

**OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA CIAŁO – TEORIA – TEKST:
SOMATYCZNOŚĆ KULTUROWYCH NARRACJI CHOROBY**

WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

UL. GOŁĘBIA 18, SALA 42

22 – 23 MAJA 2025

DZIEŃ I:

22 MAJA 2025 (CZWARTEK)

9.30 – Otwarcie konferencji

9.45-10.15 – Wykład prof. dr hab. Anny Łebkowskiej (UJ): Udręczone ciała innych chorych

PANEL I: Ciała w literaturze współczesnej: doświadczenie choroby i traumy

10.15-10.30 – **Monika Ładoń (UŚ):** W dzienniku, poza powieścią. Choroba kresu ciała Imre Kertésza i Jerzego Pilcha

10.30-10.45 – **Małgorzata Okupnik (AMUZ Poznań):** Ciało pamięta. O traumie w (pato)opowieściach dorosłych córek alkoholików

10.45-11.00 – **Anna Pekaniec (UJ):** Ciała (i choroby) ludzi, ciała (i choroby) zwierząt w twórczości Małgorzaty Lebdy

11.00-11.15 – dyskusja

11.15-11.30 – przerwa kawowa

PANEL II: Romantyczne i neoromantyczne przestrzenie cielesności

11.30-11.45 – **Paulina Abriszewska (UMK):** Snuć ciało. O Mickiewiczowskim *Snuć miłość* (i nie tylko)

11.45-12.00 – **Olga Wybodowska (SDNH UW, Muzeum Literatury):** Romantyczne przestrzenie choroby. Literackie reprezentacje ciała a (auto)patografie w twórczości Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego

12.00-12.15 – **Lidia Kamińska (UJ):** „Jestem chory na życie. Kraj mnie, a może mnie wyleczysz”. Ciało, choroba i obsesja w *Otchłani* Kazimierza Przerwy-Tetmajera

12.15-12.30 – **Wiktoria Krawczyk (SDNH UJ):** Ciało Marii Konopnickiej/Piotra Odmieńca Własta w przestrzeniach paratektu medycznego i maladycznego

12.30-12.45 – Sylwia Stokłosa (SDNH UJ), Z wizytą w spiżarni Frenofagiusza. „Dziki karnawał płci” i literackie szalone

12.45-13.00 – dyskusja

13.00-13.15 – przerwa kawowa

PANEL III: Ciała społeczne

13.15-13.30 – Anna R. Burzyńska (UJ): Kronika powolnej śmierci

13.30-13.45 – Elżbieta Szawerdo (UW): „Kiedy ciało zawładnie życiem” – na podstawie *Dziennika trzustki* Pétera Esterházyego

13.45-14.00 – Alicja Wang (UJ): Somatyczny wymiar traum w wybranych opowiadaniach Marka Hłaski

14.00-14.15 – dyskusja

14.15-15.15 – przerwa na lunch

PANEL IV: Narracje kobiece: doświadczenie choroby i cielesności w XX i XXI wieku

15.15-15.30 – Marta Chojnacka-Kuraś, Julia Zawadka (UW): Doświadczenie ciała i bólu w narracjach endopolek

15.30-15.45 – Wiktoria Kulak (SD UKEN): Cieleśne reprezentacje zaburzeń odżywiania we współczesnej literaturze kobiet

15.45-16.00 – Katarzyna Dubińska (UJ): „Dynamika głodu” – somatyczność i narratywizacja niedostatku w *Głodnych* Iwony Bassy

16.00-16.15 – dyskusja

16.15-16.30 – przerwa kawowa

PANEL V: Patografie świadków i ciało w procesie twórczym

16.30-16.45 Konrad Sikora (SD UKEN): Formy uczestnictwa opiekunów w dramacie choroby jako źródło patologii drugiego stopnia (na przykładzie twórczości Ignacego Karpowicza)

16.45-17.00 – Przemysław Koniuszy (SDNH UJ): „Całkowite rozcieńczenie wizerunku ciała”. Maladyczna perspektywa świadka uczestniczącego w *Na przecięciu arterii* Krzysztofa Siwczyka

