



12.06.2018

Literaturoznawstwo

***Polityki relacji w literaturze kobiet po 1945 roku*, red. Aleksandra Grzemska, Inga Iwasiów**

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego
ISBN: 978-83-79-72-151-1

Celem projektu było przeanalizowanie, jak na formowanie kapitału kulturowego i literackiego wpływają między innymi praktyki pisarskie, dominujące estetyki, obiegi krytyczne, trendy wydawnicze, ale także wymiany międzypokoleniowe, „terapeutyzacja” dyskursów publicznych i prywatnych, emocjonalność i afektywność w polach społecznych, wytwarzanie pamięci, współczesna klasowość, zanurzenie czy przemieszczenie podmiotu w relacji. Wszystko to bowiem znajduje odzwierciedlenie w literaturze kobiet: prozie, poezji, auto- i biografiach, eseistyce, literaturze faktu i literaturze popularnej.

Jedną z prób wyjścia poza polityki tożsamościowe w badaniu literatury kobiet może okazać się zaproponowana w niniejszej monografii formuła „polityk relacji”, która odzwierciedla złożone praktyki dyskursywne w ramach wspólnot kształtujących doświadczenie i reprezentację. Istotne jest zatem zadanie pytań o to, w jaki sposób relacyjność narzucana oraz wytwarzana w literaturze kobiet wpływa na dyskursy polityczne i na odwrót – jak (mikro- i makro-) polityczność konstytuuje związki oraz hierarchie narracji prywatnych i społecznie zaangażowanych. [...]

Celem tak pomyślanego projektu było przeanalizowanie, jak na formowanie kapitału kulturowego i literackiego wpływają między innymi praktyki pisarskie, dominujące estetyki, obiegi krytyczne, trendy wydawnicze, ale także wymiany międzypokoleniowe, „terapeutyzacja” dyskursów publicznych i prywatnych, emocjonalność i afektywność w polach społecznych, wytwarzanie pamięci, współczesna klasowość, zanurzenie czy przemieszczenie podmiotu w relacji.

Wszystko to bowiem znajduje odzwierciedlenie w literaturze kobiet: prozie, poezji, auto- i biografiach, eseistyce, literaturze faktu i literaturze popularnej.

Spis treści

Aleksandra Grzemska

Splot polityk i relacji. Wprowadzenie | 7

WŁADZA

Agnieszka Mrozik

Komunizm jako pokoleniowa heristoria.

Polityki relacji w auto/biografiach polskich komunistek po 1956 roku | 17

Marta Tomczok

Wulnerabilność. Zwierzęta, ludzie i Śląsk

w twórczości Izabeli Czajki-Stachowicz i Teofila Ociepki | 43

Kinga Siewior

Margines i cudzysłów. Pojałtańskie narracje migracyjne Anny Kowalskiej | 57

Eliza Szybowicz

Pisarka, emancypacja i prestiż w peerelowskich kontekstach.

Przypadek Magdy Lei | 87

Patrycja Megger

Od podszewki. Szczecińskie pisarki wobec ogólnopolskich

i lokalnych wydawnictw | 109

CIAŁO I CZUCIE

Arleta Galant

Dziwne troski. O niepełnosprawności w prozie kobiet po 1945 roku | 133

Iwona Boruszkowska

Polityczność choroby, polityczność płci.

Kobiece narracje o szaleństwie i zniewoleniu | 143

KONSTELACJE

Tatiana Czerska

Dąbrowska i Iwaszkiewicz. Na biegunach pola literackiego | 163

Aleksandra Grzemska

Apologie i rozrachunki. Autobiografizowanie relacji rodzinnych | 179

Maciej Duda

„»My« to pewna fantazja o kobiecym ludzie, do którego należymy.

Czy to w ogóle daje się urealnić?”. Wspólnota, polityczny projekt i feministyczne siostrzeństwo w publicystyce Agnieszki Graff | 207

FANTAZJE

Anna Pekaniec

Solidarne i/czy samotne? Relacje kobiet w prozie Sylwii Chutnik | 229

Maria Sadłocha

Gabriela Górską – fantastka między fantastami | 243

Inga Iwasiów

Zranienia, iluzje, relacje | 265

Indeks osób | 279

Rok publikacji: 2017

Strony: 288

Do pobrania:

- Polityki_relacji_okładka.jpg
- POLITYKI_RELACJI_spis_treści.pdf

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/polityki-relacji-w-literaturze-kobiet-po-1945-p-585.html>

Słowa kluczowe: pole społeczne, dyskurs wspólnotowy, polityki relacji, emocjonalność, afektywność, dyskurs polityczny, literatura kobiet