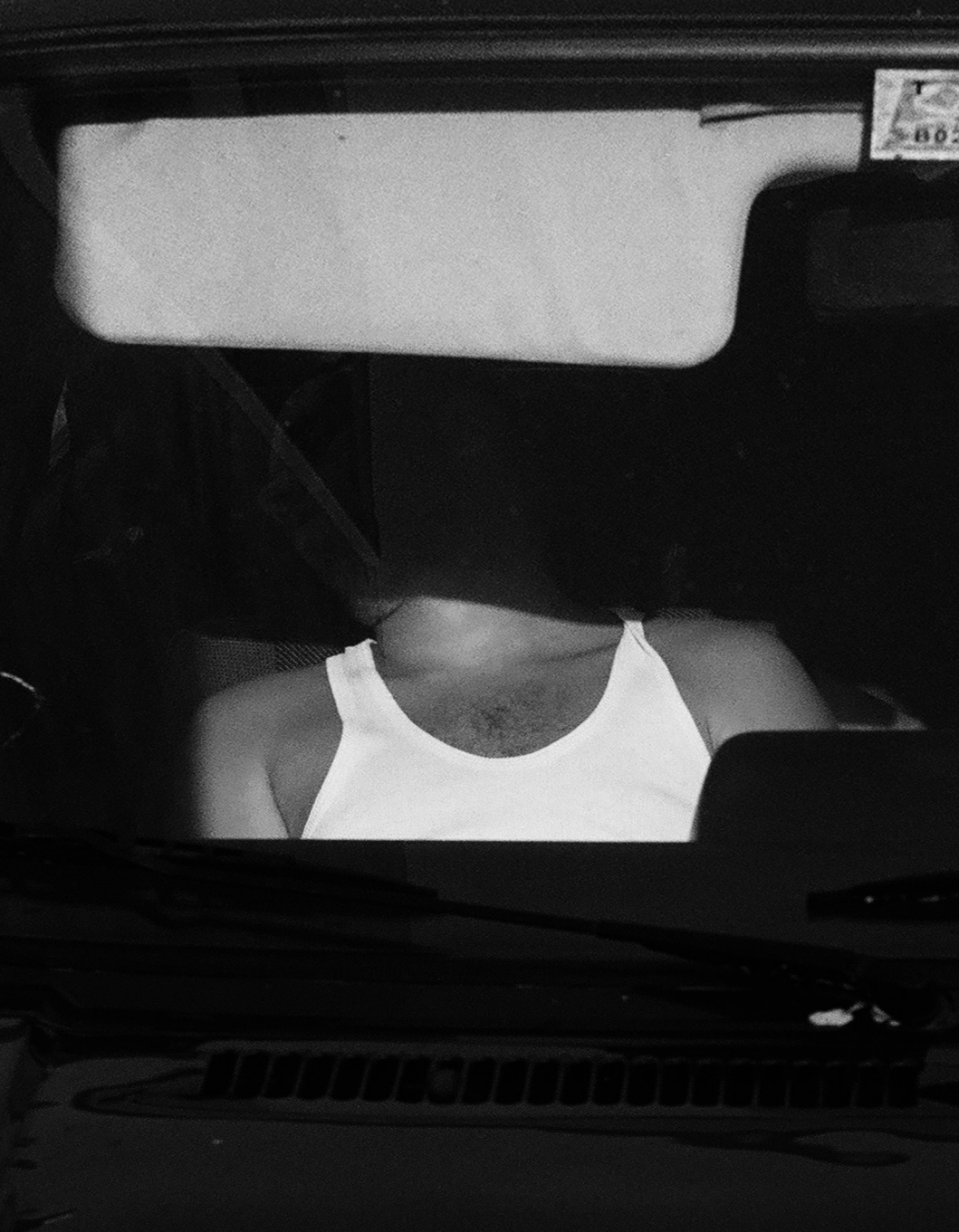




PRETEXTY

FESTIWAL LITERACKO-ARTYSTYCZNY



PRETEXTY

FESTIWAL LITERACKO-ARTYSTYCZNY

preTEXTY

mają charakter festiwalu podróżującego.
Jego ideą jest promowanie ambitnej literatury
i sztuki współczesnej. Od roku 2010
jest związany z miastami Dolnego Śląska.

WWW.FESTIWALPRETEXTY.PL

IDEA

Idea stworzenia objazdowej dolnośląskiej imprezy literacko-artystycznej powstała w wyniku refleksji nad wyraźną w ostatnich latach tendencją do centralizacji życia kulturalnego; przechwytywanie kolejnych wartościowych lokalnych projektów artystycznych przez miasta takie jak Wrocław, w połączeniu z ogólnie mniejszymi możliwościami (infrastrukturalnymi, instytucjonalnymi) ośrodków regionalnych, skutkuje zachwianiem zrównoważonego rozwoju i dostępu do kultury. Zależy nam na wciągnięciu odbiorców w żywy i twórczy kontakt z młodą literaturą, również przez jej integrację z innymi dziedzinami działalności artystycznej (muzyką, multimediami) oraz przede wszystkim – ożywienie struktur lokalnych: takie cele postawiliśmy przed festiwalem. Także dlatego w tym roku preTEXTY wystąpią gościnnie na kilku ważnych lokalnych festiwalach artystycznych: są to Dziedziniec Sztuki w Jaworze, Jamolada w Kowarach, Slot Art Festival w Lubiążu, Cztery Żywyoty Słowa w Świdnicy, Festival Of Cultures w Wolimierzu i Granitowa Strzała w Strzelinie.

Impreza odbywa się w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

PRETEXTY

MIA

JAWOR

06.05–08.05

LEGNICA

20.05–21.05

NOWA RUDA

03.06–04.06

LUBIĄŻ

06.07–09.07

WOLIMIERZ

22.07–23.07

STA

WILNO

02.09—03.09

WAŁBRZYCH

16.09—17.09

KOWARY

23.09—24.09

BIELAWA

30.09—01.10

STRZELIN

07.09—09.10

ŚWIDNICA

27.10—29.10



PROG



GRAM

JAWOR

6.05 – 8.05

preTEXTY | Dziedziniec Sztuki

pełny program Dziedzińca Sztuki na stronie www.takjawor.pl

Zamek Piastowski, ul. Zamkowa 1

Pokrewieństwo Jawora ze Świdnicą jest natury historycznej (księstwo jaworsko-świdnickie) i po części zabytkowej (już 360 lat liczy tutejszy Kościół Pokoju). Ale miasto nad Nysą Szaloną działa na własny rachunek. Dolnośląskość uzyskuje tu największą siłę oddziaływania wokolicach Muzeum Regionalnego, gdzie zwiedzający mają dostęp do ponad 5000 eksponatów, przybliżających dzieje i kulturę Jawora oraz regionu. Dopelnieniem tego jest funkcjonująca w muzeum izba dolnośląska. Ale to tylko część ciekawostkowego pejzażu, która nie wyczerpuje potencjału kulturowego tkwiącego w mieście o dużej aktywności społecznej, czego ilustracją może być Towarzystwo Aktywności Kulturalnej Tak Jawor. Można iść o zakład, że działające w ramach tej organizacji jaworskie wielopokoleniowe środowiska artystów i aktywistów dobrze odnajdą się na tegorocznych preTEXTACH. To jak, zakładamy się?

PRETEXTY

06.05 / PIĄTEK

Spotkania autorskie:

Darek Foks, Janusz Rudnicki

Panel dla nauczycieli: dolnośląskość.pl

Warsztaty z filozofii dla dzieci.

Prowadzenie: **Kamila Dolata**

The Battle of 7 Words

Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)

Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Spektakl teatralny z Wrocławia

Związek otwarty

Bez Granic Film Festiwal

(Yeti Vision)

07.05 / SOBOTA

Street jam konkurs B-boy

– mieszane techniki break-dance'u

Spotkanie z **Adamem Nowakiem**,

wokalistą i gitarzystą zespołu Raz Dwa Trzy.

Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Koncert na dużej scenie: **Raz Dwa Trzy**

08.05 / NIEDIELA

Warsztaty filmowo-literackie.

Prowadzenie: **Dominik Krawczyk**,
Agnieszka Opyt

Projekcja filmów **Watch Docs**

LEGNICA

20.05 – 21.05

Klub Spiżarnia, ul. Piastowska 1

Galeria Satyrykon, Rynek 36

Kino Piast, ul. Biskupia 5

Jak wyglądałaby legnicka starówka, praktycznie nietknięta podczas II wojny, gdyby nie sowieckie ognie zwycięstwa, czyli wielki pożar, który strawił Stare Miasto z jego najważniejszymi zabytkami? Takie pytania muszą rozdzierać serce legniczan, zwłaszcza tych interesujących się historią. Na szczęście po tych wspaniałościach nie zostało jedynie sgraffito na kamieniczkach śledziowych na Rynku: Legnica mimo niegdyśjszych zniszczeń czaruje. Architektura i miejskie muskuły to jedno, ale charakterystyczne wydają się również organizowane tu – kiedyś lub obecnie – wydarzenia: od Satyrykonu czy Festiwalu Kultury Japońskiej, po Europejskie Spotkania Mniejszości Narodowych i Etnicznych Pod Kyczerą. No i pamiętajmy o splotach samoróbek po Kaczawie! To wszystko razem sprawia, że środowisko dla tegorocznych preTEXTÓW wydaje się tu zupełnie naturalne.

PRETEXTY

20.05 / PIĄTEK

Spotkania autorskie: **Jakub Żulczyk,**
Piotr Janicki, Elżbieta Lipińska
oraz laureatki II edycji Konkursu
im. Tymoteusza Karpowicza:
Ewa Jarocka, Ewa Olejarsz

Panel dla nauczycieli: dolnośląskość.pl

Warsztaty literackie.
Prowadzenie: **Jacek Bierut**

The Battle of 7 Words
Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)
Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Koncert: **Babu Król**

21.05 / SOBOTA

Warsztaty filmowo-literackie.
Prowadzenie: **Dominik Krawczyk,**
Agnieszka Opyt

NOWA RUDA

20.05 – 21.05

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Strzelecka 2A

Miejska Biblioteka Publiczna (MBP), ul. Bohaterów Getta 10

Herb Nowej Rudy może się wydawać hipnotyczny. Ścięty złoty pień na czerwonym tle, trochę jak z Miasteczka Twin Peaks, jest nie do pomylenia z żadnym innym (przynajmniej w regionie). Bo generalnie to miasto trudno pomylić. Niegdysiejsza miejscowość w cieniu kopalni węgla kamiennego, stała się kopalnią talentów. Na przykład literackich. Tu może być dziko. Bo, jak pisze Karol Maliszewski o jednej z dzielnic Nowej Rudy: „Przez Słupiec płynie rzeka Dzik / przez moje serce jeszcze dziksza / bardziej brudna Osad lśni / w wierszach W ustach dym / z hałdy nad miastem”.

PRETEXTY

20.05 / PIĄTEK

Spotkania autorskie: **Jakub Żulczyk,**
Mariusz Grzebalski, Julia Szychowiak
oraz laureatki II edycji Konkursu
im. Tymoteusza Karpowicza:
Ewa Jarocka, Ewa Olejarsz

Panel dla nauczycieli: dolnośląskość.pl

Warsztaty z filozofii dla dzieci.
Prowadzenie: **Kamila Dolata**

The Battle of 7 Words
Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)
Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Koncert: **Piotr Rachoń, Zbyszek Kozera**

21.05 / SOBOTA

Literacki PIT-STOP – specjalne wydanie
Magazynu Materiałów Literackich *Cegła*
Nr 34: *AutoBook*

Warsztaty filmowo-literackie.
Prowadzenie: **Dominik Krawczyk,**
Agnieszka Opyt

LUBIAŹ

06.07–09.07

preTEXTY | Slot Art Festiwal

Lubiąż, czyli *miejsce, które się lubi* albo po prostu *przyjemne miejsce* – taka jest kusząca etymologia nazwy osady powstałej wokół jednego z najrozleglejszych i najstarszych na terenach polskich opactwa cystersów. Jeszcze w 1928 roku istniały dwie miejscowości o tej nazwie: Lubiąż miasteczko i Lubiąż wieś, choć ta druga, ściśle zależna od klasztoru, szybko zdominowała kurczące się miasto. Mury barokowego zespołu klasztorowego ze wspaniale zdobną salą książęcą przyciągają nie tylko miłośników architektury i organizatorów festiwalu: w latach II wojny światowej w lochach zabytku rękami więźniów odbywała się produkcja niemieckich rakiet V1 i V2. To jednak ponura przeszłość *przyjemnego miejsca*. Od ponad dziesięć lat rozkwita tu kolorowa festiwalowa wioska, w której – jak piszą organizatorzy Slot Artu – „rozłożyście drzewa, chłodne, porośnięte bluszczem mury, tajemnicze zaułki i sklepienia katedry nadają ponadczasowy wymiar jak najbardziej współczesnej sztuce”.

PRETEXTY

06.07 / ŚRODA

Koncert: **Chain Smokers & Andrzej Sosnowski**

Stoisko książkowe Tajne Komplety

Odbijanie pieczętek z wierszami
Magazyn Materiałów Literackich *Cegła*

07.07 / CZWARTEK

Spotkanie autorskie: **Jacek Bierut**

Stoisko książkowe Tajne Komplety

Panel dyskusyjny *Wokół animacji kultury w dziedzinie literatury* z udziałem **Karola Pęcherza i Marcina Czerwińskiego**, literaturoznawcy i redaktora kwartalnika literacko-artystycznego *Rita Baum*

Odbijanie pieczętek z wierszami
Magazyn Materiałów Literackich *Cegła*

08.07 / PIĄTEK

The Battle of 7 Words
Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)
Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Spotkania autorskie: **Piotr Janicki, Szczepan Kopyt**

Stoisko książkowe Tajne Komplety

Odbijanie pieczętek z wierszami
Magazyn Materiałów Literackich *Cegła*

09.07 / SOBOTA

Stoisko książkowe Tajne Komplety

Odbijanie pieczętek z wierszami
Magazyn Materiałów Literackich *Cegła*

WOLIMIERZ

22.07 – 23.07

preTEXTY | Festival of Cultures Stacja Wolimierz

Pogranicze, obszar przejściowy z całym dobrodziejstwem inwentarza: płaskie garby Izerów umykają na południe, do Czech; wędrując przez góry, jeszcze nie tak dawno pełne szmuglerów, można natknąć się na szczątki dawnych niemieckich osad, wrośniętych w apokaliptyczne, martwe połacie lasów; ale przyroda odradza się i wkrótce po klęsce ekologicznej z końca XX wieku nie będzie w Izerach śladu. Stacja Wolimierz, nieczynny dworzec na zamkniętym szlaku kolejowym do Czech, od lat daje dowody, że życie na Pogórzu Izerskim ma się dobrze. Setki koncertów, warsztatów, występów teatralnych organizowanych przez niestrudzonych zarządców Stacji i żywiołowy letni festiwal przyciągają do odległej dolnośląskiej wsi gości z Polski, Czech, Niemiec i innych krajów: w panującym tu duchu otwartości i różnorodności preTEXTY odnajdą się znakomicie.

PRETEXTY

22.07 / PIĄTEK

The Battle of 7 Words

Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)

Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Spotkanie autorskie: **Jacek Bierut,**
Szczepan Kopyt

Koncert: **Chain Smokers &**
Andrzej Sosnowski

Stoisko książkowe Tajne Komplet

Odbijanie pieczętek z wierszami
Magazyn Materiałów Literackich Cegła

23.07 / SOBOTA

Performans: **Adam Kaczanowski**

Stoisko książkowe Tajne Komplet

Odbijanie pieczętek z wierszami
Magazyn Materiałów Literackich Cegła

WILNO

02.09 – 03.09

Dom Kultury Polskiej w Wilnie, ul. Naugarduko 76

Czy Wilno leży na Dolnym Śląsku? Nie, i dlatego preTEXTY przekroczą we wrześniu granicę. O historycznych związkach stolicy Litwy z polską kulturą pamiętają nie tylko najstarsi obecni mieszkańcy Dolnego Śląska. W odzewie na hasło „Wilno” można wymienić całą litanie nazwisk: Bujnicki, Konwicki, Miłosz, Venclova, Mackiewicz i Mickiewicz... ale żadne, zwłaszcza tak żywotne miasto, nie składa się tylko z powtórzeń, choćby tak szacownych. Dlatego preTEXTY jadą powymieniać się z sąsiadami i sprawdzić stare porzekadło: gdy zajechasz do Wilna na jeden dzień, zostaniesz Wilnianinem na zawsze.

