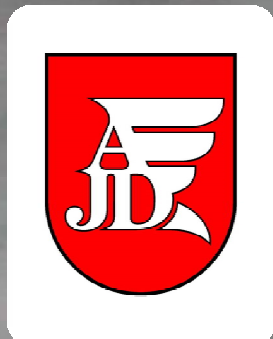


ZAPROSZENIE



Instytut Filologii Polskiej Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie oraz Częstochowskie Stowarzyszenie Miłośników Kultury, Literatury i Fantastyki „Salt Lake City” mają przyjemność zaprosić badaczy, studentów i doktorantów do wzięcia udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej:

„IN THE GRIM DARKNESS...” - FANTASTYKA JAKO OBSZAR BADAWCZY

Celem konferencji, poza oczywistym inspirowaniem wymiany myśli i kontaktów w środowisku akademickim, będzie próba zmierzenia się z jakże poczytną dziś literaturą fantastyczną, zarówno w aspekcie źródłowym jak i metodologicznym. Stając się przez ostatnie dekady najpopularniejszym gatunkiem literackim, fantastyka pozostaje jednak nadal niezgłębionym przez szerokie grono badaczy polem. Piszac i mówiac o klasycznych autorach tego gatunku, często spotykamy się dziś ze zdziwieniem, gdyż w ujęciu naukowym pozostaje tajemniczą ciekawostką lub wręcz nowinką, gdy w istocie pokolenia uczniów wspomnianych ojców gatunku wypełniły już swoją twórczością spory fragment rynku literackiego. Badania dotyczące tego obszaru są ważne nie tylko dla potencjalnego uszlachetnienia omawianej literatury mianem materiału źródłowego, ale także dla lepszego zrozumienia duszy współczesnych twórców i czytelników, z których spory procent poświęcił się wyłącznie fantastyce. Wyrażamy nadzieję, że konferencja otworzy serię podobnych spotkań, przekształcając się w wydarzenie cykliczne.

Gościem konferencji będzie autor **Paweł Majka**, który opowie nam o tworzeniu fantastyki z perspektywy praktyka.

Proponujemy następujące obszary obrad:

- Zmiany i przekształcenia w fantastyce jako gatunku literackim.
- Inspiracje i motywy tradycyjne oraz popkulturowe w fantastyce.
- Od pulpu do kultury wysokiej, gdzie chcemy widzieć fantastykę.
- Gry video, nowe medium i nowe możliwości gatunku.
- Erpegi, LARPy i gry bez prądu - ginące gatunki?
- Fantastyczne światy - ich tworzenie i wykorzystywanie w dziełach kultury.
- Historia gatunku, jak daleko odeszliśmy od mistrzów założycieli?
- Fantastyka w filmie i innych mediach audiowizualnych.

Konferencja odbędzie się w dniach **29-30 IX 2016** w budynku Wydziału Filologiczno-Historycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, przy ul. Armii Krajowej 36a.

Planujemy wydanie elektronicznej publikacji pokonferencyjnej w formie recenzowanego tomu (spełniającego wszystkie formalne warunki publikacji naukowej) we współpracy z Wydawnictwem **Van Der Book**. Warunkiem publikacji jest otrzymanie przez autorów artykułów pozytywnych recenzji. Zakwaterowanie na terenie Częstochowy uczestnicy konferencji organizują we własnym zakresie (organizatorzy zapewniają pomoc w rezerwacji miejsc – prosimy o kontakt w tej sprawie).

Koszt udziału konferencji to: 40zł - szczegóły dot. wpłat zostaną podane w komunikatachjazdowych.

Bardzo prosimy o przygotowywanie wystąpień o długości nieprzekraczającej **20 min.** Ze swojej strony zapewniamy oczywiście wsparcie techniczne w postaci komputera i rzutnika.

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie **zgłoszenia** (na załączonym formularzu) wraz z **tematem i abstraktem (max 250 słów)** wystąpienia na adres **konferencja.slc@gmail.com** do **31 VIII 2016**.

Serdecznie zapraszamy!

Komitety Naukowy:

dr hab. Adam Regiewicz prof. AJD, dr hab. Artur Żywiołek prof. AJD, dr Mateusz Dąsał

Komitety Organizacyjny:

mgr Justyna Migoń-Sasula, Ewa Lasota, mgr Łukasz Sasula

Partnerzy:

