Koło Naukowe Polonistów
oraz Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa

Uniwersytetu w Siedlcach

zapraszają do wzięcia udziału w krajowej konferencji studencko-doktoranckiej

***Oniryczne labirynty: marzenia senne i wyobraźnia w literaturze, kulturze i języku***

**Siedlce, 7 czerwca 2024**

**Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych**

**ul. Żytnia 39**

**sala 1.6**

**Komitet organizacyjny:**

# Mgr Barbara Bandzarewicz (opiekun Koła Naukowego Polonistów)

# Mgr Dominika Cichosz

# Ewa Skultecka,

# Paulina Laskowska

# Emilia Kurpisz

# Maja Kośnik

# Magdalena Padzik

**Komitet naukowy:**

dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, prof. uczelni

dr hab. Sławomir Sobieraj, prof. uczelni

dr Marcin Pliszka

dr Piotr Prachnio

**Tematyka referatów mogłaby się skupić m.in. wokół następujących problemów:**

**Struktury narracyjne marzeń sennych:**

* Analiza sposobów, w jakie marzenia senne wpływają na konstrukcję narracji w literaturze.
* Badanie roli marzeń sennych jako motywu przewodniego w dziełach literackich i ich wpływu na rozwój fabuły.
* Refleksja nad związkami między strukturą marzeń sennych a strukturą tekstu literackiego.

**Język marzeń:**

* Etymologia snu;
* Frazeologia snu;
* Frekwencja użycia leksemów związanych z oniryzmem;
* Teksty o tematyce związanej z oniryzmem o pozytywnych/negatywnych wartościach;
* Obraz snu/mary we współczesnej polszczyźnie;
* Sen jako kategoria leksykalna

**Sztuka wizualna i marzenia senne jako źródło inspiracji*:***

* Przegląd różnych technik artystycznych wykorzystywanych do interpretacji marzeń sennych w sztukach wizualnych.
* W jaki sposób artyści oddają unikalną atmosferę marzeń sennych poprzez obrazy i rzeźby?
* Wprowadzenie do nowych perspektyw wizualnych generowanych przez marzenia senne w kontekście sztuki.

**Marzenia senne w kulturze współczesnej:**

* Badanie obecności motywów marzeń sennych w kulturze masowej, w tym filmie, muzyce, grach wideo i modzie.
* W jaki sposób kultura współczesna kształtuje wyobraźnię społeczną poprzez marzenia senne?
* Refleksja nad tym, czy marzenia senne stają się w kulturze współczesnej narzędziem eksploracji psychiki jednostki.

**WAŻNE INFORMACJE**

Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej. Uczestnicy sami pokrywają koszty związane z dojazdem, ewentualnym noclegiem (oferujemy miejsca noclegowe w Domach Studenta) oraz wyżywieniem (na Wydziale Nauk Humanistycznych i Społecznych znajduje się Bistro, gdzie w czasie przerwy będzie można smacznie i tanio zjeść).

W roku 2025 planowana jest publikacja tekstów, które pomyślnie przejdą procedurę recenzowania. Wszelkich dodatkowych informacji udzielimy Państwu mailowo: barbara.bandzarewicz@uws.edu.pl