PRETEXTY

02.09 / PIĄTEK

The Battle of 7 Words

Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)

Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Magazyn Materiałów Literackich *Cegła*

– prezentacja. Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Spotkania autorskie: **Krzysztof Śliwka,**
Agnieszka Kłos

03.09 / SOBOTA

Przewodnik po zaminowanym terenie

– prezentacja antologii poetyckiej.

Prowadzenie: **Krzysztof Śliwka**

Spotkania autorskie: **Klara**

Nowakowska, Konrad Góra

Koncert: **Chain Smokers &**
Andrzej Sosnowski

WAŁBRZYCH

16.09 – 17.09

Klub À Propos, ul. Henryka Wieniawskiego 82

To był kolejny złoty rok dla drugiego najliczebniejszego dolnośląskiego miasta. Turystyczny i promocyjny wystrzał dekady. Nagły bzik eksploracyjny zwrócił uwagę polskich i międzynarodowych mediów na miasto nad Pęlcznicą. Być może w podręcznikach do medycyny wkrótce będzie się mówić o wałbrzyskim syndromie. Bo wszyscy poczuli pociąg do Wałbrzycha. Kiedyś potężny ośrodek przemysłowy, dziś miasto rewitalizowane, o którym się mówi, nie tylko w Polsce. Miejsce przeobrażone, ale wciąż nieopowiedziane. W klubie À Propos sprawdzimy, jak wygląda pociąg wałbrzyszan do innych czynności kulturalnych. I spróbujemy opowiedzieć Wałbrzych na nowo.

PRETEXTY

16.09 / PIĄTEK

Panel dla nauczycieli: *dolnośląskość.pl*

Warsztaty literackie.

Prowadzenie: **Jacek Bierut**

Spotkanie autorskie z **Marcinem**

Kurkiem oraz hiszpańskim poetą

Pablo Garcia Casado

The Battle of 7 Words

Konkurs literacki nie tylko dla poetów

(nagroda 300 zł)

Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Spotkanie autorskie z laureatkami

II edycji Konkursu im. Tymoteusza

Karpowicza: **Ewą Jarocką i Ewą Olejarz**

Spotkania autorskie: **Konrad**

Góra, Andrzej Niewiadomski

Performans: Adam Kaczanowski

Koncert: **Marcin Świetlicki**

i Najprzyjemniejsi

17.09 / SOBOTA

Literacki PIT-STOP – specjalne wydanie

Magazynu Materiałów Literackich Cegła

Nr 34: *AutoBook*

Warsztaty filmowo-literackie.

Prowadzenie: **Dominik Krawczyk,**

Agnieszka Opyt

KOWARY

23.09 – 24.09

preTEXTY | Jamolada

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Szkolna 2

Szybki przegląd charakterystycznych dla Kowar haseł kluczowych? Jeden z najdłuższych w Europie tuneli (1024 metry), udostępnione dla turystów sztolnie, w których wydobywano kiedyś uran, wspaniałe warunki krajobrazowe (m.in. Przetęcz Okraj). W pamięci mieszkańców pozostaje kowarska fabryka dywanów, której zlikwidowanie trwale zmieniło życie lokalnej społeczności. No i Park Miniatur, gdzie każdy bywalec musi czuć się gargantuicznie. To w Kowarach z powodzeniem działa projekt Kino Za Rogiem, czyli idea alternatywnych kameralnych seansów filmowych, gdzie widzowie decydują o tym, co chcą obejrzeć. Nie dziwi więc, że Wojciech Chmielarz – jeden z festiwalowych gości – akcję swojej *Farmy lalek* umieścił w miejscowości wzorowanej na Kowarach. Bo zbyt dużo jest pretekstów, żeby o tym mieście nie pisać.

PRETEXTY

23.09 / PIĄTEK

Spotkania autorskie: **Wojciech Chmielarz,**
Karol Maliszewski, Jacek Podsiadło

Panel dla nauczycieli: *dolnośląskość.pl*

Warsztaty z filozofii dla dzieci.
Prowadzenie: **Kamila Dolata**

The Battle of 7 Words
Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)
Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

24.09 / SOBOTA

Literacki PIT-STOP – specjalne wydanie
Magazynu Materiałów Literackich *Cegła*
Nr 34: *AutoBook*

Warsztaty filmowo-literackie.
Prowadzenie: **Dominik Krawczyk,**
Agnieszka Opyt

BIELAWA

30.09 – 01.10

Dolnośląski Inkubator Art-Przedsiębiorczości (DIAP), ul. Piastowska 19c

Klub Pozytywka w MBP, ul. Piastowska 19c

Teatr Robotniczy, ul. Piastowska 19a

Kiedyś miejscowość nad Bielawicą rywalizowała ze Szklarską Porębą o tytuł najdłuższej wsi w Prusach. A dziś? Zlokalizowana u podnóża Gór Sowich, z zestawem mocnych chwytów turystycznych, Bielawa – miasto na całego – nie zapomina również o swoim potencjale kulturowym (poezja, reggae) i mitotwórczym (krasnoludki i inne sowy). Ciekawostka: w sieci można znaleźć poniemieckie widokówki ze słoniami, które zaspokajają pragnienie za pomocą fontanny na bielawskim Rynku. Czeski film? Na pewno bardzo czeski obrazek, charakterystyczny dla pewnej części bielawian. Można więc sądzić, że na terenie postprzemysłowym – MOKiS, Art_Inkubator – tegoroczne preTEXTY zaspokoją apetyt na niezależną kulturę najbardziej nieprzewidywalnemu odbiorcy.

PRETEXTY

30.09 / PIĄTEK

Spotkanie autorskie: **Jakub Żulczyk,**
Szczepan Kopyt

Panel dla nauczycieli: dolnośląskość.pl

Warsztaty z filozofii dla dzieci.

Prowadzenie: **Kamila Dolata**

The Battle of 7 Words

Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)

Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Performans: **Adam Kaczanowski**

Koncert: **Kormorany** z udziałem
autorów: **Jarosław Dzigoński, Piotr**
Woźniak, Krzysztof Sobczak

01.10 / SOBOTA

Literacki PIT-STOP – specjalne wydanie
Magazynu Materiałów Literackich *Cegła*
Nr 34: *AutoBook*

Warsztaty filmowo-literackie.
Prowadzenie: **Dominik Krawczyk,**
Agnieszka Opyt

STRZELIN

07.10 – 09.10

preTEXTY | Granitowa Strzała
Strzeliński Ośrodek Kultury, ul. Mickiewicza 2

Miasto na granicy Wzgórz Strzelińskich sięga głębiej. Nie tylko dlatego, że to tu znajduje się najgłębsze wyrobisko granitu w Europie. Strzelin – mniej lub bardziej świadomie – głębiej sięga w przeszłość fantomami późnośredniowiecznego układu architektonicznego (mocno nadszarpniętego podczas wojny), charakterystycznymi poprzemysłowymi obiektami czy zabytkami. Postmodernistyczna substancja miejska zachęca do zapoznania się z dziejami Strzelina. Ale głębiej też sięgają społeczność i organizacje kulturalne, którym nieobce są inicjatywy tak obciążone ryzykiem frekwencyjnym, jak poezja (Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Granitową Strzałę”) czy filozofia (w SOK-u działa Koło jej miłośników). To się czuje: w zmodernizowanym Strzelińskim Ośrodku Kultury warunki dla preTEXTÓW wydają się wielce sprzyjające.

PRETEXTY

07.10 / PIĄTEK

Inauguracja konkursu literackiego

Granitowa Strzała

Panel dla nauczycieli: dolnośląskość.pl

08.10 / SOBOTA

Spotkania autorskie: **Agnieszka Kłos, Karol Maliszewski, Mirosława Szychowiak**

Warsztaty literackie.