17.00-17.15 – Michalina Smyczyńska (UJ): „nigdy nie miałem ciała” – trzy wymiary korporalności w *Ciele wiersza* Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego

17.15-17.30 – Maciej Wcisło (SDNH UJ): „Ale i na hipochondryków przychodzi niestety koniec”. Chorobowe uwarunkowania procesu twórczego Józefa Wittlina

17.30-17.45– Anna Foltyniak-Pękała (UBB): Wybór czy inspiracja? Somatyczność procesu twórczego w badaniach empirycznych - refleksje, pytania, hipotezy

17.45-18.00 – dyskusja i zakończenie pierwszego dnia obrad

DZIEŃ II:

23 MAJA (PIĄTEK)

PANEL I: Ciało w kryzysie: żałoba, choroba, autoironia i przemiana

10.00-10.15 – Joanna Szewczyk (UJ): Ciało dotknięte/zranione żałobą. Przypadek najnowszej literatury kobiet

10.15-10.30 Beata Koper (UO): Medykalizacja ciała w polskich tekstach patograficznych

10.30-10.45 Zuzanna Żak (UJ): Ciało jako źródło śmiechu. Ambiwalencja humoru w literackich reprezentacjach chorób i zaburzeń psychicznych

10.45-11.00 Weronika Bukowska (UJ): Zrzucanie kolejnych warstw-wylinek. Cieleśność w poezji Joanny Mueller

11.00-11.15 Iwona Boruszkowska (UJ): Narracje zranienia

11.15-11.30 – dyskusja

11.30-11.45 – przerwa kawowa

PANEL II: Cieleśność kobieca i doświadczenia graniczne w literaturze współczesnej

11.45-12.00 Hanna Serkowska (UW): Zwierzęcość „ciała reprodukcyjnego”

12.00-12.15 Alicja Kropidłowska (UJ): Cieleśność po porodzie jako przestrzeń napięcia – literatura polska XXI wieku wobec doświadczenia macierzyństwa

12.15-12.30 Aleksandra E. Banot (UBB): Pomiędzy terrorem piękna a doświadczeniem przyjemności

12.30-12.45 Matylda Zatorska (URZ): „Choraś? Nie, ino w ciąży”. Poród i połów w najnowszej prozie historycznej kobiet

12.45-13.00 – dyskusja

13.00-14.00 – przerwa na lunch

PANEL III: Ciało w kryzysie: męskość, tożsamość, adolescencja, starość

14.00-14.15 – Mateusz Zarzycki (UW): Ciało nastolatka cierpiącego na zaburzenia odżywiania w literaturze popularnej czytanej przez dzieci i młodzież – analiza tekstowego obrazu świata w wybranych pozycjach

14.15-14.30 – Małgorzata Mroczek (UW): Narracje o ciele mężczyzny w polskiej manosferze

14.30-14.45 – Jan Salaciak (UJ): Karola Ludwika Konińskiego ciało w kryzysie

14.45 – 15.00 – Agata Łaska (UW): Poetyka starzejącego się ciała Mirona Białoszewskiego. *Chamowo i Zawał*

15.00-15.15 – dyskusja

15.15-15.30 – przerwa kawowa

PANEL IV: Somatyczność i technologia: nowe media, nowe narracje choroby

15.30-15.45 – Maria Świątkowska (SDNH UJ): O wykorzystaniu kategorii filozoficznych Jolanty Brach-Czajny w badaniach literatury maładycznej

15.45-16.00 – Klaudia Muca-Malek (UJ): Technologie opowiadania. Od typografii artystycznej do cyfrowych narzędzi do tworzenia opowieści o afazji

16.00-16.15 – Alicja Müller (UJ): Wirusowe i bakteryjne zapalenia performansu. Nowomaterialistyczne reprezentacje choroby w sztukach performatywnych

16.15-16.30 – Hanna Zawadka (UJ): Antysomatyczna narracja choroby i śmierci? *Monument. Wykopaliska z Iliady* Alice Oswald jako przetworzenie archaicznych wyobrażeń o ciele

16.30-17.00 – Dyskusja i podsumowanie konferencji

