



Biuletyn Polonistyczny

19.04.2025

Literaturoznawstwo

Prace Literaturoznawcze 2024, nr 12

Wydawnictwo:: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Czasopismo "Prace Literaturoznawcze" jest rocznikiem (40 pkt., w bazie Scopus). Powstało w 2013 roku w Instytucie Polonistyki i Logopedii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Czasopismo to kontynuuje tradycje wydawnicze Instytutu Polonistyki drugiej połowy ubiegłego wieku. W latach 70. literaturoznawcy mieli okazję publikować swoje prace w "Pracach Naukowo-Badawczych Zakładu Filologii Polskiej WSP w Olsztynie". W latach 90. prof. Andrzej Staniszewski założył kolejne pismo: "Zeszyty Naukowe WSP w Olsztynie. Prace Filologiczne". W czasopiśmie tym publikowano artykuły autorstwa literaturoznawców i językoznawców. W 1997 roku językoznawcy założyli własne czasopismo "Prace Językoznawcze", aby stworzyć platformę do publikowania dorobku naukowego swoich oraz innych ośrodków akademickich. "Prace Literaturoznawcze" to czasopismo nowe – pierwszy numer ukazał się w 2013 roku, a w 2015 roku zostało wpisane na listę czasopism rekomendowanych przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego i otrzymało 5 punktów. W 2019 roku zdobyło 40 punktów na liście ministerialnej i zakwalifikowało się do programu „Naukowe wsparcie czasopism”. W 2021 roku zakwalifikowało się do programu "Rozwój czasopism polskich". Redakcja wydaje kolejne roczniki, w których oprócz przewodniego tematu wiodącego pojawia się różnorodna problematyka.

Spis treści

ODSŁONY KOBIECYCH ŚWIATÓW

Alexandra Juster (Innsbruck), Das Konzept der Liebe in Frauenliteratur des „Fin de siècle” (1890-1920) Franziska zu Reventlow und Grazia Deledda, s. 9

Iwona Maciejewska (Olsztyn), Utalentowana epistolografka czasów saskich – Konstancja z Gnińskich Czapska (rekonesans), s. 27

Marta Biedrzycka (Warszawa), „The Beads” by Maria Wirtemberska – a transhistorical comedy of consolation, s. 41

Barbara Stelingowska (Siedlce), "Image of the author" – Maria Komornicka/Piotr Odmieniec Włast – in „Xięga poezji idyllicznej” [“The Book of Idyllic Poetry”], s. 57

Chrystyna Stelmach (Lwów), Skazane na nostalgię: Maryla Wolska, Beata Obertyńska, Jadwiga Czechowiczówna i wiersze o Lwowie, s. 69

Beata Popczyk-Szczęsna (Katowice), Representations of women’s biographies through monodrama. Agnieszka Przepiórska’s Theatre, s. 83

Aldona Kiełpińska (Słupsk), Utilising Genograms as a Visual Diagnostic Tool to Explore Trauma within Agata Tuszyńska’s Family, s. 97

Iwona Anna NDiaye (Olsztyn), Temat mody w prozie emigracyjnej Nadieжды Teffi, s. 115

Anna Kwiatkowska (Olsztyn), Stanisława de Karłowska and Katherine Mansfield – an (un)obvious connection, s. 125

Piotr Przytuła

(Olsztyn), Heroines of “Dune” (based on the novel by Frank Herbert and the film directed by Denis Villeneuve), s. 139

Sabina Kowalczyk-Wesołowska (Olsztyn), Febronia Sikora i jej życie na Warmii, s. 153

Joanna Daniluk (Olsztyn), Naukowe i literackie dokonania Hanny Marii Sawickiej (1931-2015), s. 177

INTERPRETACJE

Katarzyna Skrzypczak (Olsztyn), A Historical Examination of the Self-Help Book Genre: From Ancient Wisdom to Modern Movements, s. 191

Grzegorz Igliński (Olsztyn), Spotkanie z Psyche. Nowela „Faun” Ignacego Nikorowicza wobec antycznej tradycji (Apulejusz z Madaury) i młodopolskiej konwencji (Kazimierz Przerwa-Tetmajer), s. 201

Tomasz Pawłowski

(Bydgoszcz), Axiological Centre and Aesthetic Periphery in Henryk Bereza’s Literary Criticism, s. 217

Anna Szwarc-Zajac (Turyn), Laughter in Life-Threatening Situations: Reflections on Roberto Benigni’s Film “Life is Beautiful”, s. 237

TEMATY REGIONALNE

Izabela Lewandowska, Joanna Szydłowska (Olsztyn), Obraz regionu w opowiadaniach gwarowych Klemensa Frenszkowskiego. Wybrane zagadnienia, s. 249

Adrian Uljasz (Rzeszów), Historical, patriotic and regional education and intercultural tolerance in Stanisław Jędryka's film „Zielone lata”, s. 267

RECENZJE

Dawid Kopa (Kraków), [Miroslawa Szott, Czytanie miejsca. Poezja lubuska w perspektywie geopoetyki, seria „Historia Literatury Pogranicza”, cz. VII, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Oficyna Wydawnicza Pro Libris, Zielona Góra 2021, ss. 262], s. 281

Wiesława Zielińska (Olsztyn), [Sabina Kowalczyk, Wizerunek wiedźmy w piśmiennictwie staropolskim XVI i XVII wieku, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2023, ss. 276], s. 287

Joanna Chłosta-Zielonka (Olsztyn), [Kwestia charakteru. Bojowniczkę z getta warszawskiego, red. Sylwia Chutnik, Monika Sznajderman, Wydawnictwo Czarne, Warszawa 2023, ss. 344], s. 293

Julia Gugolek (Olsztyn) [Sylvia Zientek, Tylko one. Polska sztuka bez mężczyzn. Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2023, ss. 624], s. 299

Maria Zielonka (Gdańsk), [Joanna Kuciel-Frydryszak, Chłopki: opowieść o naszych babkach, Wydawnictwo Marginesy, Warszawa 2023, ss. 496], s. 309

IN MEMORIAM

Grzegorz Igliński (Olsztyn), Jan Kaczyński. Nauczyciel, literaturoznawca, humanista, bibliofil, s. 315

Słowa kluczowe: interpretacja, kobiecość, recenzje, regionalizm, literaturoznawstwo