Prowadzenie: **Jacek Bierut**

The Battle of 7 Words

Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)

Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Koncert: **Kormorany**

09.10 / NIEDZIELA

Literacki PIT-STOP – specjalne wydanie
Magazynu Materiałów Literackich *Cegła*
Nr 34: *AutoBook*

Warsztaty filmowo-literackie.

Prowadzenie: **Dominik Krawczyk,**
Agnieszka Opyt

ŚWIDNICA

27.10 – 29.10

preTEXTY | Cztery Żywioty Słowa

Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43

Klub Bolko, Plac Grunwaldzki 11

Miejska Biblioteka Publiczna (MBP), ul. Franciszkańska 18

Klub Muzyczny Łaźnia, Plac Ludowy 5

Galeria Fotografii, Rynek 44

Nie ma co się krygować: to jedna z wisierek na dolnośląskim torcie. Świdnica robi wrażenie od wieków jako jeden z najważniejszych ośrodków na Śląsku (handlowe tradycje miasta można sprawdzić w tutejszym Muzeum Kupiectwa). To miasto świadomie korzystające ze swych architektonicznych walorów, potrafiące rozbudzać aktywność społeczności lokalnych i zaspokajać potrzeby kulturalne mieszkańców za sprawą, jak to się mówi, solidnej oferty organizowanych wydarzeń. Ale tej oferty by nie było bez miejskich aktywistów i rozwiniętej w tej materii infrastruktury. Więc jakoś tak się składa, że pisząc o Świdnicy – zazwyczaj piszemy laurkę. Ale tak naprawdę to miasto zróżnicowane, tak jak niejednolite są tutejsze atrakcje turystyczne – zaczynając od Kościoła Pokoju czy Katedry, na mało znanym pomniku Bolka Myśliciela ze spuszczonej spodniami kończąc. PreTEXTY trafiają tu na mocny, ale z pewnością nie wydeptany grunt.

PRETEXTY

27.10 / PIĄTEK

Warsztaty literackie.

Prowadzenie: **Jacek Bierut**

28.10 / SOBOTA

The Battle of 7 Words

Konkurs literacki nie tylko dla poetów
(nagroda 300 zł)

Prowadzenie: **Karol Pęcherz**

Spotkanie autorskie: **Tadeusz Pióro, Klara
Nowakowska, Jacek Podsiadło**

Koncert: **Ukryte Zalety Systemu**

29.10 / NIEDZIELA

Literacki PIT-STOP – specjalne wydanie
Magazynu Materiałów Literackich *Cegła*
Nr 34: *AutoBook*

Warsztaty filmowo-literackie.
Prowadzenie: **Dominik Krawczyk,
Agnieszka Opyt**



GOŚĆ I WYDA

ŚCIE RZENIA

A black and white photograph of a man in a hat and glasses standing next to a vintage motorcycle. A woman is partially visible behind him. The background features a wall with a floral pattern and a large, textured, circular object.

PRETEXTY

**WYDA
RZE
NIA**

KONKURS IM.TYMOTEUSZA KARPOWICZA

II edycja

fundacja im. Tymoteusza Karpowicza po 5 latach reaktywowała Ogólnopolski Konkurs im. Tymoteusza Karpowicza na autorską książkę poetycką. Termin rozpoczęcia konkursu był nieprzypadkowy: 15.12 to data urodzin Patrona fundacji.

Spośród nadesłanych ponad 120 propozycji książek poetyckich jury konkursu w składzie: Jacek Bierut, Grzegorz Czekański i Karol Pęcherz wyłoniło dwójkę laureatów: Ewę Jarocką oraz Ewę Olejarsz. Autorki laureatki zaprezentują podczas Festiwalu preTEXTY 2016 wydane przez Fundację im. Tymoteusza Karpowicza tomiki poetyckie: odpowiednio *Nie ma dobrych ludzi* i *Wszystko jest inaczej*.

PRETEXTY

WARSZTATY Z FILOZOFII DLA DZIECI

Atelier Filozofii dla dzieci, gdzie myśli się samodzielnie pozostając samym sobą, ale i zmieniając się dzięki byciu w grupie. Warsztat ma jeden cel ogólny, to odkrycie autonomii myślenia przez dziecko. Posiada jednak wiele celów szczegółowych, takich jak poznanie siebie, rozwój poprzez dialog, koegzystencja, czy pojawienie się myśli kolektywnej. Środkiem wyrażania siebie i opracowywania myśli staje się obraz. Zobrazowana konstrukcja myślowa wynika ze współdziałania abstrakcji, percepcji i pamięci, emocji i wyobrażenia małego człowieka. Obrazem przekraczamy myśl.

Punkt wyjścia warsztatu stanowi wybrany *Koncept Filozoficzny*. Raz jest to „Demon Zwodziec” Descartesa, czy „Najlepszy ze światów możliwych” Leibniza, innym razem „Dziki dziecko” Rousseau, czy „Gry językowe” Wittgensteina. To także pytanie o język, liczbę, nieskończoność, tożsamość, istotę, naturę, kulturę, czy szczęście. Myśl prezentowana jest w formie opowieści filozoficznej.

Rola prowadzącej warsztat ogranicza się do stawiania pytań w taki sposób, by wyniknęła z nich dyskusja tocząca się między samymi dziećmi. Pojawiające się idee, w międzyczasie, zobrazowane zostają na papierze. Obraz nieustannie towarzyszy myśli.

Prowadzenie: Kama Dolata, metodolożka i nauczycielka filozofii i języka francuskiego.

PRETEXTY

WARSZTATY FILMOWO- LITERACKIE

Warsztaty animacji poklatkowej to okazja do zapoznania się ze sposobem realizacji filmu animowanego. Uczestnicy warsztatów stworzą swoje autorskie filmy w oparciu o technikę fotografii poklatkowej, wykorzystując do tego celu różnorodne materiały plastyczne i swoje umiejętności artystyczne. W programie zajęć m.in.: zapoznanie z tradycyjną techniką tworzenia animacji, tworzenie scenariusza filmowego, przygotowanie scenografii oraz realizacja filmów z wykorzystaniem nowoczesnej technologii – iPady z aplikacją STOP MOTION. Na spotkanie zapraszamy młodzież z gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych. Czas trwania warsztatów – 3 godziny.

W trakcie warsztatów uczestnicy będą pracować nad adaptacją wierszy. Efektem pracy warsztatowej będą krótkie filmy animowane.

Prowadzenie: Empiria Film (www.empiriafilm.com)

THE BATTLE OF 7 WORDS

czyli literacka bitwa na siedem słów.

The Battle of 7 Words – czyli literacka bitwa na siedem słów. Konkurs literacki, do którego zapraszamy wszystkich bez względu na wiek, doświadczenie literackie. Wystarczy trochę odwagi i kreatywności.

Zasady: zawodnicy rywalizują ze sobą w parach. Wygrani z każdej pary przechodzą do finału. Każda para losuje kopertę z zestawem zawierającym specjalnie przygotowane 7 słów, podczas preTEXTÓW słowa będą związane z miastem, w którym będzie odbywał się konkurs. Na bazie wylosowanych 7 słów bez ingerencji w ich strukturę gramatyczną (czas, przypadek, tryb) każdy z uczestników musi stworzyć nową kompozycję poetycką i zaprezentować ją publiczności. O zwycięstwie decydują głosy publiczności. Każda osoba z publiczności może głosować dowolną ilość razy. Wygrywa uczestnik, który zdobędzie większą ilość głosów od swojego rywala/rywali.

Uwaga: Zwycięzca wygrywa nagrodę finansową 300 zł.

The Battle of 7 Words odbywa się od wielu lat w Kalamburze przy ul. Kuźniczaj 29a we Wrocławiu.

PRETEXTY

DOLNO- ŚLĄSKOŚĆ.PL

panele dla nauczycieli

W 8 miastach goszczących tegoroczny festiwal preTEXTY odbędą się otwarte spotkania poświęcone odkrywaniu lokalnego dziedzictwa kulturowego przeznaczone dla nauczycieli, w których przedstawione zostaną przykładowe konspekty lekcji w oparciu o portal.

