Biuletyn
Polonistyczny

04.06.2025

**XXII Dni Polonistyki na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wileńskiego – tradycja trwa**

---

W dniach 22-23 maja na Uniwersytecie Wileńskim odbyły się tradycyjne Dni Polonistyki. W uroczystym otwarciu imprezy wzięli udział goście honorowi – prodziekan Wydziału Filologicznego ds. nauki doc. dr. Giedrius Tamaševičius, Konsul Generalny Rzeczpospolitej Polskiej w Wilnie Dariusz Wiśniewski.

**Pierwszego dnia** tradycyjnego święta polonistów odbyła się **międzynarodowa konferencja studencka**, w której wzięło udział 13 prelegentów, w tym dwie doktorantki z Polski. Pani mgr Małgorzata Sojak-Tauer, doktorantka z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, która uczestniczyła w wileńskiej konferencji studenckiej już po raz czwarty, wygłosiła referat pt. *„Genezis z Ducha“ Juliusza Słowackiego: dzieło ewolucjonisty czy modlitwa kreacjonisty?* Po niej zabrała głos Pani mgr Zuzanna Bogucka z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, tytuł jej wystąpienia brzmiał: *Copypasta jako gatunek polskiego folkloru.* Najliczniejszą grupę uczestników konferencji stanowili studenci rodzimej, wileńskiej polonistyki, głównie z II i III roku. Przedstawili oni swoje najlepsze prace roczne i semestralne z zakresu historii literatury i językoznawsta. Warto tu wymienić takie referaty, jak: *„Grażyna“ Adama Mickiewicza jako „poemat archeologiczny“* (Justyna Tankielun), *Obraz rzeczywistości wojennej w powieści Sergiusza Piaseckiego „Zapiski oficera Armii Czerwonej”* (Karolina Bartoszko), *„Rzym za Nerona” J.I. Kraszewskiego i „Quo vadis” H. Sienkiewicza. Podobieństwa i różnice* (Józef Jakszta), *Najczęstsze przyczyny trudności w czytaniu u uczniów klas starszych z perspektywy nauczycieli – diagnoza i reakcja pedagogiczna* (Beata Gulbicka), *Analiza błędów w użyciu równoważnika imiesłowowego w języku młodzieży polskiej na Litwie* (Karolina Kieżuń). Najmłodszym uczestnikiem konferencji był tudent I roku Daniel Daukszewicz, który ma już kilka publikacji w dzienniku „Kurier Wileński” na temat poprawności językowej. Pan Daniel przedstawił wyniki swoich badań ankietowych pt.: *Czy młodzież polska na Litwie chce mówić poprawnie po polsku? Analiza postaw językowych.*

Cieszy fakt, że w konferencji studenckiej wzięli udział też studenci naszej polonistyki pochodzący spoza Litwy. Studentka III roku Anastasiia Ivanova z Ukrainy przedstawiła wyniki swoich badań pt. *Analiza językowo-kulturowa grupy uchodźców z Ukrainy na Litwie.* Z kolei student II roku Nazar Egorov, pochodzący z Białorusi, wygłosił niezwykle ciekawy referat pt. *Elementy kultury i literatury polskiej w świetle serii gier komputerowych o Wiedźminie.* Wyjątkową uczestniczką konferencji była Viktoriia Pankiv, studentka III roku polonistyki na Kijowskim Uniwersytecie Narodowym im. T. Szewczenki, która w semestrze wiosennym na Uniwersytecie Wileńskim uczyła się jęz. litewskiego, ale uczęszczała też na niektóre zajęcia polonistyczne. Pani Viktoriia wygłosiła referat pt. *Język współczesnej polskiej reklamy*.

Jako ostatnie uczestniczki konferencji studenckiej zabrały głos przedstawicielki Uniwersytetu Warszawskiego Weronika Pastwa i Martyna Szypiło, które przedstawiły referat pt. *Intencja autora a historia literatury*. Prelegentki wzięły udział w konferencji dzięki szczęśliwemu zbiegowi okoliczności. Przyjechały bowiem do Wilna na kilkudniową wycieczkę wraz z liczbą grupą kolegów i koleżanek oraz opiekunem dr. hab. Tomaszem Jędrzejewskim. Goście z Warszawy stawili się licznie, aby wysłuchać wystąpienia koleżanek, chętnie też zadawali pytania, brali udział w dyskusji.

Po zakończeniu obrad na uczestników konferencji czekała miła niespodzianka. W Sali Teatralnej Uniwersytetu Wileńskiego odbyła się **premiera opery rockowej na podstawie dramatu Juliusza Słowackiego *Balladyna***. Reżyserką przedstawienia jest absolwentka polonistyki wileńskiej Bożena Sosnowska. W obsadzie również nie zabrakło polonistek – w roli Skierki wystąpiła studentka I roku Ewa Zakrzewska.

**Następnego dnia, 23 maja**, studenci i wykładowcy udali się na **wycieczkę edukacyjną do Kowna**. Rok 2025 na Litwie został ogłoszony Rokiem Mikolajusa Konstantinasa Čiurlionisa (z okazji 150. rocznicy urodzin malarza i kompozytora) oraz Rokiem baroku. Aby uczcić te rocznice, rozpoczęliśmy zwiedzanie od

klasztoru w Pożajściu pod Kownem, który jest perłą architektury barokowej. Następnie zwiedziliśmy starówkę kowieńską, miejsca związane z Adamem Mickiewiczem, a na zakończenie – Narodowe Muzeum Sztuki M.K. Čiurlionisa. Oprócz stałych ekspozycji w tym muzeum można zwiedzić niezwykle ciekawą wystawę międzynarodową pt. „Od bursztynów do gwiazd. M.K. Čiurlionis, jego rówieśnicy i współpracownicy“.

W imieniu organizatorów XXII Dni Polonistyki pragnę serdecznie podziękować za wsparcie finansowe Wydziałowi Filologicznemu Uniwersytetu Wileńskiego oraz Ambasadzie RP w Wilnie.

*dr Irena Fedorowicz*

Słowa kluczowe: Wilno, Dni Polonistyki, Litwa, Uniwersytet Wileński, polonistyka wileńska

Autor: Irena Fedorowicz