

*Instytut Badań Literackich PAN
Pracownia Literatury Oświecenia*



Z warsztatów badaczy Oświecenia

*Warszawa, 4-5 lutego 2016 r.
Palac Staszica, ul. Nowy Świat 72
Sala im. A. Mickiewicza*

Program konferencji

*Czwartek, 4 lutego
9.30 – 11.00*

Marcin Cieński

O warsztacie Teresy Kostkiewiczowej

Wiesław Pusz

Oświeceniowiec w literackim antykwariacie

Barbara Judkowiak

W poszukiwaniu swoistości wczesnego oświecenia literackiego

Ks. Stanisław Janeczek

Komisja Edukacji Narodowej - w perspektywie historii kultury intelektualnej

11.15 – 12.45

Marek Dębowski

Obraz handlu w komedii doby stanisławowskiej

Aleksandra Norkowska

Pisarze oświecenia o błyskach, migotaniu i jasności w przestrzeni publicznej

Magdalena Partyka

Odbiorca a wyłanianie się podmiotowości w oświeceniowym dzienniku podróży

Patrycja Bąkowska

Obszar „swoistości”? – „Ja” estetyczne w literaturze polskiego oświecenia

13.00 – 14.15

Jolanta Czerzniewska

*Antykwaryzm polski - temat z pogranicza literatury, językoznawstwa i sztuki.
Postulaty badawcze i problemy metodologiczne*

Piotr Paluchowski

Gdańskie kalendarze drukowane z XVIII w. Droga do Oświecenia

Anna Gajdis

*„Kobiety bez twarzy i historii”. O twórczości niemieckich pisarek oświeceniowych
pochodzących z Pomorza Zachodniego, Prus Wschodnich i Kurlandii*

Przerwa

15.30 – 16.45

Danuta Hombek

*Ewolucja koncepcji edytorskiej publikacji pt. „Książka polska w ogłoszeniach
prasowych XVIII wieku. Źródła”*

Ewa Zielaskowska

Wokół edycji „O rymotwórstwie i rymotwórcach” Ignacego Krasickiego

Jacek Wójcicki

Wierność (tekstowi) jako uświadomiona niewierność. Paradoks o Staszicu

17.00 – 18.15

Zofia Zielińska

Projekt wydania polskiej edycji korespondencji Stanisława Augusta z Katarzyną II

Ks. Paweł Zając

Edycja akt Kongregacji Indeksu w sprawie „Myśli chrześcijańskich o religii pocziwych ludzi” Stanisława Konarskiego

Izabela Wiercińska

Miniatury portretowe jako źródło uzupełniające materiał historiograficzny

Piątek, 5 lutego

9.30 – 11.00

Stanisław Świtlik

Strategie Casanovy utopisty-erudyty w przedmowie do „Icosaméronu”

Berenika Palus

O (nie-)konsekwencji sądów: sceptycyzm etyczny w trylogii moralnej Diderota

Maria Janoszka

Melancholia uczonych w „Rękopisie znalezionym w Saragossie” Jana Potockiego

Paweł Matyaszewski

Monteskiusz i Stanisław Leszczyński - historia wzajemnej relacji

11.15 – 12.45

Marek Bratuń

O podróżach po Szwajcarii dawniej i dziś

Agata Wdowik

Krasicki w sanatorium. Dylematy oświeceniowego kuracjusza u wód

Tomasz Pokrzywniak

Literackie zabawy Księcia Biskupa

13.00 – 14.15

Roman Dąbrowski

Czy „Monachomachia” jest poematem heroikomicznym?

Bożena Mazurkova

Interesy i przyjaźń. O korespondencji między Ludwikiem Kropińskim i Adamem Jerzym Czartoryskim. Rekonesans

Krystyna Maksimowicz

Poetyckie bójki w ostatnich latach czasów stanisławowskich

Przerwa

15.30 – 16.40

Agnieszka Kobrzycka

„Oda nie do druku” Stanisława Trembeckiego. Kilka uwag o artyzmie utworu

Katarzyna Grzymała

Twórczość Tomasza Kajetana Węgierskiego z okresu emigracyjnego w świetle idei Jana Jakuba Rousseau

Joanna Orzeł

Mit rokoszu gliniańskiego w XVIII wieku

16.50 – 18.00

Paweł Kaczyński

Tomasz Kajetan Węgierski jako postać literacka

Katarzyna Węglicka

Wedutyści architektury Wielkiego Księstwa Litewskiego związani ze środowiskiem Uniwersytetu Wileńskiego końca XVIII w. i początku XIX w. – epicki wizerunek miasta i ludzi

Martyna Deszczyńska

Dzieje oświecenia a XX-wieczne badania nad historią religijności w Polsce. Zarys problematyki