Platforma internetowa Dolnośląskość.pl, która jest pomyślana jako agregat wiedzy na temat dolnośląskiego dziedzictwa to także narzędzie, które służy upublicznianiu i opracowywaniu rozmaitych materiałów związanych z życiem kulturalnym dziesiątek dolnośląskich miejscowości i ich rozmaitymi historiami. A także z lokalnymi twórcami i organizacjami. Literatura, kino, muzyka, sztuka, teatr – to tylko początek tego, czym według organizatorów projektu jest dziedzictwo kulturowe. Tak naprawdę to setki różnych narracji o dziesiątkach dolnośląskich miejsc, które przyczynią się do współtworzenia kulturalnej marki Dolnego Śląska, a poszczególnym miejscowościom, autorom i współpracownikom projektu zapewnią udział w naprawdę pożytecznym przedsięwzięciu.

PRETEXTY

WARSZTATY LITERACKIE

Warsztaty literackie prowadzone przez Jacka Bieruta otwierają przed każdym uczestnikiem nowe, bardziej krytyczne i bardziej świadome spojrzenie na własną twórczość. Nie służą tylko poprawieniu już napisanych tekstów, ale przede wszystkim spojrzeniu na własne pisanie z najbardziej własnej perspektywy, pozbyciu się nawyków i przyzwyczajęń, znalezieniu odpowiedzi na najważniejsze dla pisarza pytania: po co, jak i o czym pisać? I jak tego nie robić. Każdy wychodzi z tych zajęć z czymś innym, ale każdy po nich wie, co chciałby napisać i jak to może zrobić.

PRETEXTY

LITERACKI PIT-STOP

Specjalne wydanie Magazynu Literackiego *Cegła* nr 34 *AutoBook*

AutoBook to specjalne wydanie Magazynu Literackiego „Cegła” owarzyszące obchodom Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 w ramach programu Biliopolis.

34 nr magazynu będzie stanowił komplet naklejek magnetycznych na samochody i rowery. Specjalne komplety naklejek z cytatami klasyków będzie można otrzymać podczas happeningów, które odbędą się w większości miast na mapie preTEXTÓW 2016, gdzie przygotujemy dla Was specjalny Literacki PIT-STOP. Komplety naklejek magnetycznych z cytatami będą montowane na samochody. Są łatwo zdejmowalne i wielokrotnego użytku. Zapraszamy zatem kierowców z Wrocławia i regionu do udziału w naszej akcji. Dzięki Wam cytaty z polskich klasyków: Mickiewicza, Fredry, Witkacego i Norwida będą przemierzać ulicę. Gdzie dojadą? To już zależy tylko od Was.

Zachęcamy również do przesyłania zdjęć z Waszych podróży, ciekawi jesteśmy, gdzie dotrze nasza akcja. Najciekawsze zdjęcia nagrodzimy pod koniec roku 2016.

Dodatkowo powstanie szereg mniejszych naklejek magnetycznych z hasłami promującymi czytelnictwo i cytatami klasyków.

Zapraszamy na stronę magazynu *Cegła*: www.magazyn-cegla.net

PRETEXTY

PRETEXTY

KON
CER
TY

BABU KRÓL

Wspólny projekt znanych postaci polskiej sceny alternatywnej – Bajzla i Budynia, do których niedawno dołączyła Zosia Chabiera. Ten pierwszy to człowiek orkiestra – legenda tanecznych rytmów, hipnotycznego transu i poetyki Witkacego. Budyń to wokalista, muzyk, performer, lider zespołu Pogodno. Babu Król zadebiutował świetnie przyjętym albumem *Sted* (2012) z autorską, rockandrollową i antyharcerską muzyką do tekstów Edwarda Stachury. Podczas koncertu zespół zaprezentuje także materiał z nowej płyty, która ukaze się w tym roku.

www.babukrol.art.pl

www.facebook.com/BabuKrol

PRETEXTY

CHAIN SMOKERS & ANDRZEJ SOSNOWSKI

Projekt muzyczno-literacki, oparty na połączeniu muzyki improwizowanej i polskiej poezji współczesnej; z poetą Andrzejem Sosnowskim grupa wydała multimedialną płytę *Trackless* (2007) oraz *Dr Caligari resetuje świat* (2011). Ideą zespołu jest zbliżanie wartości muzyki i tekstu poetyckiego, wzajemne przenikanie się rytmiki wiersza i muzyki. Koncerty mają charakter jednorazowego wydarzenia, podróży dźwięków i towarzyszącego im poetyckiego słowa. Muzycy: Michał Litwiniec, Tadeusz Kulas, Piotr Rachoń, Karol Pęcherz.

PRETEXTY

KORMORANY

Zespół uznawany za legendę polskiej sceny niezależnej, penetrujący obszary zarówno atmosferycznego rocka progresywnego, jak i muzyki improwizowanej, teatralnej i filmowej; eksperymentując z brzmieniami instrumentów, tworzy precyzyjnie zakomponowane, ale i otwarte na improwizację struktury. Kormorany zapraszają słuchaczy na swoiste seanse muzyczne, w trakcie których właściwe dzieło wydarza się w każdym słuchaczu z osobna.

PRETEXTY

MARCIN ŚWIETLICKI I NAJPRZY- JEMNIEJSI

W skład Najprzyjemniejszych wchodzi Dariusz Dudziński, znany z gdzieniegdzie kultowego zespołu Przyzwoitość oraz legendarnej noise-rockowej Ewy Braun, Marcin Świetlicki – poeta, prozaik i lider Świetlików, który wielokrotnie już przedstawiał się różnorodnej publiczności oraz Michał Wandzilak, muzyk z tychże Świetlików. Z zetknięcia osobowości i nastrojów trzech panów powstała muzyka, która wykracza poza ewidentne odniesienia do twórczości wymienionych zespołów, czego dowodem jest płyta *Wzięli i zagrali* z 2015 roku.

PRETEXTY

RAZ DWA TRZY

Zaczęli od piosenki studenckiej, odwołując się do tradycji kabaretowej, tworząc piosenki, które można by określić mianem miejskiego folklu albo lirycznej ballady o zabarwieniu ironicznym. Oprócz kilku płyt z autorską muzyką wydali świetnie przyjęte albumy z własnymi wersjami piosenek do tekstów Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego. Charakterystyczny głos Adama Nowaka trudno pomylić z innym; na równie charakterystyczne brzmienie zespołu składają się kontrabas, akordeon czy trąbka.

PRETEXTY

UKRYTE ZALETY SYSTEMU

Ukryte Zalety Systemu to, jak sami piszą, „polski zespół rozrywkowy związany z wartościami negatywnymi”. UZS czerpią z nowofalowej estetyki, zarówno w brzmieniu, jak i warstwie tekstowej; na surowe rytmy napędzane przez nerwowy bas i despotyczny elektrowerbel nakładają się cięcia gitary, minimalistyczne oldskulowe klawisze oraz dwa skandujące głosy, przywołujące piosenkową tradycję lat 80. W 2015 nakładem Anteny Krzyku ukazał się ich debiutancki album.

PRETEXTY

ZBIGNIEW KOZERA I PIOTR RACHOŃ

Piotr Rachoń – ur. w 1977 roku; pianista, poruszający się po obrzeżach freejazzu, soulu, etnojazzu i klasyki; w swojej muzyce najczęściej łączy rytualizm tradycji ludowych Wschodu z improwizacjami jazzowymi. Uczestniczył i uczestniczy w wielu projektach muzycznych; na preTEXTACH wystąpi w duecie ze Zbigniewem Kozera. Mieszka we Wrocławiu.

Zbigniew Kozera – kontrabasista związany z polską sceną muzyki improwizowanej. Współpracował z Piotrem Rachoniem, Piotrem Damasiewiczem, Gerardem Lebikiem, Iradem Mazliahem, Gabrielem Ferrandinim, Teatrem Cinema. Uczestnik międzynarodowych projektów, m.in. Jazz Laboratory, Melting Pot, Alpenglow, Melomaniac Corner. Mieszka w Sokołowsku.

