

Program konferencji

„Zmysłowość w literaturze, języku i kulturze”

24-25 listopada 2016, Lublin



Otwarcie konferencji
8.30 – 9.00

Obrady plenarne
9.00 – 10.40

dr hab. Irina Lappo – Zmysłowość w teatrze
prof. dr hab. Ryszard Tokarski – Kultura i semantyka słowa (na przykładzie nazw barw)
prof. nadzw. dr. hab. Artur Timofiejew – Rola zmysłów w sentymentalnej koncepcji
czułości
dr hab. Rafał Szczerbakiewicz – Zmysłowość, dotyk, powierzchnia, pop-kultura

Blok E1 Sala Obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS

10.55 – 12.35

10.55 – 11.15 dr hab. Magdalena Borowska (UW), O współczesnych rekonfiguracjach znaczenia zmysłów w kreacji i percepcji malarstwa i architektury

11.15 – 11.35 mgr Wiktoria Szczupacka (PAN), Konceptualizm kontra ciało. Zmysłowa twórczość artystek w latach 70. w Polsce

11.35 – 11.55 mgr Damian Zubik (UMCS), Jak czytać romantyków – sercem czy rozumem? Głos Jacka Dukaja

11.55 – 12.15 mgr Adriana Maria Sajur (UMCS), Myślenie estetyczne w koncepcji Wolfganga Welscha

Dyskusja

Blok E2 Sala Obrad Rady Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS

10.55 – 12.35

10.55 – 11.15 mgr Damian Gocół (UMCS), Rola kategorii ustności w rozwoju koncepcji historii mówionej

11.15 – 11.35 mgr Iryna Ahapava (KUL), Dlaczego tak ciężko porozumiewać się? Kilka słów o różnicach percepcyjnych mężczyzny i kobiety

11.35 – 11.55 mgr Izabela Puchala (UMCS), Ciało w werbalizacjach hiphopowców i rockowców

11.55 – 12.15 mgr Tomasz Knecht (UKSW), Aromamarketing. Wykorzystanie zmysłu węchu w komunikacji marketingowej na wybranych przykładach

Dyskusja

12.35 – 13.45 Przerwa obiadowa

Blok F1 Sala Obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS

13.45 – 15:05

13.45 – 14.05 mgr Renata Bláha (UO), „Czy wdzięk Twój ostoi się przed latami?” – obietnica wiecznej młodości zawarta w reklamach opublikowanych w czasopiśmie „Kobieta w Świecie i w Domu”

14.05 – 14.25 mgr Janusz Ruciński (UWM), „Męski punkt widzenia” – fotografie kobiet w magazynach prasowych przeznaczonych dla mężczyzn

14.25 – 14.45 mgr Maria Rudnicka (UWr), Zapachy, dźwięki, dotyk (w) starości – zmysłowy (językowy) obraz starości w tygodniku „Polityka” w okresie 2001–2016

Dyskusja

Blok F2 Sala Obrad Rady Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS

13.45 – 15:05

13.45 – 14.05 Katarzyna Kurowska (UJ) Ślinka cieknie... Czyli jak filmy kulinarne oddziałują na zmysły widzów?

14.05 – 14.25 mgr Urszula Motyka (KUL), Potęga wyobraźni - potęga zmysłu słuchu. Czyli o słuchowiskach radiowych słów kilka

14.25 – 14.45 mgr Katarzyna Tórz (PAN), Teatr jako darkroom. Zmysłowość postłudzka w teatrze współczesnym

Dyskusja

15.05 – Zakończenie konferencji Sala Obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS