

11.00 – 12.20

11.00 – 11.20 **dr Ilona Gorņeva** (University of Latvia), *The new reality of senses and feelings in „True Stories” by Lucian*

11.20 – 11.40 **dr Zohar Weiman-Kelman** (Ben Gurion University of Negev), *Making Sens(uality) of Text*

11.40 – 12.00 **mgr Paulina Pająk** (UWr), *Sensual Memory in Virginia Woolf’s „Mrs Dalloway”*

Dyskusja w języku angielskim

Blok A2 Sala Obrad Rady Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS

11.00 – 12.20

11.00 – 11.20 **dr Anna Zawadzka** (PAN), *„Podtrzymywanie nowej skóry”. „Tańczący jastrząb” Juliana Kawałca*

11.20 – 11.40 **mgr Amelia Szuba-Wenck** (KUL), *O funkcji zapachu i roli zmysłu węchu w powieści „Pachnidło” Patryka Süskinda*

11.40 – 12.00 **Rafał Siudziński** (UMK), *„W poszukiwaniu Nieobecnej”*

Dyskusja

12.20 – 13.30 Przerwa obiadowa

Blok B1 Sala Obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS

13.30 – 15.10

13.30 – 13.50 **mgr Maciej Szakiel** (US), *Serce Władysława Reymonta*

13.50 – 14.10 **mgr Ewa Borkowiak** (UMCS), *Zmysłowość demoniczna. O „Wampirze” W.S. Reymonta w kontekstach ideowo-estetycznych modernizmu*

14.10 – 14.30 **mgr Roksana Rał-Niemceczek** (UO), *Blagania Kochanka u bram niewieścich, czyli zmysłowość jako gatunkowe kryterium paraklausithronu*

14.30 – 14.50 **mgr Bogusz Malec** (UMCS), *Zwymiotować dorosłość – o twórczości Dominiki Dymińskiej*

Dyskusja

Blok B2 Sala Obrad Rady Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS

13.30 – 15.10

13.30 – 13.50 **dr Gabriel Borowski** (UJ), *Pojęcie audytywności w badaniu literatury brazylijskiej*

13.50 – 14.10 **mgr Martyna Ujma** (Akademia im. Jana Długosza), *Cieleśność, seksualność i płciowość w polskich komediach obyczajowych początku XX wieku, jako element łamania tabu społeczno-obyczajowego w Polsce*

14.10 – 14.30 **mgr Olga Słowik** (Uniwersytet Karola w Pradze), *Jedzenie, dotyk, kochanie... O cielesności w powieści „Je hlina k snědku” Jakuby Katalpy*

14.30 – 14.50 **Ada Florentyna Pawlak** (UL), *Ciało postbiologiczne. Transhumanistyczne wizje cielesności*

Dyskusja

15.25 – 16.45

15.25 – 15.45 **dr hab. Anna Kucz** (UŚ), *Sensualizm Nemezjana*

15.45 – 16.05 **dr Edyta Gryksa** (UŚ), *Idea snu jako doświadczenia sensualnego w literaturze antycznej*

16.05 – 16.25 **mgr Ewelina Justyna Krzykała** (UMCS), *W objęciach Morfeusza zapomnieć o wojnie – sen w „Wierszu do Legiów Polskich”*

Dyskusja

Blok C2 Sala Obrad Rady Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS

15.25 – 16.45

15.25 – 15.45 **dr Arkadiusz Sylwester Mastalski** (Prywatne Akademickie Centrum Kształcenia w Krakowie, UW), *Somatyczna lektura wiersza. Perspektywa kognitywno-okulograficzna*

15.45 – 16.05 **Antonina Seges** (ASP), *„Bo nierozważnie sądzi i szalenie, kto w zmysły ściąga piękno”. Poznanie zmysłowe w poezji Michała Anioła*

16.05 – 16.25 **mgr Marta Hekselman** (PAN), *Fikcja jako przestrzeń intersubiektywności wobec doświadczenia cierpienia na przykładzie prozy J.M. Coetzee’ego*

Dyskusja i zakończenie obrad

25.11.2016 r. Otwarcie obrad i blok D1 Sala Obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS

09.20 – 10.40

9.20 – 9.40 **dr Adam Buczkowski** (APS), *Współczesna literatura erotyczna w kontekście przemian seksualności i cielesności*

9.40 – 10.00 **mgr Małgorzata Mac** (UMCS), *Sensualność erotyków Krzysztofa „Grabaza” Grabowskiego*

10.00 – 10.20 **mgr Aleksandra Wilkos** (UW) *(Bez)wstyd, czyli rzecz o żeńskich narządach płciowych*

Dyskusja

Blok D2 Sala Obrad Rady Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS

9.20 – 10.40

9.20 – 9.40 **dr Joanna Dyla-Urbańska** (UL), *Wszystkiemu winien pieprzny gulasz! Rola wrażeń zmysłowych w obrazie Indii i indyjskości w powieściach Salman Rushdiego*

9.40 – 10.00 **mgr Aleksandra Drozd** (UMCS), *Afryka – ziemia „niezłębionej tęsknicy i niewypowiedzianej radości” oczyma A.F. Ossendowskiego*

10.00 – 10.20 **mgr Magdalena Krzyżanowska** (UW), *Psychika i cielesność w „Halucynacjach” Ludwika Stanisława Licińskiego*

Dyskusja