PRETEXTY

PRETEXTY

AUT
O
RZY

EUGENIJUS ALIŠANKA

1960

Litewski poeta, tłumacz, eseista. Wydał pięć tomów poezji: *Lygiadienis* (*Równonoc*, 1991), *Pelėno miestai* (*Miasto popiołu*, 1995), *Dievakaulis* (*Kość Boga*, 1999), *Iš neparašytų istorijų* (*Z nienapisanych historii*, 2002), *Exemplum* (2006) i dwa zbiory esejów – *Vaizdijantis žmogus* (*Człowiek wyobrażający*, 1998) i *Dioniso sugrįžimas* (*Powrót Dionizosa*, 2001). Mieszka w Wilnie.

JACEK BIERUT

1964

Wydał trzy tomy wierszy, *Igła* (2002, nagrody im. Kazimierzy Iłłakowiczówny i wrocławskiego oddziału SPP), *Fizyka*, (2008) i *Frak człowieka* (2011, nominacja do Silesiusa), oraz powieści *PiT* (2007, nagroda Fundacji Kultury, nominacja do nagrody Cogito) *Spojenia* (2009, nominacja do Nagrody Księgarzy „Witryna”), *Hajs* (2012) oraz *Pornofonia* (2013). Współredaktor antologii *Rozkład jazdy, 20 lat literatury Dolnego Śląska* po 1989 roku. Publikował w „Twórczości”, „Odrze”, „Czasie Kultury”, „Cegle” i wielu innych pismach. Mieszka we Wrocławiu.

PABLO GARCÍA CASADO

1972

Poeta, osobny głos w hiszpańskiej poezji. Opublikował trzy książki: *Las afueras* (1997), *El mapa de América* (2001) i *Dinero* (2007, wyd. polskie *Pieniądze*, 2011, przeł. Marcin Kurek). Jego ostatnia książka *Peryferie* (przeł. Marcin Kurek) ukazała się nakładem Fundacji im. Tymoteusza Karpowicza w 2015 roku. Mieszka w Kordobie.

WOJCIECH CHMIELARZ

1984

Dziennikarz, publikował m.in. w „Nowej Fantastyce” i „Polityce”. Redaktor naczelny serwisu internetowego niwserwis.pl, zajmującego się tematyką przestępczości zorganizowanej i terroryzmu. Autor trzech kryminałów o komisarzu Mortce, nominowanych do Nagrody Wielkiego Kalibru. Nagrodę tę otrzymał w 2015 roku za powieść *Przejęcie*. TVN przygotowuje film fabularny na podstawie jego drugiej książki, *Farmy lalek*.

JAROSŁAW DZIGOŃSKI

1981

Absolwent wrocławskiej Akademii Wychowania Fizycznego. Współzałożyciel Niezależnej Inicjatywy „NOCTUA”. Publikował w *Die Piard*. Nagrodzony w Pierwszym Bielańskim Turnieju Jednego Wiersza o Wypchaną Sowę. Mieszka we Wrocławiu.

DAREK FOKS

1966

Poeta, prozaik i scenarzysta. Jest autorem m.in. *Wierszy o fryzjerach*, *Orcia*, *Pizzy weselnej* i *Ustaień z Maastricht*, a także współautorem szeroko omawianej książki *Co robi łączniczka*. W 2012 opublikował powieść *Kebab Meister*, w 2014 powieść *Susza*. Laureat m.in. Nagrody TVP Kultura, znalazł się wśród nominowanych do Nagrody Literackiej Gdynia. Laureat Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius.

KONRAD GÓRA

1978

Żywnościowiec, tłumacz z czeskiego, poeta. Mieszka we Wrocławiu. Autor tomów *Requiem dla Saddama Husajna i inne wiersze dla ubogich duchem*, *Pokój widzeń* oraz *Siła niższa*.

MARIUSZ GRZEBALSKI

1969

Poeta, redaktor w poznańskim wydawnictwie WBPiCAK. Zadebiutował tomem *Negatyw* (1994), w kolejnych latach ogłosił drukiem m.in. zbiory *Ulica gnostycka* (1997), *Słynne i świetne* (2004), *Niepiesenki* (2009), *W innych okolicznościach* (2013) oraz zbiór opowiadań *Człowiek, który biegnie przez las* (2006). Laureat nagród Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek (1998, 2007), Huberta Burdy (2002), Silesius (2014), Fundacji Kultury (2014). Nominowany do nagrody im. W. Szymborskiej (2014).

PIOTR JANICKI

1974

Poeta. W 2006 roku wydał tom wierszy *Nadal aksamit*, a w 2014 r. *Wyrazy uznania*, uhonorowany Nagrodą Literacką Gdynia; współautor portalu *Cyc Gada*; drukował wiersze w branżowych pismach. Urodzony w Białymstoku, obecnie mieszka w Supraślu.

EWA JAROCKA

1980

Wydała kilka ebooków, m.in. *Placki* w Wydawnictwie Nowy Świat. W 2014 otrzymała dyplom z poezji w krakowskiej Szkole Pisarzy. Jest finalistką konkursu na opowiadanie XXI MFO. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Z tomikiem *Nie ma dobrych ludzi* jest laureatką II edycji Konkursu im. Tymoteusza Karpowicza na książkę poetycką.

ADAM KACZANOWSKI

1976

Raczej pisarz, trochę performer. Opublikował kilka książek poetyckich oraz trzy powieści, ostatnio *Topless* (2014). Występował m.in. jako Człowiek-Mała czy Calineczka. Urodził się w Poznaniu, mieszka w Warszawie. www.adamkaczanowski.tumblr.com

AGNIESZKA KŁOS

Studiowała m.in. historię sztuki i fotografię artystyczną. Jest autorką zbiorów opowiadań *Całkowity koszt wszystkiego* (2008) oraz *Gry w Birkenau*. Zawodowo pisze o sztuce i estetyce Holocaustu oraz jego związkach ze współczesnością. Wykłada na ASP we Wrocławiu, jest również dziennikarką, fotografką, krytykiem sztuki. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dziedziny literatury i teatru. Mieszka we Wrocławiu.

SZCZEPAN KOPYT

1983

Poeta i muzyk. Koncertuje z Piotrem Kowalskim (Kopyt/Kowalski), z którym nagrał płyty do swoich dwu ostatnich książek poetyckich *buch* (2011) i *kir* (2013). W 2016 roku opublikował tom poetycki *Zabic*. Mieszka w Poznaniu.

WOJCIECH KORYCIŃSKI

1978

Pomysłodawca i organizator Świdnickich Śród Literackich, autor wielu artykułów o tematyce literaturoznawczej, członek Stowarzyszenia „Chiazm”. W 2010 roku debiutował powieścią kryminalną *Tajemnice ulicy Pańskiej*. Otrzymał za nią nominację do nagrody wrocławskiej „Gazety Wyborczej” wARTo oraz został uhonorowany przez prezydenta Świdnicy Nagrodą w Dziedzinie Kultury w 2011 roku. Wydał powieść kryminalną *Niebieskie zakony*.

HERKUS KUNČIUS

1965

Litewski pisarz i dramaturg. W 1990 roku ukończył historię sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie. Pracował jako redaktor i krytyk sztuki w czasopismach kulturalnych „Krantas” i „Literatūra ir menas”. W Polsce ukazał się m.in. jego esej *Moja walka bambino*. Mieszka w Wilnie.

MARCIN KUREK

1970

Iberysta, poeta i tłumacz. Za tłumaczenie 62 wierszy Joana Brossy otrzymał Nagrodę „Literatury na Świecie” (2006). W 2010 za poemat *Oleander* otrzymał Nagrodę Fundacji im. Kościelskich. Wykłada literaturę hispanoamerykańską na Uniwersytecie Wrocławskim; mieszka we Wrocławiu.

