o tyle część druga prawdę rozpatruje w kontekście biograficznym Witkiewicza (prawda a wychowanie, prawda a wiara, prawda a mit, prawda a życie). Autorka nie zawęża zatem badań tylko do literatury, lecz rozpatruje całość życia i twórczości Witkiewicza, starając się pokazać związek biografii twórcy z jego dziełami, skonfrontować głoszone idee z praktyką.

Kategorię prawdy autorka przedstawia w wielu aspektach: etycznym, estetycznym i epistemologicznym. O ile pierwsza część pracy poświęcona została poglądom na temat prawdy w szeroko rozumianej sztuce (prawda w literaturze, w malarstwie, w krytyce artystycznej), o tyle część druga prawdę rozpatruje w kontekście biograficznym Witkiewicza (prawda a wychowanie, prawda a wiara, prawda a mit, prawda a życie). Autorka nie zawęża zatem badań tylko do literatury, lecz rozpatruje całość życia i twórczości Witkiewicza, starając się pokazać związek biografii twórcy z jego dziełami, skonfrontować głoszone idee z praktyką.

Data otwarcia przewodu: 13.12.2011
Termin zakończenia pracy: 09.06.2015
Słowa kluczowe: literatura, wychowanie, krytyka, malarstwo, życie, góralszczyzna, prawda, religia, mit, moralność