

Zaproszenie do udziału w konferencji online „Hasło: Archiwum.

Seminarium na 125. urodziny Marii Dłuskiej”

Archiwum Kobiet Instytutu Badań Literackich PAN wraz z Wydziałem Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego zapraszają do udziału w konferencji **„Hasło: Archiwum. Seminarium na 125. urodziny Marii Dłuskiej”**, które odbędzie się **24 marca 2025 r. w formie zdalnej**.

Celem wydarzenia jest przybliżenie biografii i pisarstwa Marii Dłuskiej – polskiej teoretyczki wiersza, poetki i nauczycielki akademickiej, związanej przez lata z Wydziałem Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Podczas seminarium zaprezentowane zostaną zarówno referaty poświęcone twórczości badaczki, jak również zagadnieniom pokrewnym: wersologii, kobiecym archiwom, literaturze literaturoznawców i innym.

Obrady odbędą się w formie online za pośrednictwem platformy Zoom, będą również w całości transmitowane na stronie Archiwum Kobiet na portalu [Facebook](#). Wszystkie osoby zainteresowane wzięciem udziału w dyskusji na platformie Zoom prosimy o wypełnienie i przesłanie organizatorom poniższego formularza (zob. [link](#)). W dniu wydarzenia zostanie Państwu przesłany link, który umożliwi wzięcie udziału w obradach. Serdecznie zapraszamy wszystkie zainteresowane Osoby!

Program konferencji:

10.00 – Barbara Ratyńska (IBL PAN), Krzysztof Andruczyk (IBL PAN, UwB): *Archiwum Kobiet: wykład otwierający*

10.30 – Maksymilian Odrzywołek (UW): *Hasło: Maria Dłuska. Co (od)kryły archiwa?*

11.00 – Adela Kobielska (UW): *Praga 1838/39: zapiski z kwerendy (dziennik Wojciecha Cybulskiego)*

11.30 – Katarzyna Kaczmarek (UMK): *Rękopisy towianek i międzywojenne odpisy dokumentów rapperswilskich – cenne źródła do dziejów Koła Sprawy Bożej*

12.00 – Danuta Ulicka (UW): *Kazimierz Twardowski filozof i poeta: między racjonalizmem a emocjonalizmem. Intymistyczne gatunki mowy*

12.30 – Izolda Kiec (UAP): *Ewa Pohoska. Dziennik jako archiwum intymne i artystyczne*

13.00 – Przerwa

13.30 – Sylwia Nowak-Bajcar (UJ): *Ivo Andrič w Krakowie. Życie miłosne noblisty w świetle badań archiwalnych*

14.00 – Dominika Pękalska (UW): *Perspektywy badania archiwaliów Maryli Wolskiej (1873–1930)*

14.30 – Monika Kopcik (UW): *Mobilna kronika: bruliony literackie w Archiwum Karola Szymanowskiego*

15.00 – Lucyn Marzec (UAM): *Estetyka archiwum: archiwalna immersja i interakcyjność*

15.30 – Przerwa

16.00 – Monika Rudaś-Grodzka (IBL PAN): *„Diabeł śpiewności” – popęd śmierci w poezji Marii Konopnickiej*

16.30 – Katarzyna Kuczyńska-Koschany (UAM): *Wersolożka versus „człowiek-wiersz”. Dłuska, Tuwim i konteksty*

17.00 – Dyskusja zamykająca

18.00 – Koniec