



05.08.2026

### **Ludzie renesansu w XXI wieku, czyli o polonistyce bez granic. Spotkanie z Agnieszką Gulcz i Aleksandrą Palowską**

---

Agnieszka Gulcz, uczennica Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni oraz Aleksandra Palowska, absolwentka Liceum Ogólnokształcącego Zakonu Pijarów w Krakowie, poznały się podczas zawodów 56. Olimpiady Literatury i Języka Polskiego. Obie osiągnęły w niej maksymalny wynik. Zgodnie podkreślają, że sukces zawdzięczają determinacji i kolejnym podejściom do zawodów, podczas których nie tylko opanowały wiedzę o literaturze i języku polskim, ale także rozwinęły umiejętności miękkie, takie jak autoprezentacja i radzenie sobie ze stresem.

Agnieszka myślała strategicznie: wzięła udział w zawodach, ponieważ jako uczennica szkoły plastycznej chciałaby w przyszłym roku skupić się na przedmiotach zawodowych. Będzie również przygotowywać pracę dyplomową i portfolio na Akademię Sztuk Pięknych. Jak mówi, Aleksandra jest jej „bratnią duszą” pod względem wspólnych zainteresowań literaturą, sztuką i kulturą. Dla obu Olimpiada była przestrzenią spotkania literatury ze sztuką, psychologią czy socjologią, a także rozwoju interdyscyplinarnych zainteresowań, łączących literaturoznawstwo z naukami społecznymi, takimi jak socjologia czy nauki o kulturze, czy nawet z ekonomią.

Zdobywając maksymalny wynik oraz nagrodę specjalną za analizę porównawczą utworów poetyckich Agnieszka przełamała stereotyp, że laureatami zostają głównie uczniowie liceów ogólnokształcących. W Olimpiadzie startowała po raz drugi. Aleksandra z kolei odniosła sukces przy trzecim podejściu do olimpiady, kierując się zasadą „do trzech razy sztuka”. Dzięki swojemu uporowi nie tylko zajęła I miejsce, ale także otrzymała prestiżowe wyróżnienie: nagrodę im. prof. Aliny Brodzkiej-Wald za najlepszą pracę literaturoznawczą.

Jak nie stracić motywacji po pierwszej nieudanej próbie? W jaki sposób pasja do sztuki pomaga w analizie literatury? Co najbardziej fascynuje Aleksandrę w opowieściach? I jaką rolę w rozwoju humanistycznych pasji Agnieszki odegrały podróże pociągami?

---

**Linki do wymienionych w rozmowie materiałów, źródeł, stron internetowych, instytucji:**

- strona Olimpiady Literatury i Języka Polskiego: <https://olijp.pl/>
- strona Nagrody im. Prof. Aliny Brodzkiej-Wald: <https://olijp.pl/nagroda-im-prof-aliny-brodzkiej-wald/> (link do nagrodzonej pracy Aleksandry Palowskiej: <https://docs.google.com/document/d/1qBvdi7u0fBI1tFCeTLVvRWNMUkaoZInt/edit>)
- artykuł *LVI Olimpiada Literatury i Języka Polskiego w "Biuletynie Polonistycznym"* (<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/lvi-olimpiada-literatury-i-jezyka-polskiego,419/details> )
- inne odcinki z serii "Polonistyka zaangażowana", poświęcone Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego:
  - „Łączy nas więcej niż tylko wspomnienie olimpiady”. Od udziału w zawodach OLJP do pracy naukowej (<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/laczy-nas-wiecej-niz-tylko-wspomnienie-olimpiady-od-udzialu-w-zawodach-olijp-do-pracy-naukowej,379/details> )
  - *Wiele twarzy Olimpiady Polonistycznej. Od pracy jednostek do ruchu środowiskowego* (<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/wiele-twarzy-olimpiady-polonistycznej-od-pracy-jednostek-do-ruchu-srodowiskowego,380/details> )
  - *Przyszłość polonistyki zaczyna się w szkole. Rozmowa z laureatką Olimpiady Języka Polskiego na Litwie* (<https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/przyszlosc-polonistyki-zaczyna-sie-w-szkole-rozmowa-z-laureatka-olimpiady-jezyka-polskiego-na-litwie,371/details> )



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego



**Seria podcastu  
"Spotkania  
Biuletynu",  
zatytułowana  
"Polonistyka  
zaangażowana",  
realizowana jest**

**w ramach projektu "Polonistyka wobec wyzwań współczesnego świata".  
Dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu  
Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Nauka dla Społeczeństwa II”  
(numer projektu: NdS-II/SP/0264/2024/01).**

**Strona internetowa projektu:** <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/projects/polonistyka-wobec-wyzwan-wspolczesnego-swiata,1851/details>

---

## Intro i outro

- Muzyka Piotr Lakwaj, czyta Aldona Brycka-Jaskierska
- Producent: Torba reportera i podcastera

**Identyfikacja wizualna:** Klaudia Węgrzyn

## Media społecznościowe "Biuletynu Polonistycznego":

- <https://www.facebook.com/BiuletynPolonistyczny/>
- [https://twitter.com/B\\_Polonistyczny](https://twitter.com/B_Polonistyczny)
- <https://www.youtube.com/@biuletynpolonistyczny8801/>
- <https://www.instagram.com/biuletyn.polonistyczny/>

---

Linki:

- <https://www.youtube.com/watch?v=wlf53qZQOQo>
- <https://open.spotify.com/episode/0umSCkKNJGXUhVq8ADfIXM>
- <https://www.spreaker.com/episode/ludzie-renesansu-w-xxi-wieku-czyli-o-polonistyce-bez-granic-spotkanie-z-agnieszka-gulcz-i-aleksandra-palowska--73438664>

Słowa kluczowe: Polonistyka zaangażowana, Nauka dla Społeczeństwa, kompetencje polonisty, Olimpiada Literatury i Języka Polskiego