ELŻBIETA LIPIŃSKA

1946

Poetka, prawnik. Wydała cztery książki poetyckie: *Pożegnanie z czerwinią* (2007), *Maj to łagodny miesiąc* (2008), *Rejestry* (2011), *Na końcu języka* (2013). Mieszka we Wrocławiu. www.elkaone.lipinscy.net/

KAROL MALISZEWSKI

1960

Opublikował kilka książek krytycznoliterackich, cztery książki prozatorskie oraz dziesięć zbiorów wierszy. W 2012 ukazały się jego *Ody odbite*, a w 2013 powieść *Przemysł-Szczecin*, obie wydane przez Fundację im. Tymoteusza Karpowicza. W 2015 ukazał się wybór szkiców krytycznoliterackich *Wolność czytania*. Laureat nagród im. Barbary Sadowskiej i im. Ryszarda Milczewskiego-Bruno; za tom szkiców *Rozproszone głosy* nominowany do Nagrody Literackiej Nike (2007). Mieszka w Nowej Rudzie

KLARA NOWAKOWSKA

1978

Opublikowała zbiory wierszy *Zrosty* (1999), *Wodne wiersze* (2002), *Składnia* (2004), *Ulica Słowiańska* (2012) oraz *Niska rozdzielczość*. Laureatka głównej nagrody w konkursie im. Jacka Bierzina (1998) i nagrody „Gazety Wyborczej” wARTo (2013). Książka *Niska rozdzielczość* nominowana została do finału Nagrody Poetyckiej Silesius w kategorii książka roku.

ANDRZEJ NIEWIADOMSKI

1965

Poeta, krytyk literacki, redaktor kwartalnika „Kresy”. Autor ośmiu książek poetyckich. Publikował w najważniejszych czasopismach literackich, tłumaczony na wiele języków. W 2013 jako pierwszy autor nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia znalazł się w finale w dwóch kategoriach: poezja i esej. Pracuje w Zakładzie Literatury Współczesnej UMCS w Lublinie. W 2014 roku nakładem Fundacji Karpowicz ukazała się jego książka poetycka *Pan Optico*. Mieszka w Lublinie.

EWA OLEJARZ

1974

Finalistka kilku ogólnopolskich konkursów poetyckich, m.in. III–V OKP o Granitową Strzałę oraz XVII OKP im. Jacka Bierzina. Laureat XXII Turnieju Jednego Wiersza im. Rafała Wojaczka oraz XI Otwartego Turnieju Jednego Wiersza o Srebrną Monetę K. I. Gałczyńskiego. Laureatka II edycji Konkursu im. Tymoteusza Karpowicza na książkę poetycką. Finalistka konkursu na najlepsze polskie opowiadanie roku 2014 organizowanego przez Towarzystwo Aktywnej Komunikacji w ramach Międzynarodowego Festiwalu Opowiadania we Wrocławiu. Píše artykuły historyczne, opowiadania i poezję. Publikacje m.in. w „Opolskich Konfrontacjach Historycznych”, „Zeszytach Gliwickich”, „Śląsku, Akancie”, „Arteriach”, „Cegle”, „Migotaniach” i „Toposie”. Autorka *Milczenia placu zabaw*, Biblioteka „Toposu” (2015), *Pfu*, Fundacja Duży Format (2015). Mieszka w Zabrzu.

JACEK PODSIADŁO

1964

Poeta, prozaik, tłumacz, dziennikarz, felietonista. Jeden z najpopularniejszych poetów formacji „BruLionu”. Laureat kilku nagród literackich, autor kilkudziesięciu książek poetyckich, prozatorskich i eseistycznych. Jego poezję tłumaczono na większość języków europejskich. Jest twórcą i redaktorem internetowego Domowego Radia „Studnia”, które działa od 2009 roku.

JANUSZ RUDNICKI

1956

Prozaik. Wielokrotnie nominowany do za swoje tomy prozy do nagród literackich. Opublikował m.in. tomy prozy *Można żyć* (1992), *Męka kartoflana* (2000, 2011), *Mój Wehrmacht* (2004), *Śmierć czeskiego psa* (2009). Współpracuje z „Gazetą Wyborczą”, „Twórczością” i kwartalnikiem „Książki. Magazyn do czytania”. Tegoroczny laureat Nagrody Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego.

KRZYSZTOF SOBCZAK

1978

Terapeuta-pedagog z wykształcenia, współtwórca grup i projektów poetyckich (m.in. „Czuli Barbarzyńcy”, „Kanapka Literacka”) i członek Klubu Miłośników Poezji Śpiewanej „Pozytywka” w Bielawie. Wydaje klubowy fanzin poetycki pt. *Kanapka Literacka*. Ma za sobą liczne publikacje w prasie, internecie, almanachach i wyróżnienia w konkursach poetyckich. Jest żonaty, ma jedną córkę, mieszka i pracuje w Dzierżoniowie.

ANDRZEJ SOSNOWSKI

1959

Poeta i tłumacz. Redaktor „Literatury na Świecie”. Laureat m.in. Nagrody im. Kościelskich, nagrody miesięcznika „Odra”, Nagrody Literackiej Gdynia oraz wrocławskiej nagrody poetyckiej Silesius. Autor kilku tomów wierszy, dwóch prozy, książek ze szkicami literackimi; tłumaczył m.in. takich autorów, jak John Ashbery, Jane Bowles, John Cage, Henry Green. Poezja Andrzeja Sosnowskiego, posługująca się wielowarstwową metaforą, uważana jest powszechnie przez krytyków za unikalne zjawisko we współczesnej polskiej literaturze.

RIMVYDAS STANKEVIČIUS

1973

Litewski poeta, eseista i publicysta. Wydał sześć tomów poezji, m.in. *Akis* (Oczy, 1996), *Randas* (*Blizna*, 2002), *Laužiū antspaudą* (*Łamię pieczęć*, 2008), *Ryšys su vadavieta* (*Łączność ze sztabem*, 2012); tom esejów i bań poetycką. Mieszka w Wilnie.

JULIA SZYCHOWIAK

1986

Za debiutancki tom *Po sobie* (2007) otrzymała Wrocławską Nagrodę Poetycką Silesius (2008), nagrodę Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek (2008) oraz nagrodę „Gazety Wyborczej” wARTo (2009). Ponadto opublikowała arkusz *Poprawiny* (2006), tomy *Wspólny język* (2009) oraz *Intro* (2014).

MIRKA SZYCHOWIAK

1956

Wydała cztery zbiory wierszy: *Człap story* (2005), wyróżniony w konkursie organizowanym przez Europejskie Centrum Kultury, *Jeszcze się tu pokręcę* (2010), nominowany do Nagrody Literackiej Nike, *Proszę nie płakać* (2010) i *Gustaw znikąd* (2015); ostatnio ukazał się wybór opowiadań *Gniazdozbiór*. Mieszka w Księżycach pod Wrocławiem.

ALVYDAS ŠLEPIKAS

1966

Litewski poeta, reżyser, aktor i scenarzysta. Autor dwóch tomów poezji: *Taika tavo kraujui* (1997), *Tylos artėjantis* (2003), zbioru opowiadań *Lietaus dievas* (2005) oraz powieści *Mano vardas* (2012). Mieszka w Wilnie.

KRZYSZTOF ŚLIWKA

1967

Poeta. PWSFTviT w Łodzi na Wydziale Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej – kierunek scenopisarstwo. Od 2007 roku redaktor magazynu „Helikopter”. Autor ośmiu książek z wierszami, ostatnio wydał *Budda show* (2013). Mieszka we Wrocławiu.

PIOTR WOŹNIAK

1976

Wiersze pisze od szkoły podstawowej, najczęściej kiedy jest mu źle. Miłością do słowa zaraził się od Wojaczka, Ginsberga, Morrisona. Bardzo ważna jest dla niego muzyka, słucha głównie rocka. Interesuje się filozofią, fascynuje go buddyzm oraz filozofia Dalekiego Wschodu.

JAKUB ŻULCZYK

1983

W 2006 roku zadebiutował powieścią *Zrób mi jakąś krzywdę*, w 2008 wydał *Radio Armagedon*, okrzykniętą „najbrutalniejszą i najuczciwszą polską powieścią młodzieżową”, w 2014 wydał *Ślepnąc od światła*. Uznawany za polskiego Stephena Kinga. Magazyn „MaleMen” umieścił go na liście trzydziestu facetów przed trzydziestką, którzy będą rządzić krajem. www.jakubzulczyk.ownlog.com.



