



28.05.2020

Literaturoznawstwo

Geoliteratura Tom 9. Przewodnik, bedeker, poradnik

Autor/Redaktor: Sławomir Aleksander Iwasiów, Jerzy Madejski

Wydawnictwo:: Uniwersytet Szczeciński

ISBN: 978-83-7972-293-8

Miejsce przewodnika wśród dzisiejszych gatunków piśmiennictwa uświadamia nam zakres

zmian w kulturze współczesnej. Z gatunku peryferyjnego staje się on gatunkiem centralnym.

Miejsce przewodnika wśród dzisiejszych gatunków piśmiennictwa uświadamia nam zakres zmian w kulturze współczesnej. Z gatunku peryferyjnego staje się on gatunkiem centralnym. W coraz większym stopniu jest nie tylko nośnikiem treści poznawczych i użytkowych, ale bywa także swoistym instruktążem przeżywania przestrzeni – miasta i natury. Ale równocześnie obserwujemy proces dostosowania literatury do jej „przewodnikowego” rozumienia. Powieści stają się źródłem scenariuszy wędrówek po mieście. Współbieżne z tym są procesy przystosowania pisarzy do roli przewodników i profilowanie przez nich swojej twórczości w taki sposób, by mieściła się we współczesnych ramach dyskursywnych. W coraz większym stopniu współczesne poradniki nie są dziełem naukowców czy dziennikarzy, lecz „amatorów” i pasjonatów. Nie mniej zajmujące są zagadnienia narodowe i etniczne w przewodnikach. A zatem w badaniach narracji przewodnikowych istotne jest, jak my widzimy innych oraz jak inni nas postrzegają.

Spis treści

Wstęp

Jerzy Madejski, *Przewodnik, bedeker, poradnik i geoliteratura*

CZĘŚĆ I

TEORIE I HISTORIE

Andrzej Skrendo

Pisarz jako przewodnik duchowy

Inga Iwasiów

Literatura a przewodniki. Trans-akcje

Katarzyna Szalewska

Bedeker i spacerownik – dwa modele lokalnego chronotopu

Elżbieta Rybicka

Spisz – perypetie polonizowania w narracjach przewodnikowych

Paweł Wolski

Filolog w podróży. O literaturoznawstwie, literaturze i „tekstach kultury” jako „naukowych” przewodnikach

Wojciech Browarny

Bóg pogranicza. Flins w literaturze historycznej, podróżniczej i krajoznawczej XIX i XX wieku

Danuta Zawadzka

Przewodnik po puszczy – (dwa) przykłady z Polski Północno-Wschodniej

Arkadiusz Kalin

Literatura jako bedeker w aspekcie ideologiczno-propagandowym – powojenny polski reportaż literacki o „Ziemiach Odzyskanych”

CZĘŚĆ II

POETYKI PRZEWODNIKA

Joanna Szydłowska

Edukacja, zabawa i mit, czyli bedekery jako narzędzia praktykowania miejsca (na przykładzie doświadczeń olsztyńskich)

Kamila Gieba

Polityka i turystyka. Przewodnik „Zachodnie kresy Rzeczypospolitej” Bogusława Wojciecha Różyckiego

Sławomir Iwasiów

Szczecin, literatura i przewodniki (w latach 60. XX wieku)

Jan Galant

Po dwu stronach nieistniejącej granicy. O przewodnikach turystycznych po Kaliszu i Ostrowie Wielkopolskim

Elżbieta Dutka

Poszukiwane centrum. Przyczynki do alternatywnego przewodnika po Katowicach w utworach Filipa Springera

Katarzyna Taborska

Kolaż Helmuta Heintela jako przewodnik po nadwarciańskim Landsbergu

Daniel Kalinowski

Śladami Polakożercy. Polski przewodnik o Pomorzu dla niemieckich turystów?

Natalia Sosnowska

„Polesie” F.A. Ossendowskiego jako przewodnik realizujący idee regionalizmu europejskiego

Adela Kuik-Kalinowska

Przewodniki i bedekery kaszubskie. Pomiędzy ideologią a krajoznawstwem

CZĘŚĆ III

POWIEŚĆ/OPOWIADANIE/ESEJ JAKO PRZEWODNIK

Piotr Michałowski

Mapa lektury i lektura mapy. Szczecin w prozie Artura Daniela Liskowackiego

Katarzyna Sawicka-Mierzyńska

Z Ignacym Karpowiczem przez świat – o napięciu między mapą i słownikiem

Joanna Chłosta-Zielonka

Powieści o Warmii i Mazurach jako literackie bedekery

Ksymena Filipowicz-Tokarska

Narratorka prozy Marii Sidorskiej-Ryczkowskiej jako przewodniczka po modelowym miasteczku

Dobrawa Lisak-Gębala

Retoryka wioślowania. Esej Marka Bieńczyka o Inflantach

Piotr Krupiński

Ile Afryki w Afryce? Krótki przewodnik po „Awanturach afrykańskich” Józefa Gawłowicza

Indeks nazwisk

Rok publikacji: 2019

Strony: 389

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/geoliteratura-tom-9-przewodnik-bedeker-poradnik-p-705.html#atrybuty>

Słowa kluczowe: przewodnik