

**Archiwum Kobiet w Instytucie Badań Literackich PAN oraz
Fundacja Archiwum Kobiet
ogłaszają III edycję konkursu na najlepszą niepublikowaną
rozprawę naukową.**

REGULAMIN III EDYCJI KONKURSU

1. Archiwum Kobiet w Instytucie Badań Literackich PAN oraz Fundacja Archiwum Kobiet ogłaszają III edycję konkursu na najlepszą niepublikowaną rozprawę naukową.
2. W ramach naboru mogą być zgłaszane rozprawy naukowe w języku polskim z zakresu nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu *women* lub *gender studies*, *queer studies*, historii polskiego feminizmu, obronione jako doktoraty lub napisane przez osobę posiadającą co najmniej stopień doktora.
3. Nagrodą w konkursie jest publikacja rozprawy w serii Lupa Obscura Wydawnictwo IBL – w roku przyznania nagrody.
4. Koszty związane z publikacją rozprawy poniesie Fundacja Archiwum Kobiet.
5. Jury zastrzega sobie możliwość nieprzyznania żadnej nagrody w konkursie.
6. Jury ma prawo przyznać honorowe wyróżnienia w konkursie.
7. W skład jury konkursu wchodziły osoby z Komitetu Redakcyjnego serii Lupa Obscura Wydawnictwo IBL PAN: dr hab. Monika Rudaś-Grodzka (przewodnicząca), prof. dr hab. Anna Nasiłowska, dr Katarzyna Nadana-Sokołowska, dr Katarzyna Stańczak-Wiślicz, dr hab. Danuta Zawadzka, prof. UwB, dr hab. Agnieszka Mrozik, dr hab. Lucyna Marzec, UAM, dr Ewangelina Skalińska, mgr Agnieszka Wróbel.
8. Zgłoszenie rozprawy do naboru w trybie konkursowym powinno zawierać:
 - a) elektroniczną wersję rozprawy (plik pdf), zawierającą jej tytuł, imię i nazwisko autora, informację o jego stopniu/tytuł naukowym oraz afiliacji; informację o tym, czy przedstawiona praca została obroniona jako doktorat;
 - b) dane kontaktowe autora pracy (telefon, email);
 - c) oświadczenie o zapoznaniu się z polityką prywatności IBL PAN (dostępnej pod adresem: <https://ibl.waw.pl/pl/polityka-prywatnosci>) i zgodzie na przetwarzanie przez IBL PAN danych osobowych autora zgłaszanej pracy w zakresie związanym z uczestnictwem w konkursie, w tym ogłoszeniem jego wyników, archiwizacją dokumentów konkursowych oraz promocją serii Lupa Obscura (por. zał. nr 2);
 - d) oświadczenie, że praca jest oryginalna i wcześniej niepublikowana.
9. Pracę należy przesłać w terminie do 15 stycznia 2026 roku na adres: archiwumkobiet@ibl.waw.pl.
10. Wersja elektroniczna pracy będzie przechowywana w elektronicznym archiwum konkursu. Rozprawa będzie rozsyłana elektronicznie tylko członkom jury konkursu.
11. Ogłoszenie wyników III edycji konkursu nastąpi do końca maja 2026 roku. Informacje o wynikach konkursu zostaną opublikowane na Facebook AK i stronie internetowej IBL PAN oraz rozesłane drogą mailową wszystkim uczestnikom naboru.
12. Decyzja jury jest ostateczna; jury nie udostępnia recenzji prac zgłoszonych w konkursie; od decyzji jury nie ma odwołań.
13. Pytania w sprawie konkursu należy kierować na adres archiwumkobiet@ibl.waw.pl lub osobę pełniącą funkcję sekretarza konkursu, dr Katarzyny Nadanej-Sokołowskiej: katarzyna.nadanasokolowska@ibl.waw.pl.
14. Zgłoszenie rozprawy w naborze jest równoznaczne z nieodwołalną zgodą na publikację książki w serii Lupa Obscura zgodnie z jej zasadami redakcyjnymi, layoutem i grafiką. W szczególności autor zgadza się na współpracę z wyznaczonym przez Komitet serii redaktorem prowadzącym i redaktorem językowym.
15. Wszelkie zmiany w kształcie rozprawy zaproponowane przez Jury Konkursu, redaktora prowadzącego lub redaktora językowego będą dokonywane we współpracy z autorem i po jego zgodzie.
16. Prace wydawnicze nad rozprawami wybranymi do druku zaczynają się po ogłoszeniu wyników konkursu i powinny się zakończyć w grudniu tego samego roku. Rokiem wydania pracy jest rok złożenia rozprawy w konkursie.
17. Laureat konkursu zobowiązuje się podpisać umowę z Wydawnictwem IBL PAN, dotyczącą publikacji książki oraz udostępnienia jej w przyszłości w otwartym dostępie (por. zał. nr 1).