WYDAR LITERA ESK

PRZENIA ACKIE 2016

A black and white photograph of a beach scene. In the foreground, a person is sitting on a low stone wall, looking out at the ocean. A striped beach umbrella is open next to them. In the background, another person is visible in the water. The sky is overcast.

LITERACKI PIT-STOP

28.05.2016

okolica Arsenału Miejskiego, Wstęp wolny

Organizator: Fundacja na Rzecz Kultury i Edukacji im.
Tymoteusza Karpowicza i ESK Wrocław 2016

„Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu, wóz nurza się i jak łódka brodzi. Śród fali łąk szumiących, śród kwiatów powodzi, omijam koralowe ostrowy burzanu”, „Zachowaj odstęp, czytam!”, „Jeźdź szybko, czytam dużo” – między innymi takie hasła już niebawem będzie można przykleić na swój samochód, rower lub... wózek dziecięcy. Mowa o cytatach z polskich klasyków: Mickiewicza, Fredry, Witkacego, które będą przemierzać ulice, parkować, tankować, słowem wozić się po mieście, udowadniając tym samym, że czytanie jest modne.

Specjalne komplety naklejek z cytatami klasyków będzie można otrzymać podczas wydarzenia, które odbędzie się 28.05.2016 na ulicy Cieszyńskiego (w okolicy Arsenału Miejskiego), gdzie przygotujemy dla Was specjalny pit-stop. Komplety naklejek magnetycznych z cytatami będą montowane na samochody. Są łatwo zdejmowalne i wielokrotnego użytku. Zapraszamy zatem kierowców z Wrocławia i regionu do udziału w naszej akcji. Dzięki Wam polska literatura zajędzie daleko.

AutoBook to specjalne wydanie Magazynu *Cegła* w ramach obchodów Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, w ramach programu Bibliopolis.

Szczegóły programu na:
<http://magazyn-cegla.net/>

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KRYMINAŁU I FESTIWAL LITERATURY DLA DZIECI

30.05 – 05.06.2016

Wstęp wolny

Organizatorzy: Wydawnictwo EMG, Fundacja Burza Mózgów, Fundacja Czas Dzieci

Na przełomie maja i czerwca do Wrocławia przyjadą znamienici goście z różnych stron świata, czytelnicy z całej Polski, mieszkańcy miasta. A to za sprawą dwu festiwali, których program obejmuje cykl spotkań, warsztatów, paneli dyskusyjnych, wystaw i koncertów. Międzynarodowy Festiwal Kryminału i Festiwal Literatury dla Dzieci nieprzypadkowo odbędą się w tym samym czasie.

Wśród najważniejszych gości obu festiwali znajdują się: Brandon Mull, Martin Widmark, Tess Gerritsen, Charlotte Link, Peter Robinson czy Pierre Lemaitre. Zostaną też wręczone trzy ważne nagrody – za najlepszy kryminał Nagroda Wielkiego Kalibru, za całokształt twórczości dla Tess Gerritsen – Honorowa Nagroda Wielkiego Kalibru oraz Nagroda za najlepszą polską książkę dla dzieci 2015.

Szczegóły programu:

<http://festiwal.portalkryminalny.pl>

<http://fidd.pl/2016/program>

PRETEXTY

MIESIĄC SPOTKAŃ AUTORSKICH

01.07 – 05.08.2016

Wstęp wolny

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu

W zeszłym roku dzięki Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 Lwów stał się piątym miastem Miesiąca Spotkań Autorskich, po Brnie, Koszycach, Ostrawie i Wrocławiu. Przez ostatnich szesnaście lat, przy okazji tego festiwalu, Wrocław odwiedziło mnóstwo znamiennych autorów. Z kolei w tej edycji, w dniach od 1 lipca do 5 sierpnia, w dwóch liniach programowych – jedna reprezentuje literaturę rodzimą (czeską, słowacką, ukraińską i polską), druga zaś literaturę kraju, który w danym roku jest gościem honorowym – w 2016 roku będzie to Hiszpania. Spotkania będą odbywać się w Brnie, Ostrawie, Koszycach, Lwowie i Wrocławiu, gdzie organizuje je Miejska Biblioteka Publiczna.

62 pisarzy, dwa spotkania dziennie. We wrocławskiej edycji MSA, organizowanej od 2011 roku, co roku biorą udział czołowi pisarze i poeci polscy (gośćmi byli m.in. Małgorzata Szejnert, Joanna Bator, Sylwia Chutnik, Olga Tokarczuk, Magdalena Tulli, Anna Janko, Ryszard Krynicki, Jacek Bocheński, Stefan Chwin, Jerzy Kronhold, Karol Maliszewski, Jacek Dehnel, Krzysztof Varga, Marek Bieńczyk i wielu innych), czescy, słowaccy oraz pisarze z kraju, który w danym roku jest gościem honorowym (dotychczas były nim: Słowenia, kraje niemieckojęzyczne, Szkocja, Ukraina). Podczas spotkań autorzy m.in. czytają fragmenty swoich tekstów, teksty pisarzy zagranicznych tłumaczone są na język polski i emitowane na ekranie.

Program: www.msa.wroclaw.pl

PRETEXTY

OGÓLNOPOLSKI ZLOT CZŁONKÓW DYSKUSYJNYCH KLUBÓW KSIĄŻKI

28.07–31.07.2016

Wyższa Szkoła Oficerska Wojsk Lądowych, Wstęp wolny na część wydarzeń

Organizatorzy: Instytut Książki, ESK Wrocław 2016, Wyższa Szkoła
Oficerska Wojsk Lądowych im. gen. Tadeusza Kościuszki

W roku 2016 uhonorujemy w sposób szczególny tych, którym literatura i książka leżą na sercu, czyli członków Dyskusyjnych Klubów Książki z całej Polski. W dziesięciolecie istnienia tego ruchu, wraz z Instytutem Książki zapraszamy tysiące z nich na wielkie wydarzenie artystyczne, jakim niewątpliwie będzie „literacki Woodstock”. Od 28 do 31 lipca będą mogli oni wziąć udział w licznych spotkaniach z pisarzami, publicznych czytaniach i koncertach, poznać się i wymienić doświadczeniami czytelniczymi. W czasie Zlotu odbędzie się też pierwsze, nieoficjalne jeszcze, wykonanie hymnu książki. Tekstem owego hymnu będzie wiersz Tadeusza Różewicza „Włosek poety”, przetłumaczony na kilkadziesiąt języków. Muzyka została skomponowana przez Jana Kantego-Pawluśkiewicza, kompozytora piosenek, muzyki teatralnej i filmowej.

Gospodarzami zlotu będą Dyskusyjne Kluby Książki z regionu Dolnego Śląska.

OGÓLNOPOLSKI KONWENT MIŁOŚNIKÓW FANTASTYKI POLCON / EUROKONFERENCJA 18.08-22.08.2016

Kompleks Hali Stulecia

Największe w Polsce wydarzenie dla miłośników science fiction i fantasy. Jednym z głównych punktów programu jest wręczenie Nagrody im. Janusza A. Zajdla. W dziesiątą rocznicę śmierci Stanisława Lema zorganizowane zostanie specjalne pasmo Lemowskie, zaprezentowane także podczas Euroconu 2016 w Barcelonie. Eurokonferencja – tytuł przyznany Wrocławowi podczas starań o Eurocon – pozwoli nam na nadanie Polconowi wyjątkowo międzynarodowego charakteru.

PRETEXTY

PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY



SLOT



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SPINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓLORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



KONTAKT

WWW.FESTIWALPRETEXTY.PL



Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji
im. Tymoteusza Karpowicza
ul. Probusa 9/4, 50-242 Wrocław
biuro@fundacja-karpowicz.org

Znajdziecie nas w Księgarni Tajne Kompletty
Przejście Garncarskie 2, 50-107 Wrocław
tel.: 71-714-23-80
mail: promocja@dolnoslaskosc.pl

Koordynator projektu:
Karol Pęcherz: fink2@o2.pl

Polecamy:
<http://tajnekompletty.osdw.pl/>
<http://dolnoslaskosc.pl/>





WWW.FESTIWALPRETEXTY.PL

ORGANIZATORZY



TAJNE
COMPLETY



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY

