



05.08.2026

O poezji, która zmienia życiowe plany. Spotkanie z Gabrielą Tymczuk

Gabriela Tymczuk z Wrocławia, uczennica I Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Legnicy, wyraźną niechęć do czytania książek w okresie szkoły podstawowej zamieniła na fascynację poezją Józefa Czechowicza i Bolesława Leśmiana, i na pierwsze miejsce w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego. Poezja, do której wcześniej była uprzedzona, stała się dla niej, jak mówi, „fascynującą przygodą intelektualną”.

Przełom nastąpił dzięki poloniście, Tomaszowi Dziurzyńskiemu, który prowadził lekcje tocząc z uczniami angażujące rozmowy, a podczas udziału z Olimpiadzie stał się dla niej ogromnym wsparciem, wierząc w jej sukces bardziej niż ona sama.

Udział w Olimpiadzie, w której zajęła również I miejsce za najlepszą interpretację w konkursie o Nagrodę im. Prof. Aliny Brodzkiej-Wald, stał się dla niej lekcją odwagi, systematyczności i budowania pewności siebie.

Jak z osoby, która przed olimpiadą nie wyobrażała sobie swobodnej rozmowy z komisją czy udzielania wywiadów stała się odważną młodą kobietą, która swobodnie wypowiada się publicznie? Jak udział w zawodach poszerzył jej horyzonty intelektualne? Jakie utwory literackie, dzięki udziałowi w Olimpiadzie, ceni dziś najbardziej? I do czego na studiach prawniczych może „przydać się” udział w olimpiadzie polonistycznej?

Linki do wymienionych w rozmowie materiałów, źródeł, stron internetowych, instytucji:

- strona Olimpiady Literatury i Języka Polskiego: <https://olijp.pl/>
- strona Nagrody im. Prof. Aliny Brodzkiej-Wald: <https://olijp.pl/nagroda-im-prof-aliny-brodzkiej-wald/> (link do nagrodzonej pracy Gabrieli Tymczuk: <https://docs.google.com/document/d/1IV0fd9RGkXgGLv5H8cXumdlZOBFrgZun/edit>)
- artykuł *LVI Olimpiada Literatury i Języka Polskiego w "Biuletynie Polonistycznym"* (<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/lvi-olimpiada-literatury-i-jezyka-polskiego,419/details>)

- inne odcinki z serii "Polonistyka zaangażowana", poświęcone Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego:
 - „Łączy nas więcej niż tylko wspomnienie olimpiady”. Od udziału w zawodach OLIP do pracy naukowej (<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/laczy-nas-wiecej-niz-tylko-wspomnienie-olimpiady-od-udzialu-w-zawodach-olip-do-pracy-naukowej,379/details>)
 - Wiele twarzy Olimpiady Polonistycznej. Od pracy jednostek do ruchu środowiskowego (<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/wiele-twarzy-olimpiady-polonistycznej-od-pracy-jednostek-do-ruchu-srodowiskowego,380/details>)
 - Przyszłość polonistyki zaczyna się w szkole. Rozmowa z laureatką Olimpiady Języka Polskiego na Litwie (<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/przyszlosc-polonistyki-zaczyna-sie-w-szkole-rozmowa-z-laureatka-olimpiady-jezyka-polskiego-na-litwie,371/details>)



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



**Seria podcastu
"Spotkania
Biuletynu",
zatytułowana
"Polonistyka
zaangażowana",
realizowana jest**

**w ramach projektu "Polonistyka wobec wyzwań współczesnego świata".
Dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu
Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Nauka dla Społeczeństwa II”
(numer projektu: NdS-II/SP/0264/2024/01).**

Strona internetowa projektu: <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/projects/polonistyka-wobec-wyzwan-wspolczesnego-swiata,1851/details>

Intro i outro

- Muzyka Piotr Lakwaj, czyta Aldona Brycka-Jaskierska
- Producent: Torba reportera i podcastera

Identyfikacja wizualna: Klaudia Węgrzyn

Media społecznościowe "Biuletynu Polonistycznego":

- <https://www.facebook.com/BiuletynPolonistyczny/>
- https://twitter.com/B_Polonistyczny
- <https://www.youtube.com/@biuletynpolonistyczny8801/>
- <https://www.instagram.com/biuletyn.polonistyczny/>

Linki:

- <https://www.spreaker.com/episode/o-poezji-ktora-zmienia-zyciowe-plany-spotkanie-z-gabriela-tymczuk--73451371>
- <https://open.spotify.com/episode/17dTE3mTDNTZpThqt9oqUh>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6-IsScveQHE>

Słowa kluczowe: Polonistyka zaangażowana, polonistyka, Nauka dla Społeczeństwa, kompetencje polonisty, Olimpiada Literatury i Języka Polskiego