ZAŁĄCZNIK NR 1:
WZÓR UMOWY WYDAWNICZEJ

UMOWA LICENCYJNA **o korzystanie z istniejącego utworu**

zwana dalej „Umową”, zawarta w dniu r. w Warszawie, pomiędzy
Instytutem Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk z siedzibą w Warszawie, ul. Nowy Świat 72,
00-330 Warszawa, uprawnionym do występowania w stosunkach prawnych w imieniu własnym i na wła-
sny rachunek, w imieniu którego działa dr Dorota Krawczyńska, z-ca Dyrektora IBL ds. Ogólnych, zwanym
dalej „Instytutem”, a

Panem/Panią, zwanym dalej „Autorem”,
zwanymi dalej „Stronami” lub w liczbie pojedynczej „Stroną”.

Przedmiot umowy

§ 1

Autor oświadcza, że napisał i dostarczył Instytutowi utwór pod tytułem

.....
.....

który to utwór wydany zostanie w serii

Oświadczenia

§ 2

1. Autor oświadcza, że:
 - a) Utwór jest wynikiem jego oryginalnej twórczości, przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do Utworu oraz że do dnia zawarcia niniejszej Umowy nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały jego prawo do Utworu;
 - b) nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Instytut na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wydania lub rozpowszechniania Utworu; Instytut ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich za działania Autora w przypadkach, o których mowa w ustawie z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Instytut oświadcza, że Utwór otrzymał i go przyjmuje. Za datę przyjęcia Utworu uznaje się datę zawarcia Umowy.

Udzielenie licencji

§ 3

1. Autor udziela Instytutowi niewyłącznej, nieodpłatnej i nieograniczonej co do terytorium licencji, na okres pięciu lat. Po tym okresie licencja przekształca się automatycznie na licencję udzieloną na czas nieoznaczony. Licencja uprawnia Instytut do korzystania z Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, w szczególności w formie książki elektronicznej (e-book) oraz książki mówionej (audiobook), w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków,
 - b) wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy lub innych nośników we wszelkich kanałach dystrybucji, a w szczególności poprzez sieci handlowe, sprzedaż kioskową, inserty z prasą, kluby książki, sprzedaż wysyłkową (w tym za pośrednictwem Internetu) oraz sprzedaż business to business (dostawa na zamówienie firm), a także poprzez bezpłatne rozdawnictwo,
 - c) użyczenie, dzierżawa lub najem egzemplarzy,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera;
 - e) publiczne udostępnianie za pośrednictwem sieci informatycznych, w szczególności w formie książki elektronicznej oraz książki mówionej, oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - f) pobieranie wynagrodzenia z tytułu korzystania z utworu w ramach licencji ustawowej.

2. Instytut zobowiązuje się do wydania Utworu w ciągu trzech lat od chwili podpisania Umowy w formie książki elektronicznej (e-booka) i odpowiedniej jej dystrybucji.
3. Po rozwiązaniu Umowy Instytut będzie miał przez jeden rok prawo do sprzedawania nośników, na których Utwór utrwalono, zwanych dalej Nośnikami lub Nośnikiem, wyprodukowanych w okresie obowiązywania Umowy.

Autorskie prawa osobiste

§ 4

1. Autor oświadcza, że upoważnia Instytut do wykonywania w jego imieniu następujących autorskich praw osobistych w stosunku do Utworu lub utworu zależnego od Utworu, jak i ich części:
 - a) prawa do nienaruszalności treści i formy,
 - b) prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu nieograniczonej liczbie osób,
 - c) prawa do nadzoru autorskiego oraz nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu przed rozpowszechnieniem oraz w trakcie korzystania z niego.

Wynagrodzenie

§ 5

1. Autor oświadcza że zrzeka się wynagrodzenia za udzielenie licencji na korzystanie z Utworu wym. w par. 1 niniejszej umowy.

Egzemplarze gratisowe

§6

1. Wydawca zobowiązuje się do jednorazowego nieodpłatnego przekazania Autorowi 10 egzemplarzy Utworu.

Korekta autorska

§ 7

1. Autor będzie miał obowiązek wykonać i odesłać do Instytutu korektę autorską w terminie uzgodnionym z Instytutem. Na żądanie Instytutu Autor dokona korekty na maszynopisie gwarancyjnym (wydruku komputerowym).
2. W razie nie odesłania korekty w terminie Instytut będzie miał prawo rozpowszechnić Utwór w postaci przesłanej do korekty.

Uprawnienia Instytutu

§ 8

1. Instytut decyduje o:
 - a) sposobie rozpowszechniania,
 - b) cenie katalogowej,
 - c) liczbie wydań oraz liczbie Nośników w poszczególnych wydaniach.
2. Instytut jest uprawniony do rozpowszechniania Utworu pod własną marką, jak i innymi oznaczeniami.
3. Instytut ma prawo do zamieszczania w związku z rozpowszechnianiem Utworu, w tym na lub w Nośnikach Utworu, logotypów patronów medialnych lub sponsorów.

Nota copyright; nazwisko Autora

§ 9

1. Na każdym Nośniku zawierającym Utwór umieszczona zostanie nota copyright dotycząca Utworu w następującym brzmieniu:

Copyright by , **DATA**
Copyright by Instytut Badań Literackich, DATA

2. Imię i nazwisko Autora będzie zamieszczane w publikacjach i na Nośnikach zawierających Utwór w sposób zwyczajowo przyjęty, w tym w wydaniach książkowych na stronie tytułowej.

Zmiany w Utworze

§ 10

1. Instytut ma prawo dokonywania w Utworze koniecznych zmian, wynikających z opracowania redakcyjnego. Z zastrzeżeniem innych postanowień niniejszej Umowy dokonane zmiany, jeżeli wykraczają poza korektę językową, wymagają uzgodnienia z Autorem.

Postanowienia końcowe

§ 11

1. Strony zobowiązane są informować się wzajemnie na piśmie o wszelkich faktach mających znaczenie dla wykonywania niniejszej Umowy.
2. Wszelkie spory wynikłe z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby Instytutu.
3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy, a także jej wypowiedzenie, rozwiązanie lub odstąpienie od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Każda ze Stron pokrywa we własnym zakresie wszelkie poniesione przez nią koszty związane z przygotowaniem i zawarciem niniejszej Umowy.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. Umowa wchodzi w życie z chwilą podpisania jej przez obydwie Strony.

AUTOR

INSTYTUT

.....
(data, podpis)

.....
(data, podpis)

ZAŁĄCZNIK NR 2:
OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ Z POLITYKĄ PRYWATNOŚCI IBL PAN

Oświadczam, że zapoznałem/am się z polityką prywatności dostępną pod adresem <https://ibl.waw.pl/pl/polityka-prywatnosci> i zgadzam się na przetwarzanie przez IBL PAN moich danych osobowych jako autora zgłaszanej do konkursu pracy w zakresie związanym z uczestnictwem w konkursie, w tym ogłoszeniem jego wyników, archiwizacją dokumentów konkursowych oraz promocją serii Lupa Obscura.

.....

(data, podpis)